

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Russian Easter Overture, Op. 36

Flauto I.

**Lento mystico.**

*a tempo p*

*dim. e smorz.* 3

Viol. Solo *Cad.*

**A**

Viol. Solo

*pp simile*

**Maestoso.**

**B** 6

Oboe

*Cad. dolce a piacere Solo*

**C**

*a tempo pp simile*

**Andante lugubre, sempre alla breve.**

*Solo p*

*pp*

*p smorz.*

**D**

*pp cresc. ff dim. pp*

Flauto I.

Allegro agitato.

13 E 3 2 2

*sf* *mf* *f* *ff*

10 6 7 11 1 1

*sf* *f* *ff*

11 1 1

# Flauto I.

*f dim.* *p* *mf poco più sostenuto e tranquillo.* *simile*

## K L'istesso tempo.

*Solo* *pp* *cresc.* *f*

## M Recit. Maestoso.

*Viol. Solo* *poco rit.* *N Tempo I. (Allegro agitato.)* *f* *sfz* *f*

# Flauto I.

**P** 4 **2** **Q** **ff** **R** **sf** **10** **2** **S** 6 **7** **f** **1** **T** 1 **2** **1**

*poco rit.* *poco più sostenuto e tranquillo.* *Solo* *ff dim.* *p*

# Flauto I.

*a tempo*  
2  
Viol. Cnd *pp*  
*p* *cresc.* *f*  
*ff*  
V2  
*mf* *Poco più animato.*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
15

# Flauto I.

**Allegro agitato.**

X

6 4

*spiritoso* *f*

5

1 Y 3

**Maestoso alla breve. (L'istesso tempo.)**

*ff*

*ff*

*fff*

Z

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Russian Easter Overture, Op. 36

Flauto II.

**Lento mystico.** *dim. e smorz.* 3 *Viol. Cad.*  
*p*

**Viol. Solo**  
*A* *simile*  
*a tempo pp*

**B** *Maestoso.* *C* *a tempo cl. I* 8  
9 *Fl. Cad.* 2 3 4

**Andante lugubre, sempre alla breve.**  
9 *Fl. Cad.* 10 11 12 13 14 15 16 17 *smorz.* 1

**D** 1 *pp cresc. - ff dim.* *pp* 5

**Allegro agitato.** 13 **E** 3 2 2 2  
*f* *mf*

**F** *ff* **G**  
*f*

10

Flauto II.

*f*

*tr*

*v*

*f dim.*

*p*

*mf*

*poco più sost.*

*e tranquillo*

*simil*

**K** *Lo stesso tempo.*

*pp*

*cresc.*

*f*

**L** **M** *Recit. Maestoso. Viol. Solo.*

8 1 11 12 13

*poco rit.*



Flauto II.

ten. 3

Tempo I.  
(Allegro agitato.)

Musical score for Flauto II. The score consists of ten staves of music, all in treble clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo I. (Allegro agitato.)'. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often with slurs and accents. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). Fingerings are indicated by numbers 1-4. Breath marks and slurs are present throughout. Performance instructions include '24', '10 P 4', '2', '10', 'S 6', '1 T 1', and '2'. The score ends with a final measure containing a fermata and a double bar line.

# Flauto II.

*poco più sost. e tranq.* *ff dim.*

*a tempo* **U** FL. I.

*p*

*ff*

\* *Poco più animato.* *mf*

*ff*

Viol. Cud. 2 1 2 3 4

Flauto II.

Maestoso alla breve. (Listesso tempo.)

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Russian Easter Overture, Op. 36

Flauto III. (Piccolo.)

**Lento mystico.**  
Flauto grande. *dim. e smorz.*

*a tempo* *p* 3 Viol. Solo Cad.

Viol Solo *pp* simile.

**Maestoso.** *a tempo* 4 B 9 C 2 3 4 8

Andante lugubre, sempre alla breve. Fl. I. Cad. 9 D 9 10 11

**Allegro agitato.** 12 13 14 Picc. 13 E 3 4 5 16 F 16

G 24 H 1 2 3 4 5 6 *f* *f*

21 I 10 J *f dim.* *mf poco più sost. e tranquillo* simile

**Lo stesso tempo.** 6 K 22 1 11

L 8 1 2 11

# Flauto III. (Piccolo.)

Recit. Maestoso.

Tempo I. (Allegro agitato.)

Viol. Solo *poco rit.* 13 **N** 24 *1<sup>o</sup> II*

*ff* *f* *mf* *f* *ff* *sf* *f* *f* *ff* *dim.* *p* *poco rit.*

18 P 4 2 11 5 T 2 14 15

1 2 3 4 1 2 3 4 15

16 17 18 *f*

Flauto III. (Piccolo.)

Poco più animato.

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

15 *Allegro agitato*

6

Allegro agitato.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

Maestoso alla breve. (L'istesso tempo.)