SONATE

für die Orgel,

Componirt

von

A. G. RITTER.

Neue Auflage.

Op. 11.

Erfurt, Langensalza und **Leipzig:**

Verlag und Eigenthum von Gotth. Wilhelm Körner.

Preis: 15 Sgr.

Amsterdam: Eck & Lefèvre.
Brüssel: Muquardt.
Copenhagen: H. C. Klein.
Haag: Weygand & Beuster.
London: J. J. Ewer & Comp.
Mailand: J. Ricordi.
New-York: Eichthal & Bernhard.
Paris: Klincksieck.
St. Petersburg: Gräff's Erben.
Prag: J. Hoffmann.
Rotterdam: A. Bädeker.
Stockholm: A. Bonnier.
Strassburg: Treuttel & Würtz.
Utrecht: H. Rahr.
Wien: H. F. Müller.

Druck der Uckermann'schen Anstalt von Gerhardt & Schreiber in Erfurt.

G. SCHIRMER
NEW YORK
701 BROADWAY

ORCEL-SONATE.

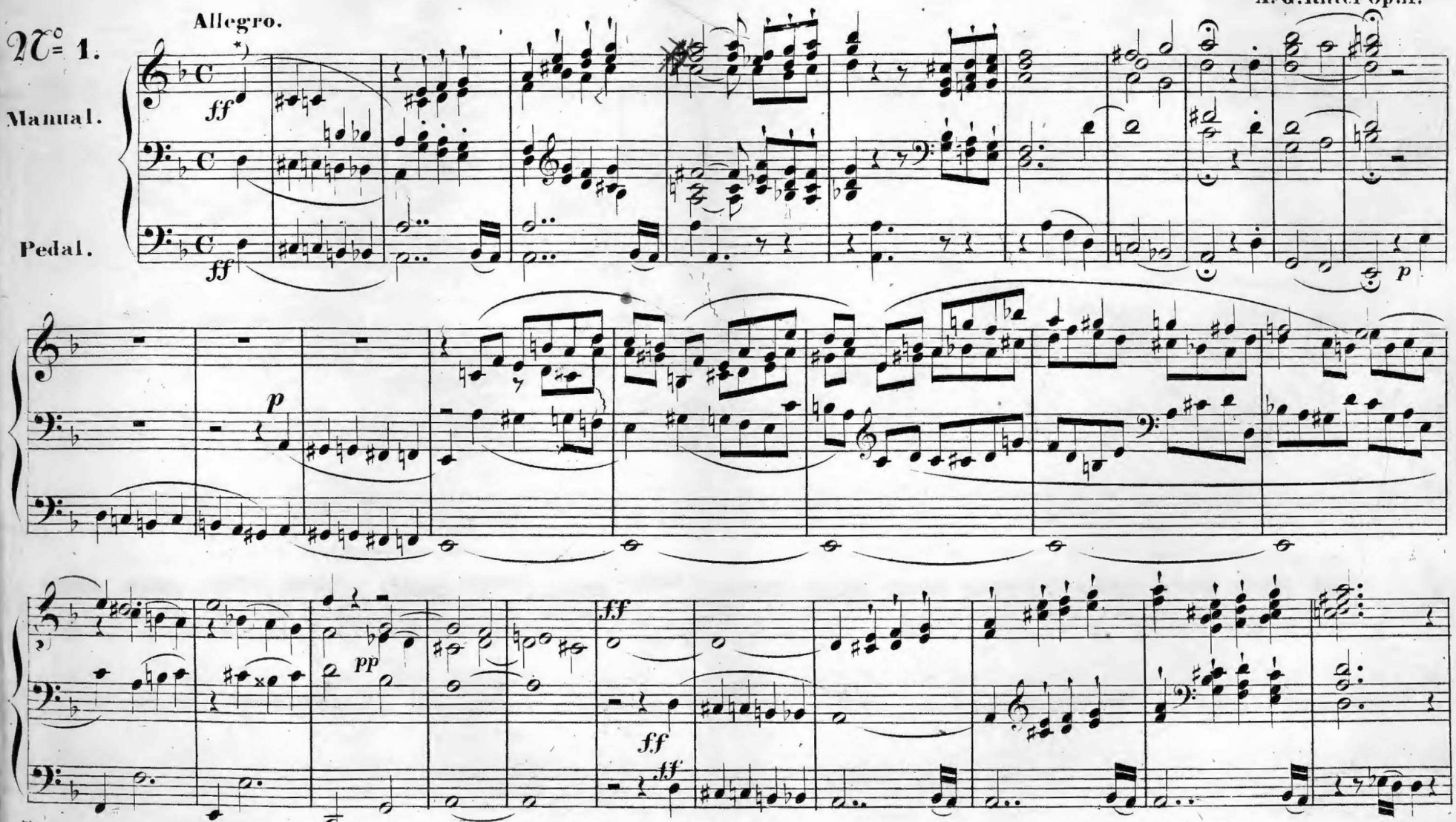
A. G. Ritter Op. 11.

Allegro.

№ 1.

