

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

FLÛTE

RHENÉ-BATON

Op. 53.

Allegramente (♩ = 120)

The musical score for the Flute part consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ff marcato*
- Staff 2: *p*, *mf cantabile*, *poco*, Solo (1)
- Staff 3: *mf cantabile*, Solo (1), *f cantabile*
- Staff 4: Solo (2), *f ff*
- Staff 5: *f*, *poco*, *mf*, *mf cantabile*
- Staff 6: (Solo), *mf*, Solo (3)
- Staff 7: Solo, *mp ma molto cantato*
- Staff 8: *cresc.*
- Staff 9: Solo (4), *f*, *dim.*, *mf*
- Staff 10: *cresc.*, *f*, Solo (2)

FLÛTE

5 Solo *mp clair*

mf dim. *p* *mp clair*

poco cresc.

6 *mf* *mf*

1 Solo *f en dehors*

poco a poco cresc.

7 Istesso tempo (♩ = ♩) *ff* *f* *f* *f*

8 Senza stringere, tranquillo Solo *ff molto cantato* *poco* *f sempre molto cantato* *ff* *f poco a poco dim.*

9 Sempre un poco tranquillo *mp* 9 Rall.

10 Più lento (♩ = 80-84) Solo *mf molto cantabile e espressivo, liberamente* *mp* *poco mf* *poco* *poco* *mp*

Rubato a Tempo *mf* *f poco affrettando con fantasia* *poco dim.* *mf*

Cédez 11 a Tempo *mf sempre molto cantato* *dolce*

mf cresc. *f (senza strascere) poco appassionato* *calmato e dim.*

Cédez **12** *a Tempo, poco a poco string. e cresc. al tempo 1^o* **13** **T^o 1^o giocoso, rigorosamente in tempo**

p *ff*

ff

14 *mp* **15** *Istesso tempo* *f*

16 *mp* *cresc.* *f très en dehors* *cresc.*

Solo

17 *ff* *marcato*

18 *f* *très en dehors, appassionato*

Solo

18 *f* *mp* *mf cantabile*

Solo

19 *cresc.* *f* *leggiere*

20 *mf* *ff subito*

FLÛTE

Solo
f en dehors *cresc.*

21
ff

22
 Solo
mf

23
mp en dehors

24
mf mp

25 Solo
mp molto cantabile *cresc.* *f marcato*

26

27
f

28
ff

Senza rallentare, sempre in tempo

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

HAUTBOIS

RHENÉ-BATON

Op. 53

Allegramente (♩=120)

The musical score for the Horn part consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *ff marcato* (fortissimo marcato), *p* (piano).
- Staff 2:** *mp cantabile* (mezzo-piano cantabile), *(mp)* (mezzo-piano), *poco* (poco), *mf cantabile* (mezzo-forte cantabile). Includes first ending bracket [1].
- Staff 3:** *mf* (mezzo-forte).
- Staff 4:** *f* (forte), *ff* (fortissimo), *Solo*, *1* (first ending).
- Staff 5:** *f* (forte), *poco* (poco), *mf* (mezzo-forte), *2* (second ending), *Solo*.
- Staff 6:** *dolcissimo* (dolcissimo), *3* (third ending), *4* (fourth ending).
- Staff 7:** *dolcissimo* (dolcissimo), *1* (first ending), *2* (second ending), *3* (third ending), *4* (fourth ending), *Solo*, *f sans dureté, cantabile* (forte sans dureté, cantabile).
- Staff 8:** *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), *mf sempre cantando, cresc.* (mezzo-forte sempre cantando, crescendo), *f* (forte).
- Staff 9:** *dim.* (diminuendo).
- Staff 10:** *p* (piano), *mp clair* (mezzo-piano clair), *5* (fifth ending).
- Staff 11:** *poco cresc.* (poco crescendo), *mf* (mezzo-forte), *6* (sixth ending).

