Seinem Freunde Edward J. Connolly
gewidmet.

8 CLAVIERSTÜCKE

componirt
von

F. L. RITTER

OP. 5.

HEFT 2. IN 2 HEFTEN.

Entered according to Act of Congress in the year 1870 by G. SCHIRMER in the Clerk's Office of the District Court of the United States for the Southern District of New York.

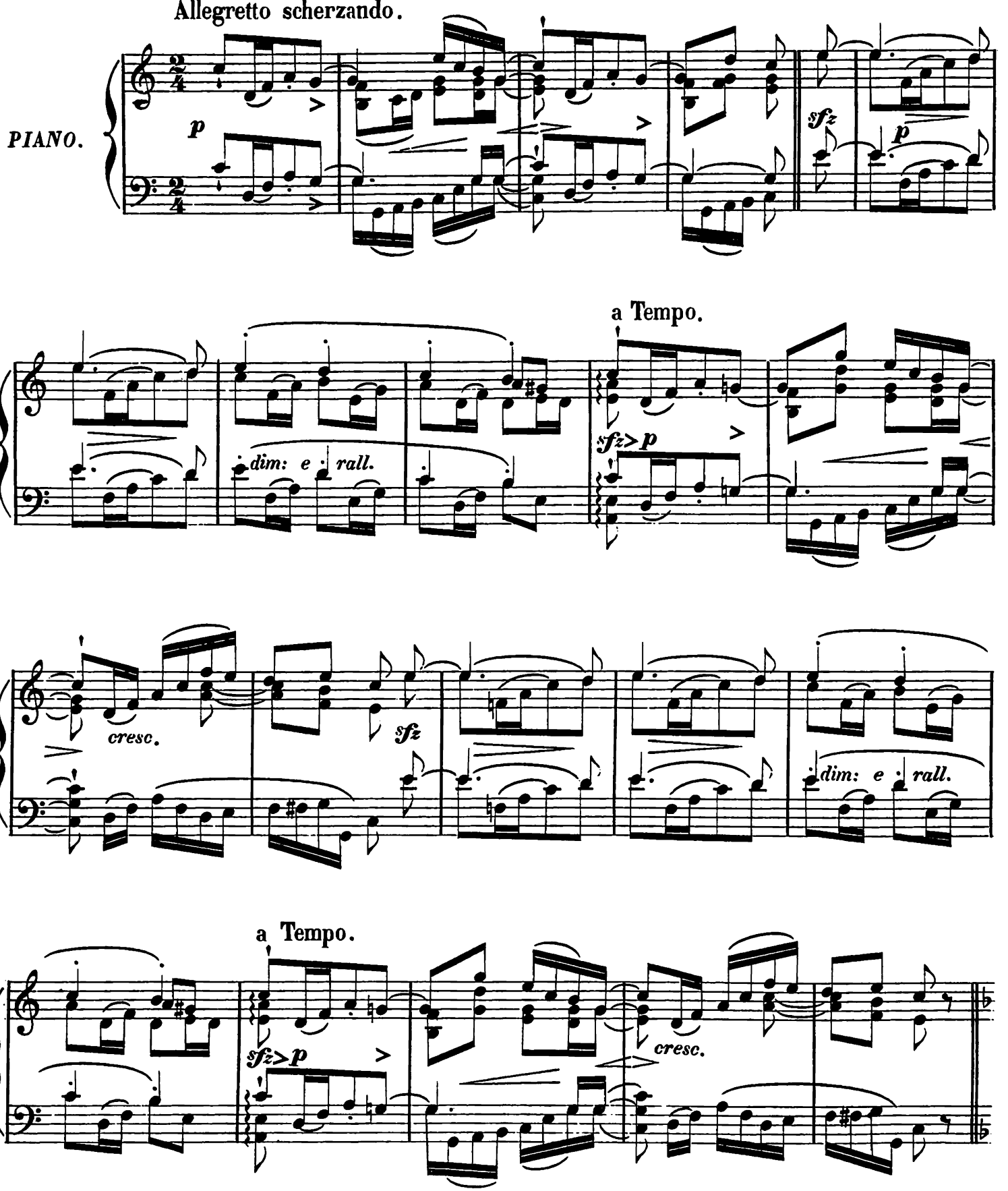
NEW-YORK, G. SCHIRMER
Broadway Nº 701.
Mayence, B. Schott's Sons