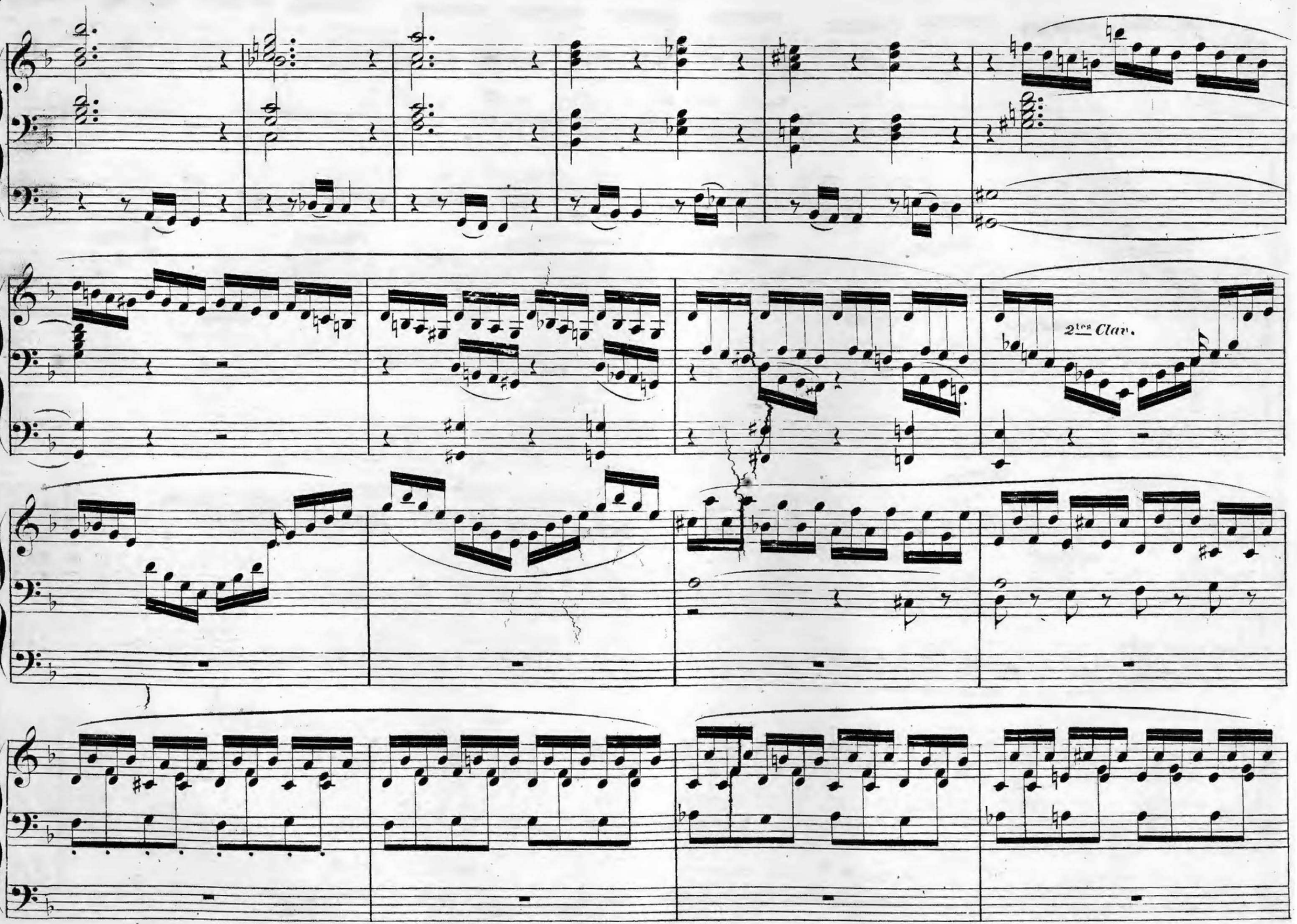
Manual.

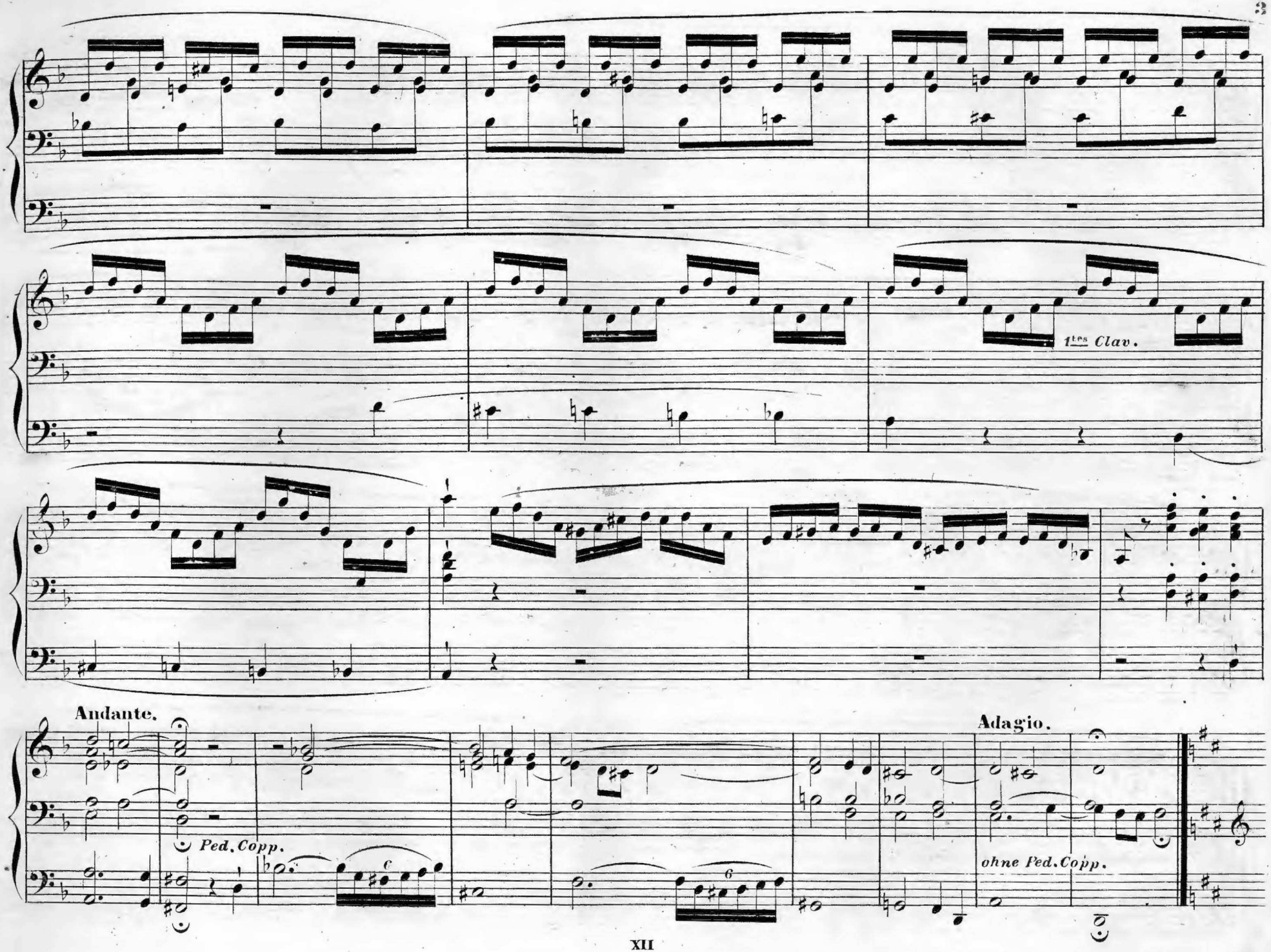
Pedal.

