

in E.

Horn I.

Allegro tranquillo. ♩ = 152.

J. Röntgen, Op. 14.

1 Fl. 6
Fag. 2 3 *p dolce.*

mf p mf cresc.

A 5 5 *f sf sf sf*

B 2 2 7 **C** *p p p*

cresc. poco rit. p

a tempo p cresc.

D 5 *p pp ff sf*

sf sf sf sf ff sempre

poco rit. E tranquillo 1 2 3 4

1 *p*

5 6 7 8 9 *dim. Fl.*

F 22 **G** 7 *p cresc. f*

p cresc. f p cresc. f p cresc. f

Horn I.

H
f cresc. - - - - *ff p* - - - - *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 **I** 1 2 3 4 5
mf dim. - - - - *pp*

sempre pp - - - - *p*

K 5 5 *sf*
p mf cresc. f p < f ff

L 2 2 7
sf sf sf p p

M *poco rit.*
p cresc. > p

a tempo
p cresc.

3 **N**
p p pp ff sf sf sf

sf sf sf ff sempre

poco rit. tranquillo
 4 1 0 1
p

cresc. poco a poco

P
f molto cresc. - - - - *ff p dolce*

2 1
dim. più dim. pp

Horn I.

in F.
SCHERZO.
Allegro. ♩ = 88.

f sempre

1 2 A *sf sf p*

cresc. 1. 2. *f sempre*

3 16 B 20 Ob. 21 22 23 24 *f p cresc.*

animato ff ff sempre

sf sf sf mf

8 *f sempre*

D 1 4 *ff*

E

sf

Trio.
Listesso tempo.

p 8

Horn I.

F
p *cresc.* **3** *f* *dim.* *riten.*

G *a tempo*
p. espress. *cresc.* *f*

H *p* *cresc.* **4** *f cresc.* *ff* *f sempre* **Scherzo.**

2 I *sf* *sf* *p*

cresc. **3** **16 K** **20** *f* **Ob.** *b2* *b2* **21** **22**

L animato *p* *cresc.* *ff* *ff sempre*

sf *sf* *sf* *sf* *mf*

1 **8** *f sempre*

M **1** **4**

Horn I.

ff

N

5 un poco tranquillo

p dolce

perdendosi pp pp ff

in E.
Andante con espressione. ♩ = 52.

Fl. 1 2 9 A 4

p

mf cresc. f sempre cresc. ff sf sf sf

B

espress. Allegretto comodo. ♩ = 66.

p pp p

pp p p pp p mf dim.

pp p dolce dim. pp

C p sempre 2 p sempre

D 8 p cresc.

E 3 4 p pp p p

Horn I.

p *mf* *dim.* *pp* *p sempre*

F

p sempre

p sempre

G 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

p *cresc.*

1 1 2 3 4 5 6

f *p* *rit.* *più rit.* **Tempo I.**

3 1 3 3 3

p *rit.* *a tempo* **H**

5 1 3 3 3 4

mf cresc. *f sempre cresc.* *ff* *sf* *p*

I

pp *p* *p* *p*

K

espress. *cresc.* *dim.* *p* *p*

rit.

Allegro molto vivace. ♩ = 116.

Fl.
in E.

1 2 4 6 8

ff *ff*

p *cresc.*

1 2 3 4

5 6 7 8 **A** 5 4

f *ff* *f*

Horn I.

cresc. **1** **B** **14** **15** **16** **17**
ff *Fag.*

1 **2** **3** **4** **5** **6** **C**
p *p* *pp* *p*

14 **D**
f

8 *molto rit.* *a tempo*
p *cresc.*

E
f

8
p *cresc.*

3 **F** **4**
f cresc. *ff*

4 **4**
f marc. *ff*

1. 1 **2. 19** *Fl. #* **G**
20 **21** *p* *cresc.* *f*

26 **H** **13** *Fl.*
14 **15** **16**

3 **3**
ff sempre

Horn I.

Musical score for Horn I, consisting of 12 staves of music. The score includes various dynamics such as *sf*, *dim.*, *p*, *pp*, *mf*, *pp sempre*, *cresc.*, *ff*, *f*, *f sempre*, *f espress.*, *sempre f*, and *cresc.*. Performance instructions include *molto rit.* and *a tempo*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The score is marked with letters K, L, M, and N. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Horn I.

3
sempre cresc. ff P 4

4 4
f marc. ff

1 2 3 4 5 6 7
p cresc. f

cresc. ff

ritard. a tempo espress. espress.
p p

7
cresc. f pp

1
cresc. p dolce cresc.

R
sempre cresc. f pp cresc.

4
p dolce p dim.

S 7 3 1 1
pp p p sempre

T 1 2 3 4 5 6 7 8 ten. 1 ten. 1
pp sempre

ten. 1 ten. 1 molto animato 4 1
morendo ff

2 3 4 5 6 7 1