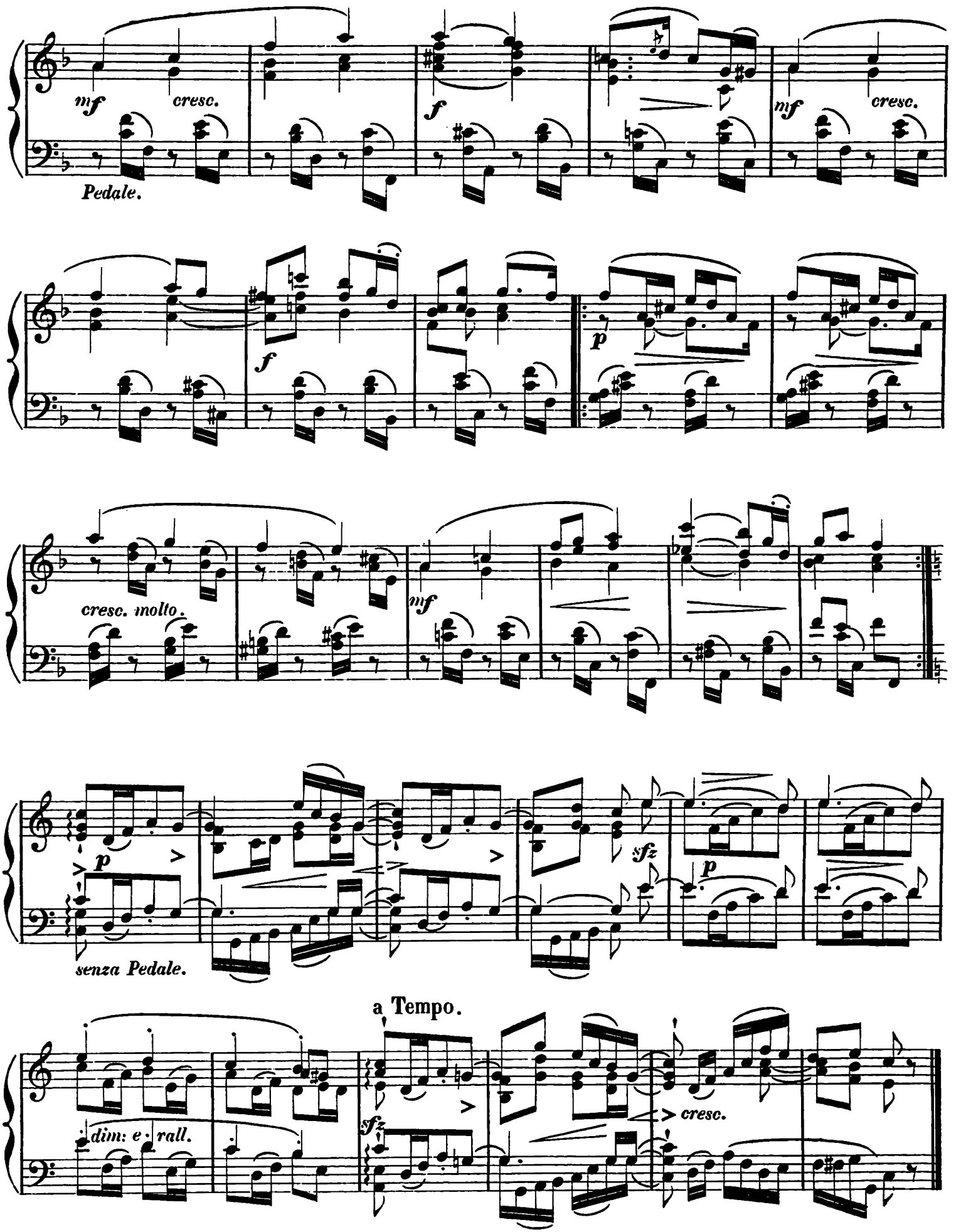
ACHT CLAVIERSTÜCKE.

5.

F. L. RITTER Op: 5. Heft II.

Allegretto scherzando.