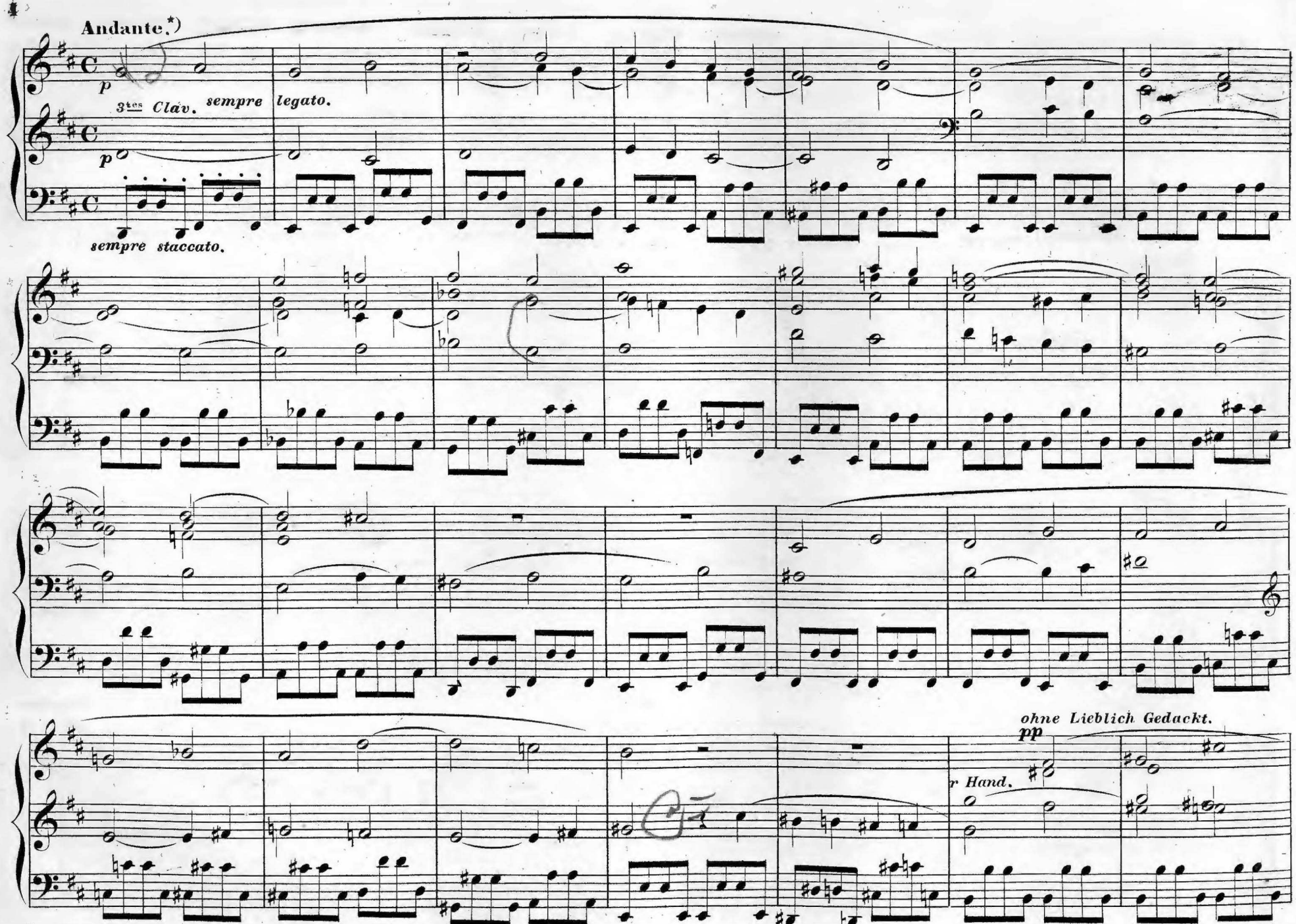


*) Ist eine Pedal-Mixtur vorhanden, so wird die Pedal-Coppel nicht gezogen.

