

Melodie

von

A. Rubinstein (Op. 3 N° 1.)

VIOLINO.

Für Violine und Klavier übertragen
von Emil Kross.

□ = tirez.
∧ = poussez.

Moderato.

dolce ed con espressione

Violino score for "Melodie" (Op. 3 No. 1) by A. Rubinstein, arranged by Emil Kross. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 12 measures. It features various dynamics (p, sf, mf, f, cresc., poco rit.), articulations (dolce, marcato), and technical markings (fingerings, slurs, accents). The piece concludes with a "3" measure and the word "piacere".

HANS SITT.

Compositionen & Arrangements.

PIANO & VIOLINE.

Original Compositionen:

Op. 13. N ^o 1. Romanesca	M. 1,50. 4/-
„ 2. Melodie	„ 1,50. 4/-
„ 3. Gondoliera	„ 1,60. 4/-
Op. 48. N ^o 1. Wiegenlied	„ 1,50. 4/-
„ 2. Gavotte	„ 1,50. 4/-
Op. 64. N ^o 1. Barcarolle	„ 1,56. 4/-
„ 2. Canzonetta	„ 1,50. 4/-
Op. 70. Concertino. Amoll. A minor	„ 4,50. 4/6 net.

PIANO & VIOLINE.

Arrangements:

Meyer-Helmund, Erik. Chanson d'amour.	
— J'y pense	M. 1,50. 4/-
— Maschka (Deuxième Mazurka)	„ 1,50. 4/-
— Petite Serenade	„ 1,50. 4/-
— Petite Valse melancolique	„ 1,50. 4/-
— Scène romantique	„ 1,50. 4/-
Molique, C. Bolero	„ 1,50. 4/-
Schyte, L. Berceuse	„ 1,50. 4/-
Simon, A. Berceuse	„ 1,50. 4/-

PIANO & VIOLONCELLE.

Op. 64 N ^o 1. Barcarolle	M. 1,80. 4/-
„ 2. Canzonetta	1,60. 4/-

ORCHESTER.

Nocturne }	à	Partitur	M. 2,50. 2/6 net.
Scherzo }		Stimmen	„ 4, —. 4/ net.
Wiegenlied	à	Partitur	Stimmen
Gavotte		M. 1, — net.	M. 1, — net.
		„ 1, — net.	„ 1,50 net.

von Chr. Hohmann.

Violin-Schule M. 3, — II. gebunden M. 4,50 net.

Violin-School

„ 3/- n. bound

LEIPZIG. BOSWORTH & C^o PARIS.

LONDON, W.

5 Princes St. Oxford St.

N^o 146.