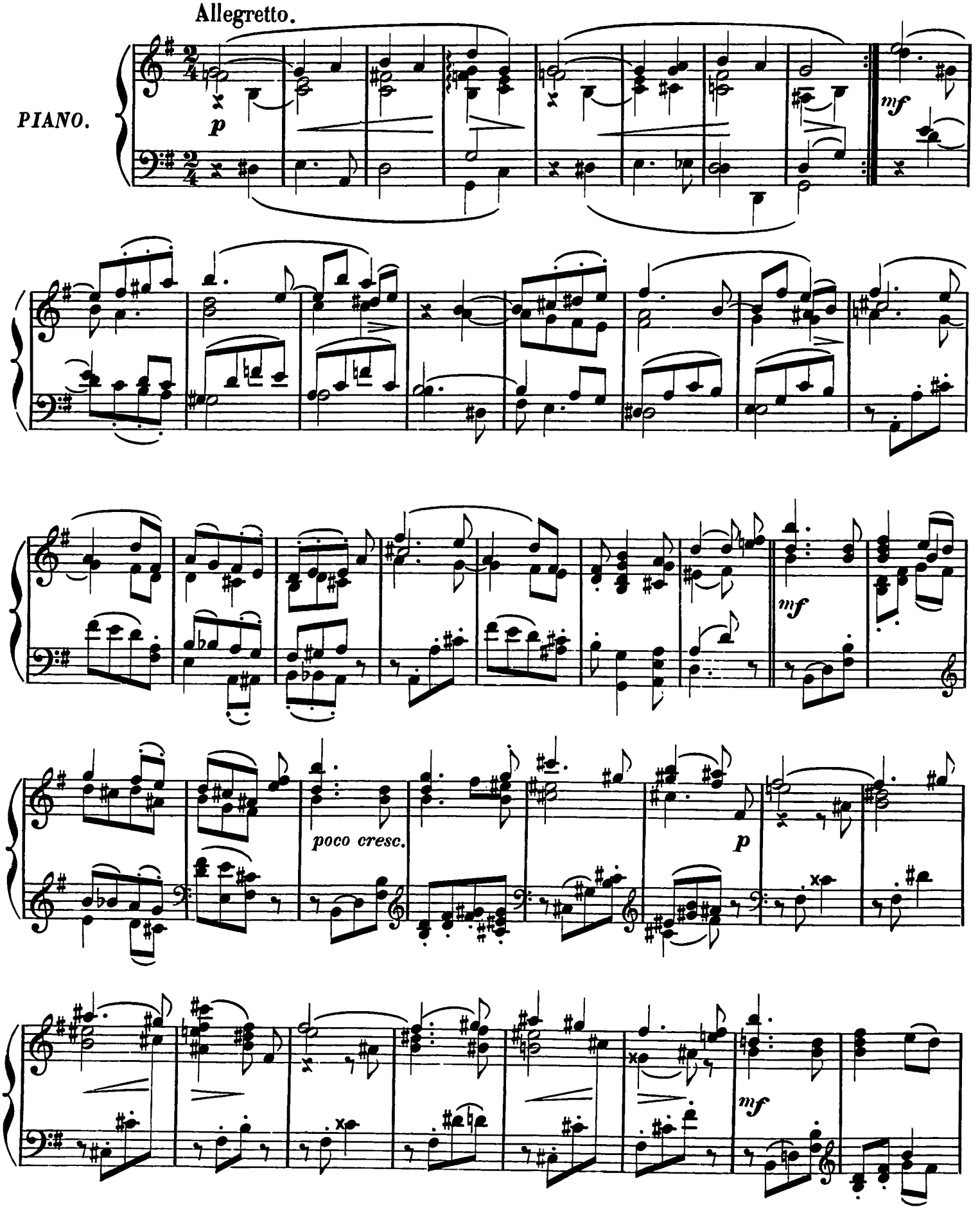


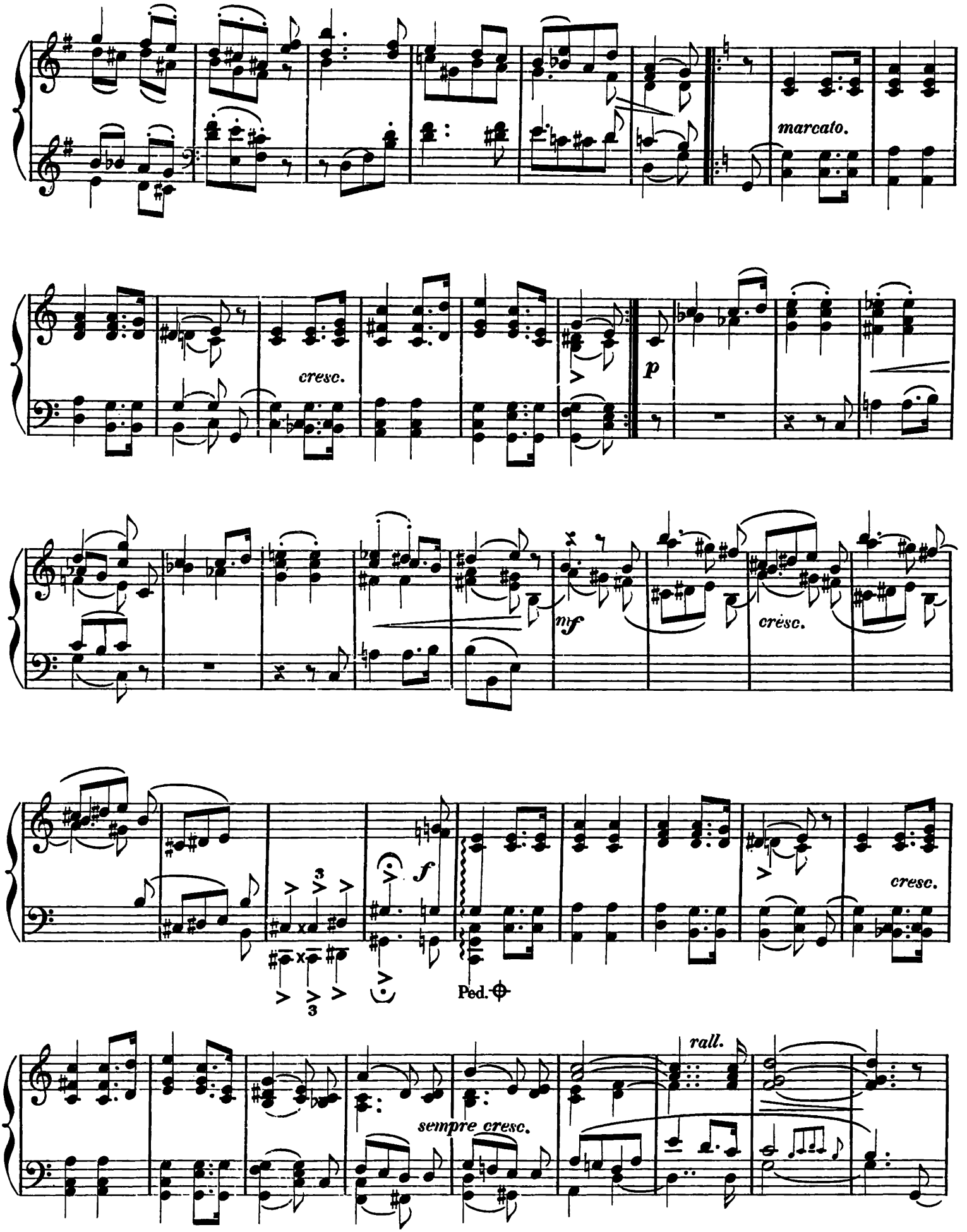

mf
cresc.
Pedale.
f
mf
cresc.
f
p
cresc. molto.
mf
p
senza Pedale.
sfz
p
a Tempo.
dim: e rall.
sfz
cresc.