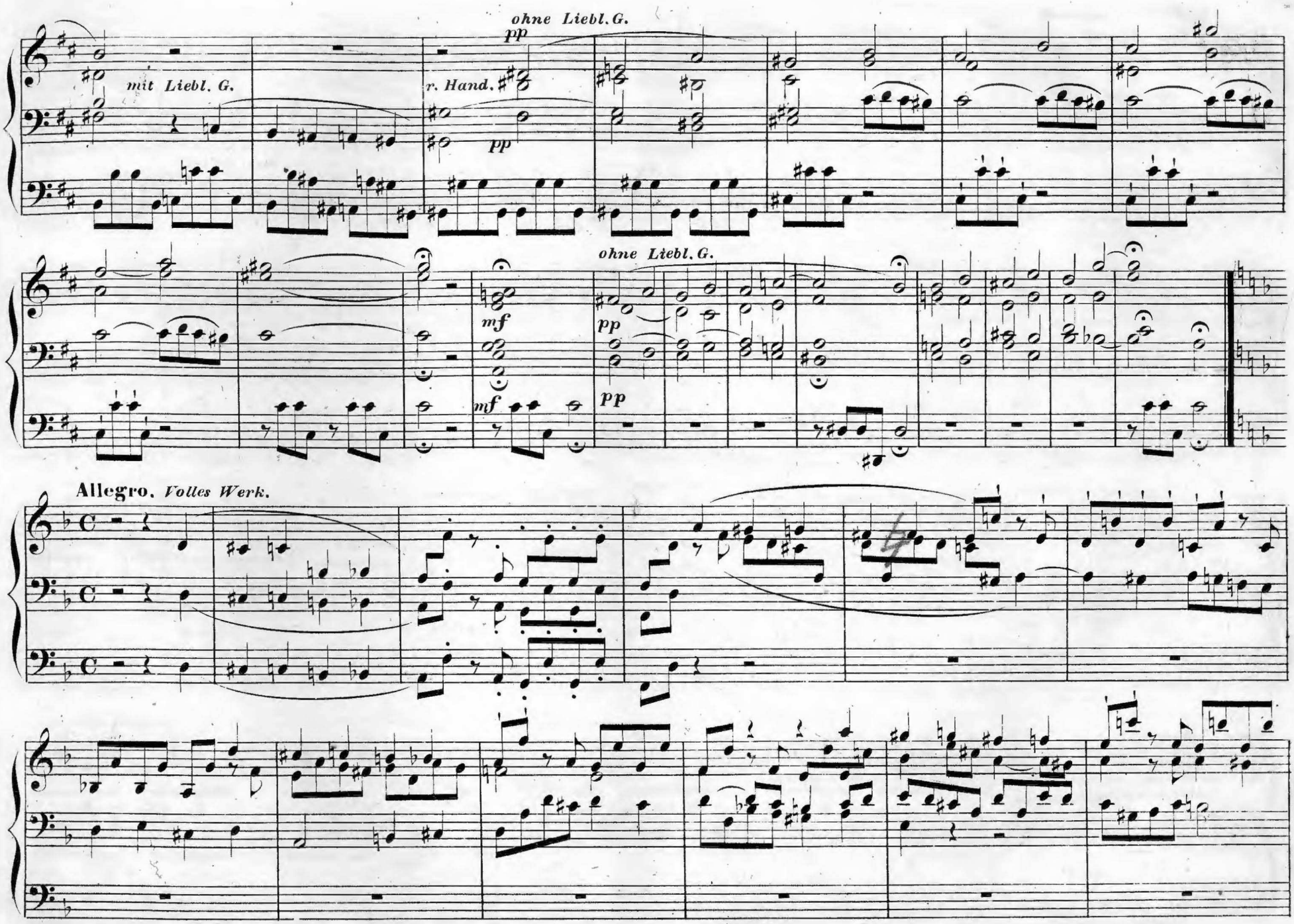
Stich und Druck der Paez'schen Officin in Leipzig.

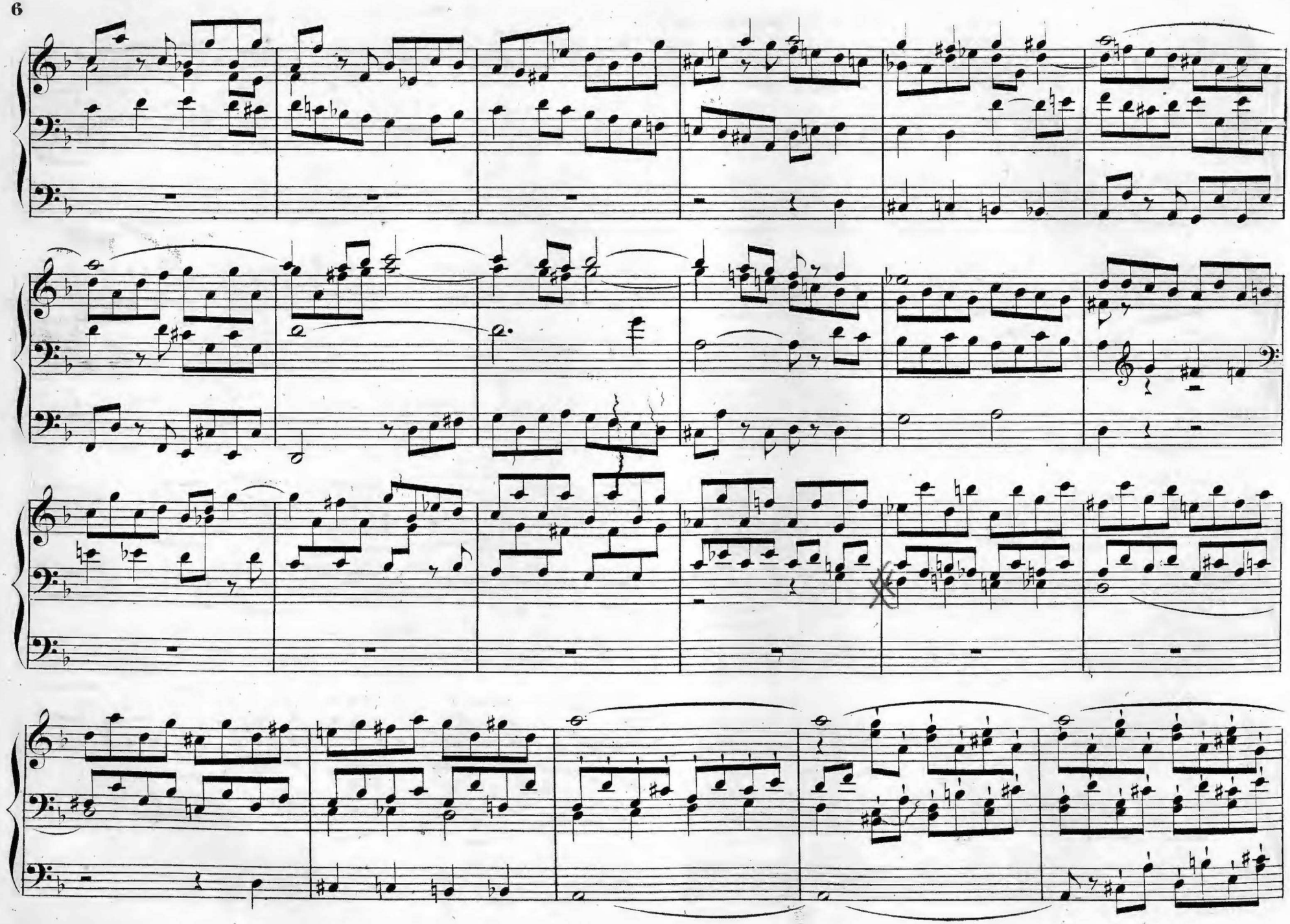

2tes Clav.


1tes Clav.
Andante.
Ped. Copp.
Adagio.
ohne Ped. Copp.

