

La Gazza Ladra Overture

Violoncell.

Gioacchino Rossini

Maestoso marziale.

8 Kl. Tr. *ff*

16 *f*

24 *f* *cresc.* *f*

30 *cresc.* *ff*

36 *f* **B**

44 **1**

51 Kl. Tr. *pp* *cresc. ed acceler.* *ff*

58 **Allegro.** *pp legg.*

64

70

76 *ff* **Bb** **5** *poco rit.*

Violoncell.

88 *a tempo*

pp

94 *p* *pp*

100

106 *cresc. poco a poco*

112 *ff marc. sf*

119 *sf*

125 *sf*

131 *f cresc. ff*

137 *sf f cresc. ff*

145 *sf sf sf sf ff marc.*

154 *pp* *G. P.* *Fag. u. Hr.*

165 *D* *p*

179

Violoncell.

189 *p* *dolce espress*

197 *p*

207 *p*

217 *ppp possibile* *sempre stacc.*

223

232 *sempre ppp*

241

250 *cresc. poco a poco*

259 *fed acceler.*

268 *cresc.*

275 **F** *Più mosso.* *ff marc. sf*

280 *sf*

287 *5 2riten.*

4 Violoncell.

299 **Tempo I.**

pp

305

311 **G** *ff*

316 **Fag. u. Hr.** **G P.** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p*

330 1 1 1 1 1

340 1 1 1 **pizz.** 1 1 *p*

350 **arco** *dolce espress.* 3 3 1

358 *p* 3 3 1

366 1 1 1 **pizz.** *p*

375 **H** *ppp*

382

389 **arco** *sempre stacc.* *sempre ppp*

Violoncell.

397

405

cresc. poco a poco

413

sempre cresc.

421

f ed acceler. cresc.

429

I Più mosso.
ff marc. sf

435

441

Più allegro.
ff

449

457

mf cresc. molto

465

ff sf

471

ff

479

div.