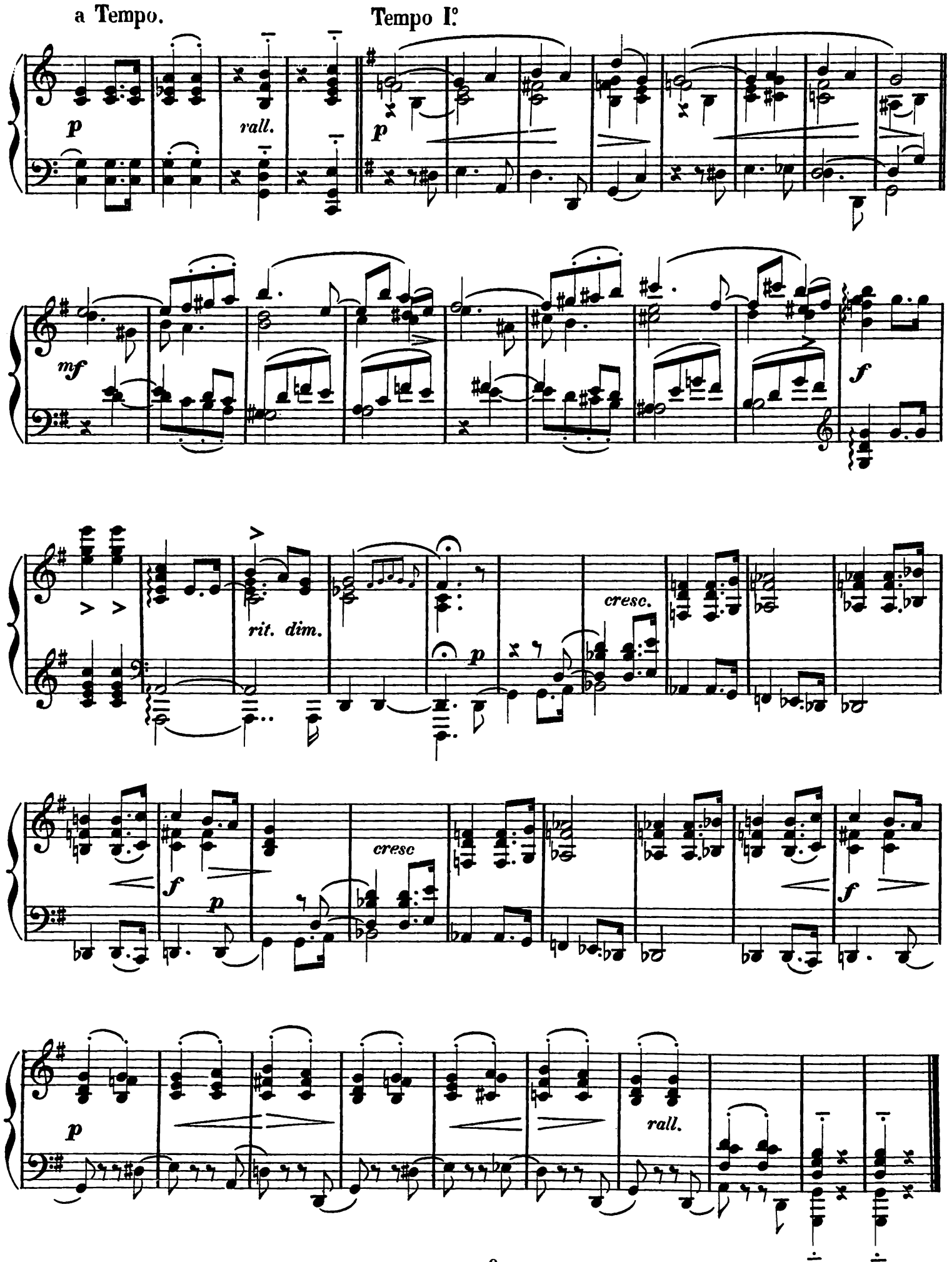
6.
FANTASIESTÜCK.

Allegretto.

PIANO.




marcato.
cresc.
p
mf
cresc.
f
cresc.
Ped.
rall.
sempre cresc.


a Tempo.
Tempo I.°
p
rall.
p
mf
f
rit. dim.
p
cresc.
f
p
cresc
f
p
f
p
rall.

7.
IM WINTER.
IN WINTER.

Andante.

PIANO.