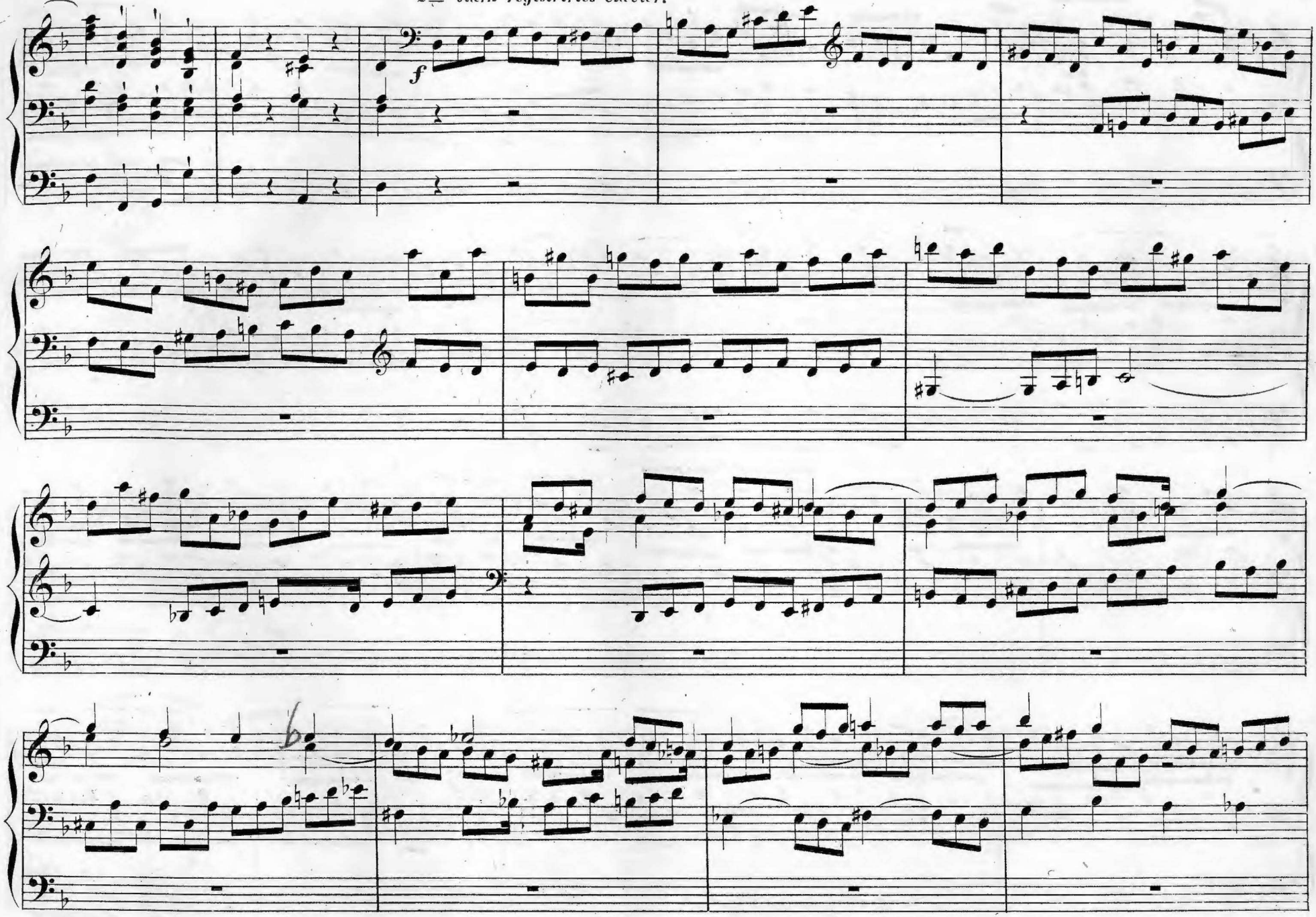


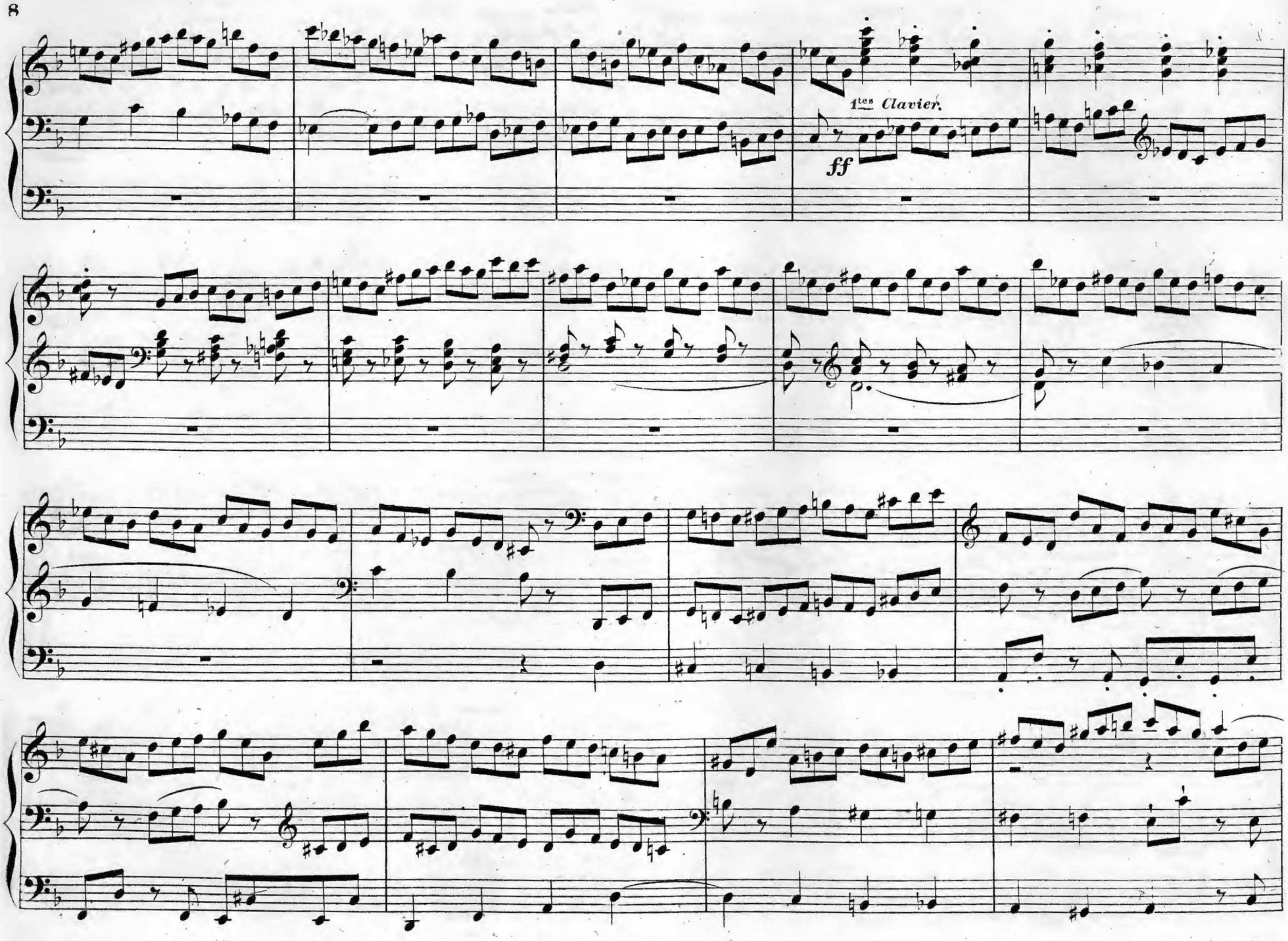
*) Lieblich Gedackt und eine sanft – schneidende Stimme. Im Pedale einen sehr schwachen, prompt ansprechenden 16 und 8 Fuss. In deren Ermanglung mittelst der Ped. Coppel aus dem Hauptwerke Bordun 8 und 16 Fuss.