HAUTBOIS

Solo
mf *f sans dureté* 1

7 Istesso tempo (♩ = ♩)
f très rythmé

8 Senza stringere, tranquillo
ff *mf*

f *mf poco a poco dim.* *mp*

9 Sempre un poco tranquillo
 Solo
mp *mp*

mp *mf* **Rall.**

10 Fl. Solo Più lento (♩ = 80-84)
mf molto cantabile e espressivo, liberamente *mp* *poco* *mf* *poco* *poco* *mp*

(a Tempo)
mf *f poco affrettando, con fantasia* *poco dim. rubato* *mf* *mf sempre molto cantando*

Cédez **11** a Tempo
dolce

Cédez

mf cresc. *f (senza strascere)* *calmato e dim.*

12 a Tempo, poco a poco string. e cresc. al tempo 1^o

p *mf sempre cresc.*

13 Tempo 1^o giocoso, rigorosamente in tempo

ff

(ff)

14

p

15 Istesso tempo (♩ = ♩) Solo

mf cantabile

16

pp

17 Solo

ff *f appassionato*

Solo

f

18

Solo

mp cantabile *cresc.*

HAUTBOIS

19 Solo 20

f très en dehors *mf*

Musical staff 19-20: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 19 starts with a box containing '19' and 'Solo'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *f* 'très en dehors'. Staff 20 continues the line, marked *mf*, and ends with a box containing '20' and a fermata.

Musical staff 20 continuation: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the melodic line from staff 19, marked *mf*.

21 Solo

mf *cresc.* *ff*

Musical staff 21: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 21 starts with a box containing '21' and 'Solo'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *mf*, *cresc.*, and *ff*.

Musical staff 21 continuation: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the melodic line from staff 21, marked *ff*.

22

mf *mf marcato*

Musical staff 22: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 22 starts with a box containing '22'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *mf* and *mf marcato*.

23

mp

Musical staff 23: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 23 starts with a box containing '23'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *mp*.

24

mp *mf* *mp*

Musical staff 24: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 24 starts with a box containing '24'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *mp*, *mf*, and *mp*.

25

26 Solo

mf *mp* *f marcato*

Musical staff 25-26: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 25 starts with a box containing '25'. Staff 26 starts with a box containing '26' and 'Solo'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *mf*, *mp*, and *f marcato*.

27

f

Musical staff 27: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 27 starts with a box containing '27'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *f*.

28

ff

Musical staff 28: Treble clef, 2/4 time signature. Staff 28 starts with a box containing '28'. It features a melodic line with slurs and accents, marked *ff*.

Senza rallentare sempre in tempo

Musical staff 28 continuation: Treble clef, 2/4 time signature. Continuation of the melodic line from staff 28, marked *ff*.

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

1^{re} CLARINETTE
(en Si b)

RHENÉ-BATON
Op. 53

Allegramente (♩=120)

6 Solo
mp cantabile *poco*

1 *mf* → *p* *mp cantabile* Solo *mf cantabile*

2 *f* Solo *ff*

3 Solo *mf*

4 *p très égal et discret* *p*

5 *p cresc.* *mf non troppo, sempre accompagnamendo*

6 *dim.* *p* *mf cresc.* *mf*

7 *dim.* *p*

8 *mp* *p*

9 Solo *poco cresc.* *mf* *clair, en dehors*

10 *poco cresc.* *f* → *mf*

1^{re} CLARINETTE

Solo

7 Istesso Tempo (♩=♩)

mf *poco a poco cresc.* *f*

b₂ *très rythmé*

8 Senza stringere, tranquillo

ff *mf*

f *mf poco a poco dim.* *mp*

9 Sempre un poco tranquillo

p *p* *poco*

10 Più lento (♩=80-84)

Solo *mp* *poco f* *Rall.* *Fl. Solo* *mf molto cantabile e espressivo, liberamente* *p*

mp cantabile, ma accompagnando

(a Tempo)

f poco affrettando, con fantasia *poco dim. rubato* *mf* *mf sempre molto cantando*
mf *p* *pocchetto* *mp sentito*

Cédez

11 a Tempo

p *dolce* *pp*

p *poco* *mp* *mf cresc.* *f (senza strascere)* *poco appass.*
mf un peu en dehors *poco appass.*

Cédez

calmato e dim. **12** *a Tempo, poco a poco string. e cresc. al tempo 1^o*
calmato e dim. *p*

mf sempre cresc.