mf *con espressione.*

p

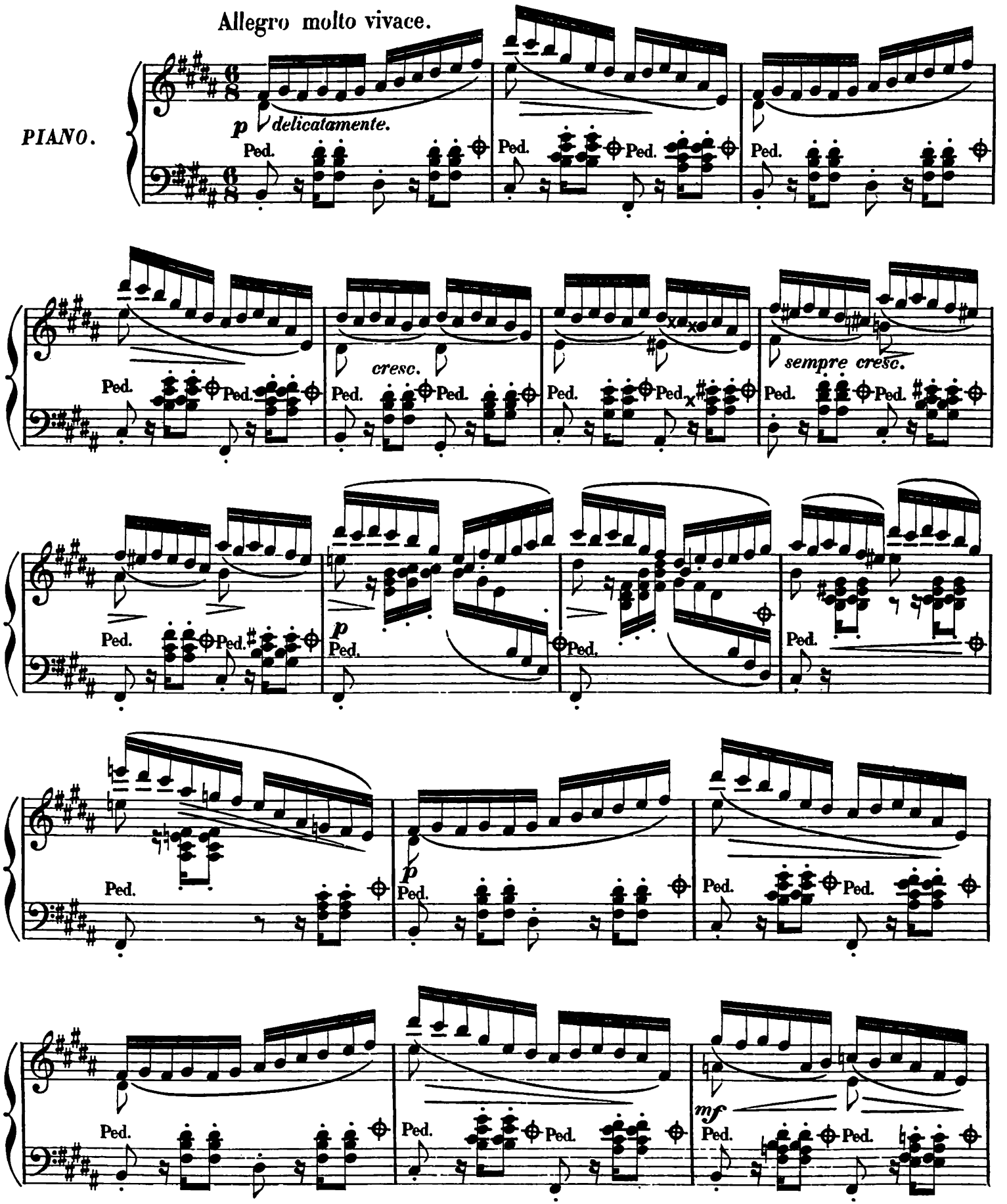
mf *dim.*

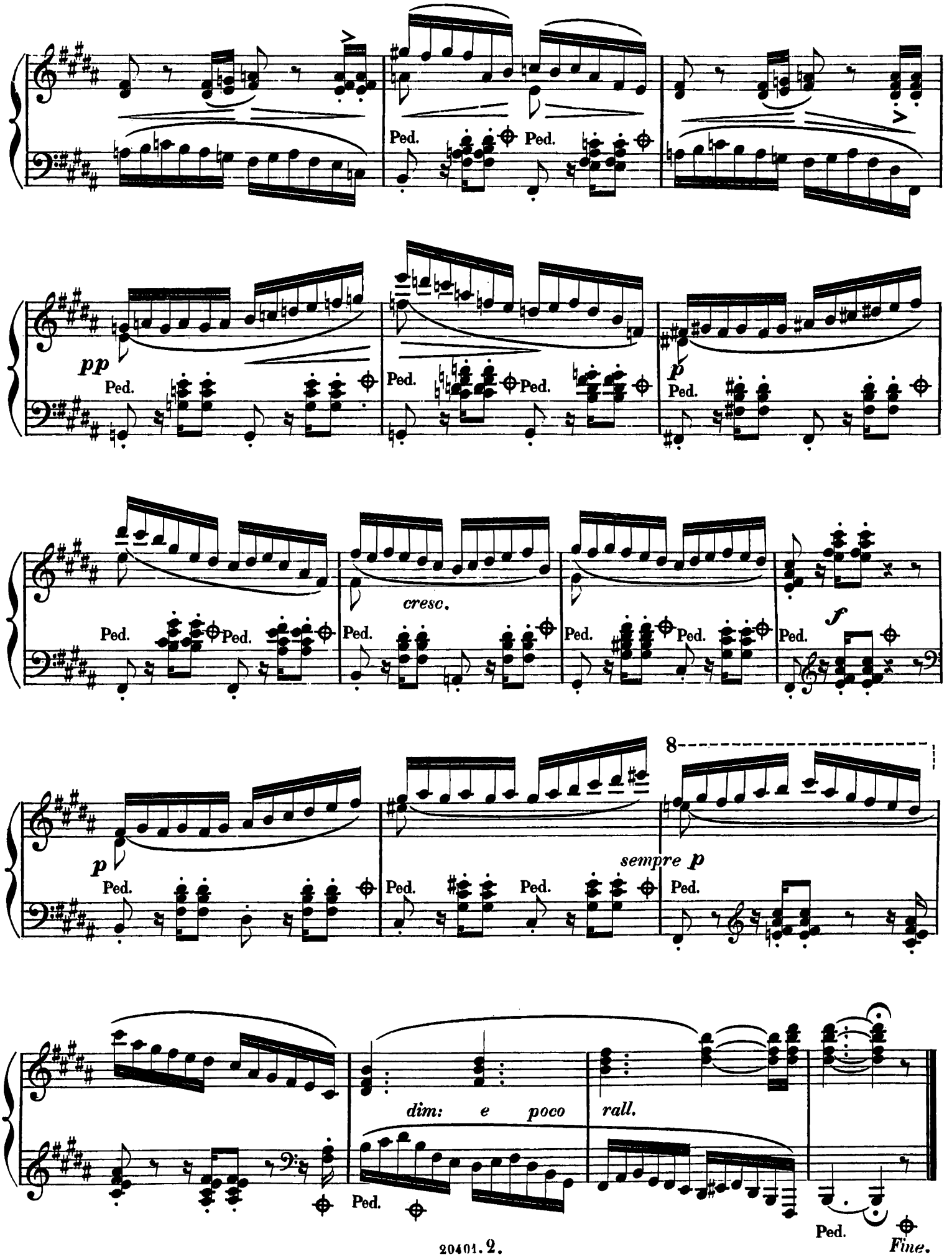
a Tempo.