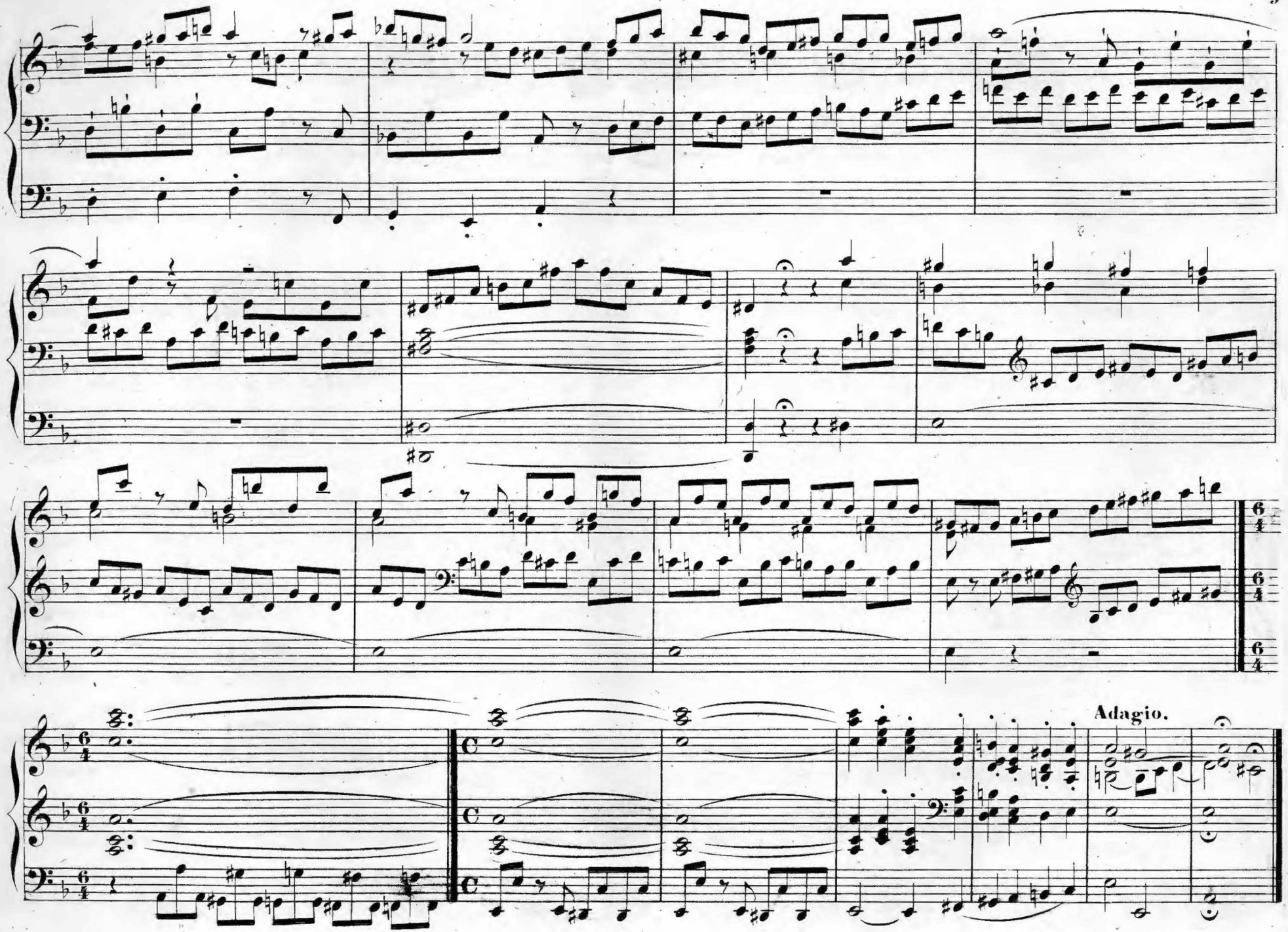

ohne Liebl. G.
pp
mit Liebl. G.
r. Hand.
pp
ohne Liebl. G.
mf
pp
mf
pp
Allegro. Volles Werk.