13 Tempo 1^o giocoso, rigorosamente in tempo

ff *f subito* *ff* *f subito*

14 Solo

mf cantabile

15 Istesso tempo (♩ = ♩)

f staccato, leggiero, sans sécheresse

16 Solo

mp subito, en dehors poco cresc. *mf* *f marcato*

17

4

1^{re} CLARINETTE

mf *leggierissimo*

18 *mp* *cresc.* Solo *mf cantabile*

19 *cresc.* *f* 20 Solo *mf en dehors*

mp 5

21 *mf* *f* *mf*

22 *mf marcato* 1

23 *mp* 24

25 Solo *mf* *mp* *molto cantabile* *cresc.*

26 *f* 27 Solo *f*

28 *ff*

Senza rall., sempre in tempo

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

2^e CLARINETTE
en Si b

RHENÉ - BATON
Op. 53

Allegramente (♩=120)

The musical score for the 2nd Clarinet part consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *mp*, *p*, *mf*, *f*, *mp cantabile*, *très égal et discret*, *cresc.*, *dim.*, *mf non troppo, sempre accompagnamendo*, *mp espressivo*, and *mf espressivo*. There are also performance instructions like *poco* and *1* (fingerings). The score features several measures with first and second endings, indicated by boxed numbers 1 through 5. The music is characterized by flowing lines, often with slurs and ties, and includes some chromatic passages.

p 6 *mp*

poco cresc. *mp subito* (h)

poco cresc. *mf* 6

7 **Istesso tempo** (♩=♩)
f très rythmé

8 **Senza stringere, tranquillo**
ff *mf* *f* *mf poco a poco dim.*

9 **Sempre un poco tranquillo**
mp *p*

p *poco* *p* *mf*

Flûte **Rall.** 10 **Più lento** (♩=80-84)
Solo
mf molto cantabile e espressivo, liberamente *mp* *poco* *mf* *poco* *poco*

mp cantabile, ma accompagnamendo

mp *mf* *sostenuto* *f poco affretando, con fantasia* *poco dim. rubato*
poco *mf*

2^e CLARINETTE

(a Tempo)

mf *mf sempre molto cantando*

Cédez **11** a Tempo

dolce *mf cresc.*

poco mp

f (senza strascere) *poco appass.* *calmato e dim.*

Cédez

12 a Tempo, poco a poco string. e cresc. al tempo 1^o

p *mf cresc.*

2 Solo

13 Tempo 1^o giocoso, rigorosamente in tempo

ff

f subito

14

ff *f subito* *mp leggiero*



15 Istesso tempo (♩=♩)



16



17



18

Solo
mp cantabile



19



20



Musical notation for measures 1-20. The first staff contains measures 1-10 with a *mp* dynamic. The second staff contains measures 11-20 with a *cresc.* marking.

Musical notation for measure 21, starting with a *f* dynamic and ending with a *mf* dynamic.

Musical notation for measure 22, marked *mf marcato*.

Musical notation for measures 23-24. Measure 23 starts with *(mf)* and ends with *mp*. Measure 24 starts with a *5* fingering and ends with *mf*.

Musical notation for measure 25, with dynamics *mp*, *mf*, *p*, and *mf* indicated.

Musical notation for measure 26, starting with *p cresc.* and ending with *f*. Includes fingerings *1*, *2*, *b2*, and *1*.

Musical notation for measures 27-28. Measure 27 includes a *3* fingering. Measure 28 ends with a *ff* dynamic.

Musical notation for measures 29-30, featuring a series of eighth notes with accents.

Musical notation for measures 31-32, concluding the page with a final note.

Senza rall., sempre in tempo

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

COR CHROMATIQUE
(en Fa)

RHENÉ - BATON
Op. 53

Allegramente (♩=120)

5
mf *p*

1
p cantabile

mp *sempre p*

2
mf *poco* **Solo** *mf molto cantato*

1
mp

3

4
p *dolce, cantabile*

1 4
dolce, cantabile *mp cantabile*

5 **Htb.** *cresc.* *mf* *dim.*

5
1 2 3 4 5 6 4
p

6

mp *poco cresc.*

mf *mp* *poco a poco cresc.*

Mettez vite la Sourd. 7 Istesso tempo (♩=♩)