p *rit.* *f* *p*

p *dim.*

8.


Allegro molto vivace.
PIANO.
p delicatamente.
Ped.
cresc.
sempre cresc.
p
mf


Ped.
pp
p
cresc.
f
8
sempre p
dim: e poco
rall.
Fine.

COMPOSITIONS OF E. KETTERER

Imported and for sale

by

G. SCHIRMER,

701 Broadway, New-York.

		fl.	kr.
Op.	2. Mazurka de salon.	—	45
„	4. Le Rossignol, Caprice de genre.	1	—
„	5. L'Entrée au Tournoi, Marche brillante.	- -	54
„	7. Grand Caprice hongrois, Etude de concert.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
„	10. Promenade sur le Lac, Barcarolle écossaise.	—	54
„	11. Bretska, Mazurka.	—	54
„	12. Impérial-Polka.	—	45
„	13. 1re Romance sans paroles.	—	54
„	14. Valse-Caprice.	1	12
„	15. Sicilienne.	—	54
„	17. Pastorale.	1	—
„	18. La Rosée, Valse brillante	1	—
„	21. L'Argentine, Fantaisie-Mazurka.	—	54
	Edition simplifiée.	—	54
„	22. Le Chant du Colibri de l'op. Jaguarita de *Halevy*, Caprice.	—	54
„	24. Grand Galop de concert.	1	12
„	25. Badoise-Polka.	—	54
„	26. Mandoline et Guitare, Sérénade.	—	45
„	27. Grande Mazurka brillante.	—	54
„	28. Feuilles d'Automne, Rêverie.	1	—
„	37. Caprice-Polka.	—	54
„	40. Diamantine, Mazurka de salon.	1	12
„	45. Obéron, Fantaisie de concert	1	30
„	49. Fête slave.	—	45
„	50. Impromptu-Valse	1	—
„	56. Chanson créole.	—	45
„	60. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. Martha.	1	12
„	61. Quentin Durward, Marche écossaise.	—	54
„	62. Chanson venitienne.	1	—
„	66. Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick. Transcription de concert.	1	—
„	66bis. Oh! dites-lui, Romance favorite de Tamberlick, Transcription de salon.	—	45
„	69. Polka-Mazurka sur Faust de *Gounod*.	—	45
	Edition simplifiée.	—	36
„	70. Herculanum de *David*, Fantaisie brillante.	1	—
„	71. Aubade espagnole.	1	—
„	72. Le Réveil des Sylphes, Fantaisie.	1	—
„	73. Valse de concert.	—	54
„	74. Darmstadt, Caprice de concert.	1	12
„	75. Filigrane-Polka.	—	54
„	77. Fleur de Bruyère, Morceau de salon.	—	54
„	78. Chanson de Chasse, Morceau de genre.	—	54
	79. Diane de Solange, Fantaisie brillante.	1	21
„	81. Villanelle, Poésie pastorale.	—	54
„	82. Mosaique sur Don Juan.	1	—
„	83. Philémon et Baucis, Morceau de salon.	—	54
„	84. Fantaisie-Transcription sur des motifs de l'op. Le Roman d'Elvire.	1	12
„	85. Chanson à boire.	—	54
„	86. Galop de Bravoure.	1	—
„	87. Phoebus-Polka.	—	54
„	88. Mazurka des Patineurs, Souvenir du Nord.	—	54
„	89. Mélodie allemande (Die Thräne), Morceau de salon.	1	—
„	90. La Chatelaine, Valse de salon.	1	—
„	91. Andante et Polonaise de concert.	1	21
„	92. Marche orientale.	1	—
„	93. Chanson bohémienne.	—	45
„	94. Sérénade complainte, Transcription.	—	45
„	96. Les Pêcheurs de Catane, Fantaisie-Transcription.	1	21
„	97. Il Bacio (Le Baiser) d'*Arditi*, Valse de salon.	1	—
„	98. Gondolina, Barcarolle.	—	54
„	99. Papillons et Fleurs, Caprice.	1	12