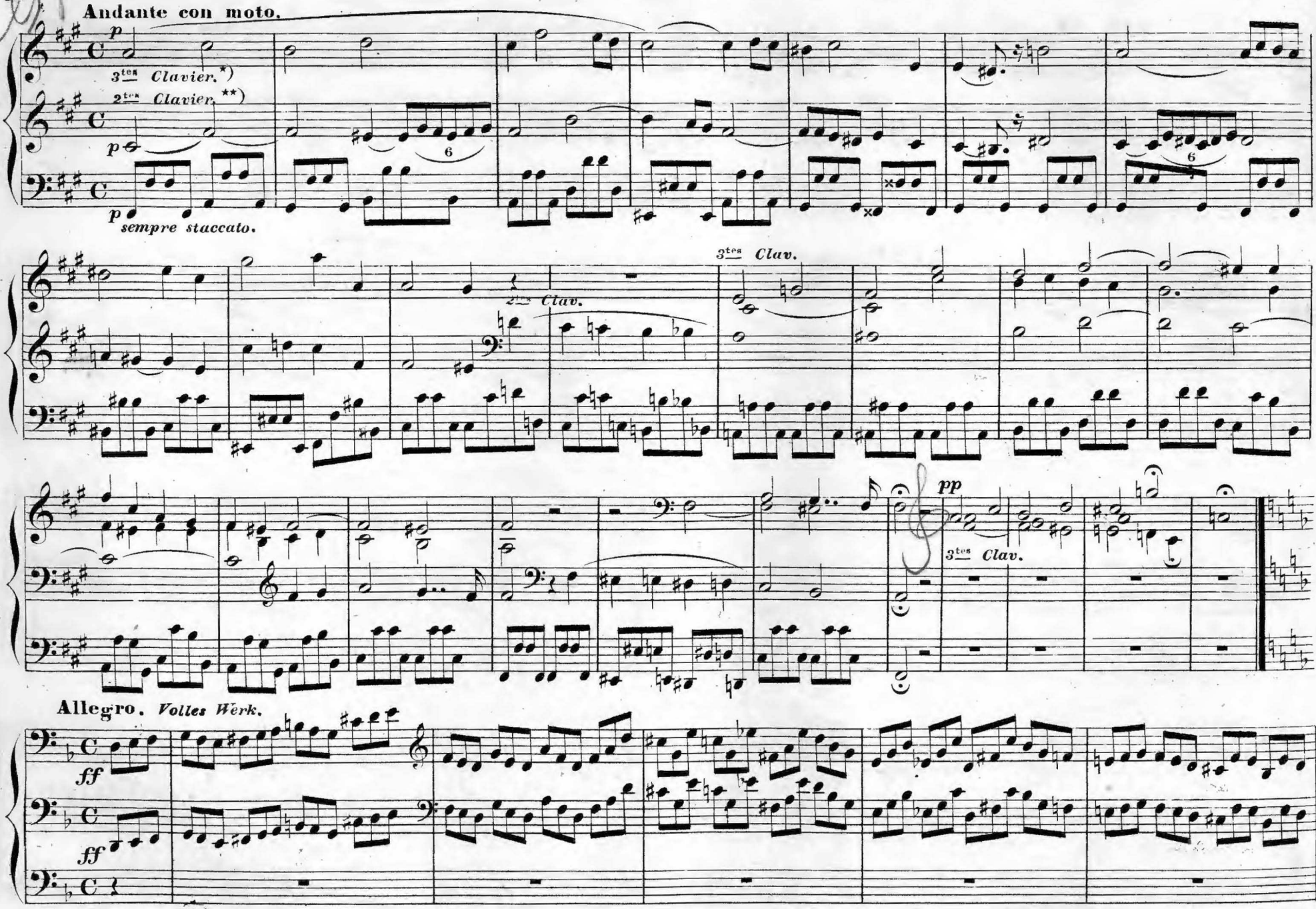


2tes *stark registrirtes Clavier.*

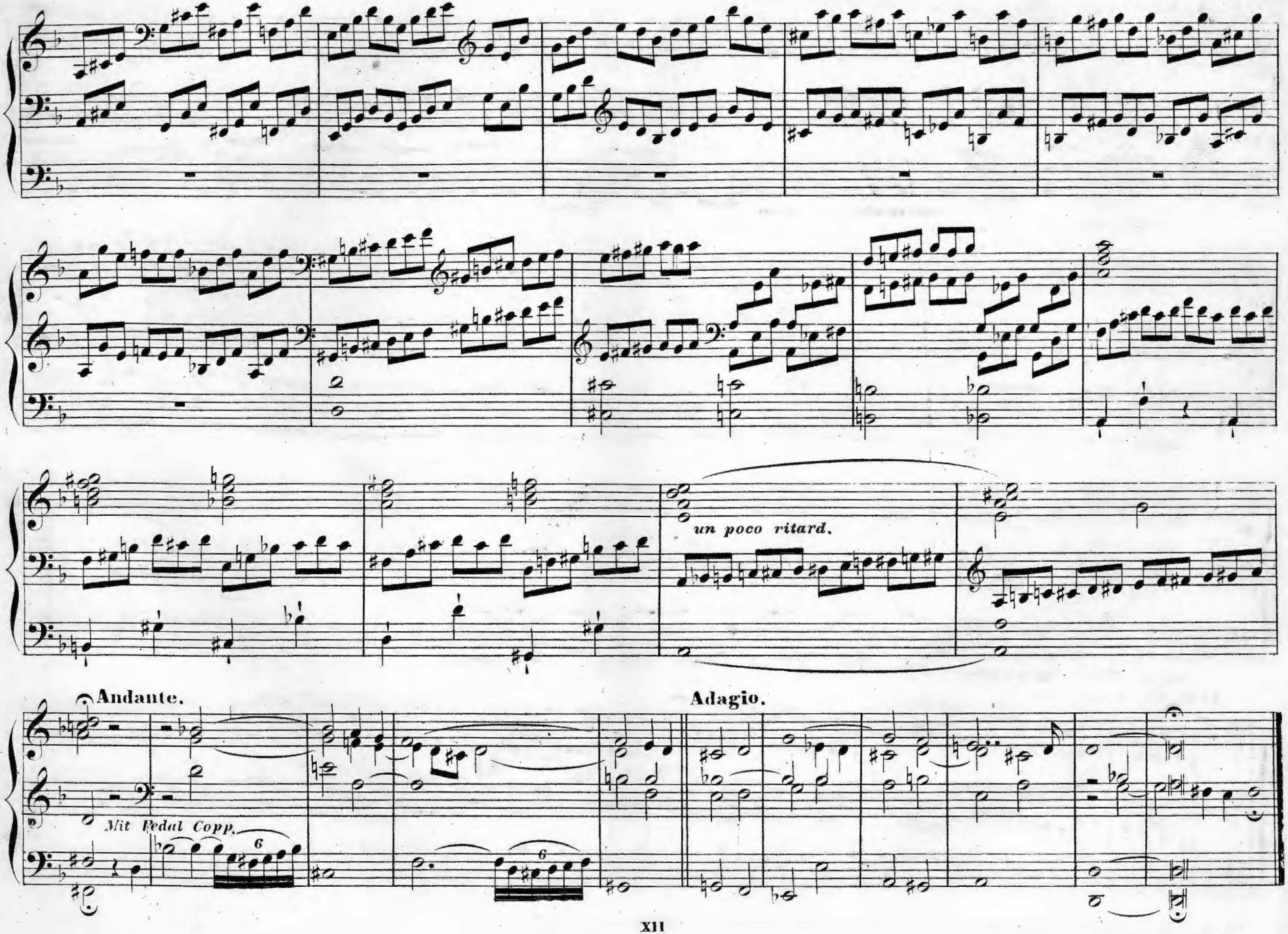



1tes Clavier.
ff


Adagio.



*) Mit einer sanft – schneidenden, **) mit einer sanften, vollen Stimme.


un poco ritard.
Andante.
Adagio.
Mit Pedal Copp.
6
6

64352

Im Verlage der Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlung von G. Wilh. Körner in Erfurt, Langensalza und Leipzig sind nachstehend vorzüglich empfehlenswerthe Orgel-Compositionen erschienen und durch jede Buch- und Musikalien-Handlung des In- und Auslandes zu beziehen:

Bach, J. S., Der anfahende Organist. Orgelbüchlein, worinnen einem anfahenden Organisten Anleitung gegeben wird, auf allerhand Arth einen Choral durchzuführen, anbey auch sich im Pedalstudio zu habituliren, indem in solchen darinne befindlichen Choralen das Pedal ganz obligat tractiret wird. 46 kleine Choralvorspiele. Zweite, verbesserte Auflage. 1 Thlr.

— Fantasie. C-moll. 5 Sgr.

— Toccata, Adagio & Fuga. C-dur. 15 Sgr.

— Fantasia con Fuga. A-moll. 10 Sgr.

— Choralvorspiel über: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'. 5 Sgr.

— Fantasia & Fuga in C-moll. 10 Sgr.

— Präludium & Fuga. F-moll. 10 Sgr.

(Sämmtliche hier angeführten Bach'schen Orgelcompositionen waren bis jetzt nur im Manuscripte vorhanden.)

Fischer, M. G., 24 Orgelstücke verschiedenen Charakters, zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 4. Heft 1 u. 2. (1ste u. 2te Sammlung für Orgel). à 15 Sgr.

— Evangelisches Choral-Melodieenbuch, vierstimmig ausgesetzt mit Vor- und Zwischenspielen für die Orgel. — 2 Theile. I.: Vorspiele. II.: Choräle, incl. Anhang. Op. 14. 6tes Werk für die Orgel. Der Subscriptionspreis für beide Theile ist: 6 Thlr. Einzelne Theile kosten 4 Thlr. im Subscriptionspreise.

— 6 Orgelfugen. Op. 17. 10 Sgr.