mf *f* 1 2

8 Senza stringere, tranquillo

f Enlevez la Sourd. 3 (Sans Sourd.) *f* *mf*

f *mf* *poco a poco dim.* *mp*

9 Sempre un poco tranquillo

mf *p* *mf*

10 Più lento (♩=80-84)

Flûte Solo **Rall.** *mf* *mp* *poco* *mf* *poco* *poco* *p*

Rubato

mp *mf* *f poco affrettando, con fantasia* *poco dim.*

(a Tempo) Cédez

mf *mf sempre molto cantando* *p*

11 a Tempo

dolce *mf cresc.* *f senza strascere* *mf*

Cédez

poco appassionato *3 calmato e dim.* *poco appassionato* *calmato e dim.*

12 a Tempo, poco a poco string. e cresc., al tempo 1°
4

13 Tempo 1° giocoso, rigorosamente in tempo

mp *f* *mf cantabile*

14

p *p*

15 Istesso tempo (♩=♩)

dolce, cantabile *dolce, cantabile*

COR

16 *dolce cantabile poco cresc.* *mf sempre cresc.*

17 *f (non troppo)* *mf cantabile*

espressivo

5 18 *mp* *cresc.* *mf*

19 *cresc.* *f* *mf subito* 20 *mp*

8 *mp* *cresc.*

21 *f molto cantato*

22 *mp*

23 6 24 7 25 Clar. *mp* *dolce cresc.*

26 *mf* 5 *mp* *mf* 27

28 *f*

Senza rall., sempre in tempo

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

1^{er} BASSON

RHENÉ-BATON
Op. 53

Allegramente (♩ = 120)

ff marcato

mp *cantabile*

mp *sempre mp* *mf leggiero*

f *mf* *f* *mf cantabile* *Solo* *mf cantabile*

poco mp *p*

dolce, cantabile *pp*

mp cantabile *pp* *cresc.* *mf*

dim. *p* *mf espressivo*

dim. *p*

p staccatissimo, scherzando

6
mp *poco cresc.*

3 **1**
mf *mf* *mf poco a poco cresc.*

7 Istesso tempo (♩ = ♩)
f très rythmé

8 Senza string. tranquillo
2 *f*

9 Sempre un poco tranquillo
2 Solo (h) *mf* *mp* *mp* *poco*

mp *poco* *p* *mf*

10 Più lento (♩ = 80 - 84)
 Rall. Fl. Solo *mf molto cantabile e espressivo, liberamente* *mp* *poco* *mf* *poco* *poco*

mp *mf* *f poco affrettando, con fantasia* *poco dim. rubato*
mf sostenuto

(a Tempo)
mf *mf sempre molto cantando* *poco* *p*
cantabile espressivo

Cédez **11** a Tempo

pp dolce mf cresc.

Cédez

mf f (senza strascere) poco appassionato calmato e dim.

12 a Tempo, poco a poco string. e cresc. al tempo 1^o

Solo

mp mf

13 Tempo 1^o giocoso, rigorosamente in tempo

ff

ff

Istesso tempo 1^o (♩ = ♩)

14 **15**

mf p staccato, leggero, sans sécheresse

16

sempre p poco cresc. sempre cresc.

17

f

2

1^{er} BASSON

18 7

(mf) mp

19 Htb. 20

f mf leggiero

3

mf

21

cresc. f

22

mf mp mf

23

mp

24

mp mf mf

25

p mf p cresc.

26

f

27 28

f ff

Senza rallentare, sempre in tempo

AUBADE

pour Septuor d'Instruments à vent

2^e BASSON

RHENÉ-BATON

Op. 53

Allegramente (♩ = 120)

ff marcato

p

1 *mp* *mp*

sempre p **2** *mf leggiero* *f* *mf*

f *mf* *poco* *mp*

3 *p* *p*

p *(p)* *(p)* *cresc.*

4 *mf* *dim.* *p*

cresc. *mf*

5 Solo *p* *p staccatissimo, scherzando* **4**

6

p *poco cresc.* *mp subito* *mf*

7 Istesso tempo (♩ = ♩)

f

Senza string.

8 tranquillo

Sempre un poco tranquillo

Solo

8

p

9

1

Rall.

p *poco* *p* *mf* *p*

10 Più lento (♩ = 80-84)

Fl. Solo

mf molto cantabile e espressivo, liberamente

mp *poco* *mf* *poco* *poco* *mp*

p

(a Tempo)

mf *f poco affrettando, con fantasia* *poco dim. rubato* *mf* *mf sempre molt cantando*

mf sostenuto

Cédez

11 a Tempo

p *pp* *dolce*

mf cresc. *f (senza strascere) poco appassionato* *calmato e dim.* **Cédez**

12 a Tempo, poco a poco string. e cresc. al tempo 1^o

13 Tempo 1^o giocoso, rigorosamente in tempo

14 **15** Istesso tempo (♩ = ♩)

16

poco cresc. *sempre cresc.* *f*

17

1

2 **18** **4**

2^e BASSON

Fl. *mf* *cresc.* **19** *mf*

20 *mp* *mf*

21 *f*

22 *mf* *mf*

23 *mf*

24 *mp* *mf*

25 *mf* *p* *mp*

26 *mf* *p* *cresc.* *f*

27 *f*

28 *ff*

Senza rallentare, sempre in tempo