		fl.	kr.
Op.	100. Chanson espagnole.	1	—
„	101. Gaëtana, Mazurka.	—	54
„	102. Ronde orientale.	—	45
„	103. Chant du soir.	—	45
„	104. La Norvégienne, Caprice.	—	54
„	106. La Stella (L'étoile), Valse d'*Arditi*.	—	54
„	107. Rienzi de *R. Wagner*, Fantaisie-Transcription.	1	12
„	109. Les Recruteurs, Romance du Voile, transcrite.	—	45
„	110. La Chatte merveilleuse de *Grisar*, Fantaisie brillante.	1	—
„	111. Lalla Roukh. Opéra de *F. David*, Fantaisie-Rêverie.	1	—
„	112. Zemire et Azor, Opera de *Grétry*. Fantaisie.	2	—
„	113. La Servante maitresse. Opéra de *Pergolese*, Fantaisie.	—	54
„	114. La Sonnambula, Fantaisie de concert.	1	30
„	115. Il Trovatore, Illustrations.	1	21
„	116. Valse des fleurs, Morceau de salon.	1	12
„	117. Le Réveil des Pâtres, Morceau de salon.	—	45
„	118. Caprice militaire.	—	54
„	119. Espoir! Ballade.	—	54
„	120. La Perle du Soir, Fantaisie-Mazurka.	—	54
„	121. Boute en Train, Galop de concert.	-	54
„	122. Ah! Quel plaisir d'être Soldat, de La Dame blanche, Transcription brillante.	—	54
„	123. La Retraite des Gardes françaises, Caprice de Genre.	—	45
„	125. La Tradita, Romance d'*Arditi*, transcrite.	—	45
„	126. Cosi fan tutte, Fantaisie brillante.	1	—
„	127. La Forza del destino, Fantaisie-Transcription.	1	12
„	128. Fantaisie brillante sur Faust de *Gounod*.	1	—
„	129. La Reine de Saba, Fantaisie brillante.	1	12
„	130. Voici le Soleil, Valse transcrite.	1	—
„	131. La Mule de Pédro, Fantaisie-Transcription.	1	12
„	133. Divertissement élégant sur Giselle, Ballet d'*Adam*	1	—
„	134. Les Vêpres siciliennes, Fantaisie-Transcription.	1	12
„	135. Rêve d'Enfant, Mélodie de Nibelle, transcrite et variée.	—	54
„	136. Illustration de l'opéra Zampa.	1	12
„	137. Fantaisie brillante sur Les Troyens à Carthage de *Berlioz*.	1	—
„	138. Soirée venitienne, Barcarolle.	—	45
„	139. Le Chant du Bivouac, de *Kücken*, Transcription militaire.	—	45
„	140. Beaux-Jours, vous n'êtes plus! Romance-Etude.	—	54
„	141. Marche Styrienne.	1	—
„	142. Prière de Moise, de *Rossini*, Transcription.	1	12
„	143. Valse des Dominos, grande Valse de salon, sur des motifs de Caussinus.	—	54
„	144. Madrilène.	—	45
„	145. Fantaisie-Transcription sur l'op. Rigoletto.	1	21
„	146. A Grénade, Ariette espagnole de *Rossini*. Transcription.	1	—
„	147. Les Amours du Diable. Fantaisie.	1	—
„	148. Chanson arabe de l'opéra Lara, Transcription variée.	—	54
„	150. Souvenirs mélodiques, Fantaisie sur *Norma*.	1	-
„	151. Souvenirs mélodiques, Fantaisie sur *I Puritani*.	1	—
„	152. Souvenirs mélodiques, Fantaisie sur Le Barbier de Seville.	1	21

		fl.	kr.
Op.	153. Fantaisie sur l'opéra Betly de *Donizetti*.	1	12
„	154. Fantaisie-Transcription sur La Traviata.	1	30
„	155. Les Chevaliers d'Avenel, Ballade écossaise.	—	54
„	156. Valse des Roses.	1	—
„	157. Macbeth, Fantaisie-Transcription.	1	12
„	158. Douce Espérance, Nocturne.	—	54
„	159. Soirée polonaise.	—	54
„	160. Le Chant du Nautonnier.	—	45
„	161. Nuit d'Orient, Réverie.	—	45
„	162. Noël, Chant religieux, transcrit.	1	—
„	163. Le Capitaine Henriot, Caprice militaire.	—	54
„	163bis. Les Absents, de *Poise*, Fantaisie-Transcription.	—	54
„	164. Souvenirs mélodiques de la Flûte enchantée, Fantaisie.	—	54
„	167. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. Le Saphir de *David*.	1	—
„	168. Valse fantastique sur des motifs de l'opéra Macbeth.	1	—
„	169. Fantaisie élégante sur des motifs de l'opéra Crispino e la Comare, de *Ricci*.	1	—
„	170. Fantaisie de Salon sur des motifs de l'opéra L'Africaine.	1	12
„	172 Le Pré aux clercs, Fantaisie élég.	1	—
„	173. L'âme de la Pologne, Cantique de *G. Duca*, Transcription brill.	1	—
„	176. 2 Transcriptions de salon de l'opéra Roland à Roncevaux de *Mermet*.		
	N° 1. Trio „Mon coeur se brise."	—	54
	2. Finale „Superbes Pyrénées."	—	45
„	177. Chant du Lido, Rêverie-Nocturne.	—	54
„	178. Canzonetta.	1	—
„	179. Les Folies, Allegro-Galop.	1	—
„	180. Souvenir de Florence, Romance de Mattiozzi, variée.	1	—
„	181. Mabel, Valse célèbre de *D. Godfrey*, Transcription brillante.	1	12
„	182. Don Bucefalo, de *Cagnoni*, Fantaisie-Transcription	—	54
„	183. Marche Arménienne.	—	45
„	184. Chanson mauresque de la Fiancée d'Abydos, de *Barthe*.	—	54
„	185. La Proscrite, Mélodie Transcription de salon.	1	—
„	186. Le Voyage en Chine, de *Bazin*, Fantaisie brillante.	1	—
„	187. Colinette à la Cour, Choeur de *Grétry*, Transcription.	—	36
„	189. Chansons espagnoles, Fantaisie de concert.	1	12
„	190. Nocturne-Mazurka sur un motif du ballet de la Fidenzata Valacca.	—	45
„	191. Souvenirs mélodiques de l'opéra Don Juan, Fantaisie.	1	—
„	192. La Rentrée au camp, Caprice-Marche.	—	54
„	193. Soir d'été, Mélodie.	—	45
„	194. La Violette (Das Veilchen) de *Mozart*, Transcription.	—	45
„	195. Valse des Fées.	1	—
„	196. Toast, Chanson à boire.	—	54
„	197. Rêve perdu, Ballade.	—	54
„	198. Chanson mauresque.	—	54
„	199. Semiramis, Souvenirs mélodiques.	1	—
„	200. L'Elisire d'Amore, Souvenirs mélodiques.	1	12
„	201. José-Maria, de *J. Cohen*, Fantaisie.	1	—
„	202. Si vous n'avez rien à me dire, Romance de Mme de Rothschild, Transcription de concert.	—	45
„	202bis. Si vous n'avez rien à me dire, Romance de Mme de Rothschild, Transcription de salon.	—	36
„	203. Caprice-Fantaisie sur Zilda de *Flotow*.	—	54