— 6 Choräle, jedem mit 3 Veränderungen von verschiedener Art. Op. 18. 2 Hefte. à 10 Sgr.

Körner, G. W., Musikalische Aehrenlese. Gediegene und effectvolle Orgel-Fugen der besten Meister.— 8 Bde. à 20 Sgr.

Krebs, J. L., Fuga. G-dur. 7½ Sgr.

Krebs, J. L., Präludium & Fuga. C-moll. 10 Sgr.

— Trio. E-moll. 5 Sgr.

— Choralvorspiel über: Ach Gott, erhör' mein Seufzen. 5 Sgr.

— Präludium & Fuga. A-moll. 10 Sgr.

— Fuga als Nachspiel. F-dur. 5 Sgr.

— Choralvorspiel zu: Wir glauben all' an einem Gott. 5 Sgr.

Ritter, A. G., Die Kunst des Orgelspiels. Ein Lehr- und Handbuch zunächst für den Unterricht in Seminarien und Präparanden-Schulen. Dritte verbesserte Auflage. Op. 10. Subscriptions-Preis: 2 Thlr. Bei 12 Exemplaren mit 25% Rabatt.

— Nachtrag zu Fischers Choralbuch, enthaltend 54 Choräle mit Zwischenspielen. 15 Sgr.

— Sonate für die Orgel. D-moll. Op. 11. 15 Sgr.

— Sonate für die Orgel. E-moll. Op. 12. 15 Sgr.

Siebeck, G., Präludium & Fuga. G-dur. 10 Sgr.

Töpfer, J. G., Theoretisch-praktische Organisten-Schule. Enthaltend die vollständige Harmonielehre nebst ihrer Anwendung auf die Composition der gebräuchlichsten Orgelstücke. Preis: 1⅓ Thlr.

— Allgemeines und vollständiges Choralbuch mit vierstimmiger Harmonie nebst kurzen doppelten Zwischenspielen. Dritte verbesserte Auflage. Preis: 3½ Thlr.

— 35 Cadenzen und kleine Vorspiele in allen Dur-Tonarten. Dritte Auflage. 15 Sgr.

— 36 Cadenzen und kleine Vorspiele in allen Moll-Tonarten. Dritte Auflage. 15 Sgr.

Wedemann, W., Der Lehrmeister im Orgelspiel. Enthaltend 112 kurze und leichte Uebungsstücke, in den bekanntesten Dur- und Moll-Tonarten, und 76 leichte Choralvorspiele für die Orgel. — Der auffallend billige Subscriptionspreis für diese 188 Orgelstücke ist 1 Thlr. Ausserdem bewilligt der Verleger auf 6 Expl. ein siebentes frei.