

N. C.

LA FOI.

L'ESPÉRANCE. LA CHARITÉ

TROIS CHŒURS RELIGIEUX

à trois voix de femmes

avec

Accompagnement de Piano

Musique de

G. ROSSINI

N°2

MAISON DE M. DE MUSIQUE  
PEPIN  
MARSEILLE  
SEFERREROL. 81

N°1. LA FOI, PRIX 6<sup>s</sup> N°2 L'ESPÉRANCE, PRIX 6<sup>s</sup> N°3 LA CHARITÉ, PRIX 6<sup>s</sup>

Les trois réunis avec Li. Logog. Prix no. 3<sup>s</sup>  
Chaque Partie de Chant 2<sup>oo</sup>

A Paris

Paris chez C. Treppieds & C<sup>o</sup> Rue Neuve Vivienne, 40.

Londres chez Cramer Books

Milan chez Ricordi

Bayonne et Annet chez les Fils de B. Schott

POL. FACTEUR DE PIANO  
A Nîmes  
RUE DE TOULOUSE

Pravias et C<sup>o</sup>



# L' ESPERANCE

Chœur à 4 voix

Andante Metron. (♩=69)

sotto voce.

*Piano*



*dolce.*



*cresc.* *mf:*



*1<sup>re</sup> Voix* *pp*  
Sainte es- pé- ran- ce

*2<sup>me</sup> Voix* *pp*  
Sainte es- pé- ran- ce

*3<sup>me</sup> Voix* *pp*  
Sainte es- pé- ran- ce

*4<sup>me</sup> Voix* *pp*  
Sainte es- pé- ran- ce

*pp* *sotto voce.*



1 Prête as sis tan ce A la souf *dol.*

2 Prête as sis tan ce A la souf *dol.*

3 Prête as sis tan ce A la souf *dol.*

1 fran ce En tends nos vœux

2 fran ce En tends nos vœux

3 fran ce En tends nos vœux

1 A la souf fran ce Prête as sis *p*

2 A la souf fran ce Prête as sis *p*

3 A la souf fran ce Prête as sis *p*

*f marcato.*

1  
tan - - - ce

2  
tan - - - ce

3  
tan - - - ce

*p* Viens par tes

*p stacc.*

1  
*p* Viens par tes char - - mes

2  
*p* Viens par tes char - - mes

3  
char - - mes Ta - - - rir nos

*cresc. poco. a poco.*

1  
Ta - - - rir nos lar - - - mes

2  
Ta - - - rir nos lar - - - mes

3  
lar - - - mes Viens par tes

4

1 Ta - - - - - rir nos lar - - - - - mes Viens par tes

2 Ta - - - - - rir nos lar - - - - - mes Viens par tes

3 char - - - - - mes Viens par tes

*cresc.*

1 char-mes Ta - - rir les lar - - mes Ta - - rir les lar - - mes dans tous les

2 char-mes Ta - - rir les lar - - mes Ta - - rir les lar - - mes dans tous les

3 char-mes Ta - - rir les lar - - mes Ta - - rir les lar - - mes dans tous les

*p*

1 yeux Viens par tes char-mes Ta - - rir les lar - - mes Ta - - rir les

2 yeux Viens par tes char-mes Ta - - rir les lar - - mes Ta - - rir les

3 yeux Viens par tes char-mes Ta - - rir les lar - - mes Ta - - rir les

*f*

1 lar mes dans tous les yeux

2 lar mes dans tous les yeux

3 lar mes dans tous les yeux

*ten.*

*mf*

1 *p* Cha cun t'im plo re Brillante au

2 *p* Cha cun t'im plo re Brillante au

3 *p* Cha cun t'im plo re Brillante au

*sotto voce.*

1 *cresc:* ro re Fais nous é clo re Des jours heu

2 *cresc:* ro re Fais nous é clo re Des jours heu

3 *cresc:* ro re Fais nous é clo re Des jours heu

*cresc:*

*f*

*f*

*f*

1 reux *dol:* Sainte es - pé - ran - ce

2 reux *dol:* Sainte es - pé - ran - ce

3 reux *dol:* Sainte es - pé - ran - ce

*dimin:* *p* *dol:*

1 En - tends nos vœux Sainte es - pé -

2 En - tends nos vœux

3 En - tends nos vœux

*p stacc:*

1 ran - ce Sainte es - pé - ran - ce Prête as - sis - *cresc - poco - a - poco.*

2 Sainte es - pé - ran - ce Prête as - sis - *cresc - poco - a - poco.*

3 Sainte es - pé - *cresc - poco - a - poco.*

*cresc - poco - a - poco.*



1  
tan - ce Aux mal - heu - reux Viens par tes char - mes ta - rir nos

2  
tan - ce Aux mal - heu - reux Viens par tes char - mes ta - rir nos

3  
ran - ce En - tends nos vœux

*p* *Rallentando.* *cresc.*

1  
lar - mes Prête as - sis - tance Aux mal - heu - reux Prête as - sis - tance

2  
lar - mes Prête as - sis - tance Aux mal - heu - reux Prête as - sis - tance

3  
Prête as - sis - tance Aux mal - heu - reux Prête as - sis - tance

*mf* *A Tempo.* *cresc.*

1  
tan - ce Aux mal - heu - reux

2  
tan - ce Aux mal - heu - reux

3  
tan - ce Aux mal - heu - reux

*f*

1 reux Sainte es - pé - ran - ce Sainte es - pé -

2 reux Sainte es - pé -

3 reux

*p*

1 ran - ce Préte as - sis - tan - ce Aux mal - heu -

2 ran - ce Préte as - sis - tan - ce Aux mal - heu -

3 Sainte es - pé - ran - ce En - tends nos

*cresc. poco - a - poco.*

*cresc. poco - a - poco.*

*cresc. poco - a - poco.*

1 reux viens par tes char - mes ta - rir nos lar - mes

2 reux viens par tes char - mes ta - rir nos lar - mes

3 reux

*Rallentando.*

*p*

*p*

*Rallentando.*

*p*

*Rallentando.*

*cresc. poco - a - poco.*

Préte as - sis - tance Aux malheu -

*mf A Tempo.*

1 Prête as sis tan ce

2 *mf A Tempo.* Prête as sis tan ce

3 *mf A Tempo.* Prête as sis tan ce

reux Prête as sis tan ce

*mf A Tempo.*

1 *f* Aux mal heu reux *p* Sainte es pé

2 *f* Aux mal heu reux *p* Sainte es pé

3 *f* Aux mal heu reux *p* Sainte es pé

*f* *mf* *p*

1 *pp* ran ce En tends nos vœux. *morendo.*

2 *pp* ran ce En tends nos vœux. *morendo.*

3 *pp* ran ce En tends nos vœux. *morendo.*

*decrease:* *pp* *morendo.* *ff*

Handwritten text, possibly a title or header, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or table of contents, located in the upper middle section of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or table of contents, located in the middle section of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or table of contents, located in the lower middle section of the page. The text is faint and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or table of contents, located at the bottom of the page. The text is faint and difficult to decipher.