		fl.	kr.
Op.	204. Marche solennelle.	—	54
„	205. Sous les Lilas, Caprice-Mazurka.	—	54
„	206. Freischütz (Robin des bois), Souvenirs mélodiques.	1	—
„	207. Non è ver! Mélodie de T. Mattei, Transcription variée.	—	54
„	208. Non tornò! Mélodie de T. Mattei, Transcription variée.	—	45
„	209. Mignon de *Thomas*, Fantaisie brillante.	1	—
„	210. Le Désert de *F. David*, Fantaisie brillante.	1	12
„	211. Orphée aux enfers de *J. Offenbach*, Fantaisie brillante	1	—
„	212. Airs Suédois, transcrits et variées.	—	54
„	214. Fantaisie de Salon sur La Grande Duchesse de Gerolstein, de *J. Offenbach*.	1	—
„	217. Souvenirs mélodiques de l'op. Sardanapale de *Joncières*, Fantaisie.	1	—
„	218. L'Ole du Caire de *Mozart*, Fantaisie	1	—
„	219. Idylle.	—	45
„	220. Défilé-Marche, Transcription militaire.	—	54
„	221. Le Triomphe, Grande Valse brillante.	1	—
„	222. Carlotta-Polka.	—	45
„	223. Fantaisie brillante sur Robinson Crusoé de *J. Offenbach*.	1	12
„	224. Marcellina, Tarentelle.	1	—
„	225. Giovanna d'Arco. Fantaisie brillante.	1	—
„	226. Romance de la lettre de l'opéra Les Pecheurs de *Grisar*, Transcription de Salon.	—	54
„	227. Le Médecin ma gré lui de *Gounod*, Fantaisie brillante.	1	—
„	234. Fantaisie brillante sur Les Dragons de Villars.	1	—
„	235. Richard coeur de Lion. Souvenirs mélodiques.	1	—
„	236. Le Crociato de Meyerbeer, Souvenirs mélodiques.	1	—
„	237. Beatrice di Tenda, Souvenirs mélodiques.	1	—
„	238. Sérénade de J. B. Weckerlin, transcrite et variée.	—	54
„	240. Guillaume Tell, Fantaisie brillante.	1	12
„	241. Un Ballo in Maschera de *Verdi*, Fantaisie brillante.	1	12
„	242. Bellone, Caprice militaire.	—	54
„	243. Vieille Chanson du jeune temps, Mélodie transcrite et variée.	—	54
„	244. Armonia, Mélodie transcrite.	1	—
„	245. Bluette.	—	54
„	246. Danse bohémienne originale.	—	54
„	247. Carillon-Mazurka.	1	—
„	248. Chanson napolitaine.	—	45
„	249. Viens au bord de la Mer, Mélodie transcrite et variée.	—	54
„	250. La Périchole de *J. Offenbach*, Fantaisie de Salon.	1	—
„	251. Les Huguenots, Grande Fantaisie brillante.	1	12
„	252. Chant élégiaque.	—	45
„	253. Elodia, Mazurka de Salon.	—	54
„	254. Succès-Polka.	—	45
„	255. Contessina, Opéra du Prince Poniatowski. Romanza, Transcript.	—	45
„	256. Légende.	—	45
„	259. Vert-Vert de *J. Offenbach*, Fantaisie brillante.	1	—
„	260. Messe solennelle de *Rossini*, Transcriptions, N° 1	—	54
	N° 2	—	45
Flick et Flock, Galop du Ballet de *Hertel*, Transcription.		—	54
Sorrente, Mazurka élégante sur une Mélodie de *Masset*.		—	54