

# Kyrie.

Poco adagio.  $\text{♩} = 76$ .

Josef Rheinberger, Op. 151.

*pp*  
Ky-ri - e ——— e - lei - son, e - lei -

son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

*f* e - lei - - - son, e - lei - - - son.

*p* Chri-ste e - lei - - - son, e - lei - son, Chri-ste e -

lei - - son, e - - lei - son, e - lei - - son. **1**

Chri - - ste e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - - - son, *f* Ky - - ri - e e -

lei - - son, *ff* Ky - ri - e, — Ky - ri - e e - lei - -

*pp* son, Ky - ri - e e - lei - son,

*f* e - lei - son, e - lei - - *rit.* *dim.* son, e - lei - son. *p*

## Gloria.

Con moto.  $\text{♩} = 80$ .

Et in ter-ra pax, pax ho - mi - - - ni -  
 bus, et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo-næ vo-lun - ta -  
 - - tis, lau-da-mus te, bene-di-ci-mus te, a-do-ra-mus  
 te, glo-ri-fi-camus te. 1 prop - ter magnam  
 glo-ri-am tu - - - am. Domine De-us, De-us pa-ter,  
 Domine fi-li, fi-li u-ni-ge-nite, Jesu Christe, Jesu Chri-  
 ste. Domine De-us, agnus De-i, fi-li-us Pa-tris, Pa - -  
 tris. Qui tol - - - lis pec-ca-ta mun-di, mise-re-re  
 no - bis. Qui tollis pec-ca-ta mun-di, susci-  
 pe de-pre-ca-ti-o-nem nostram, qui sedes, qui sedes ad

Bass.

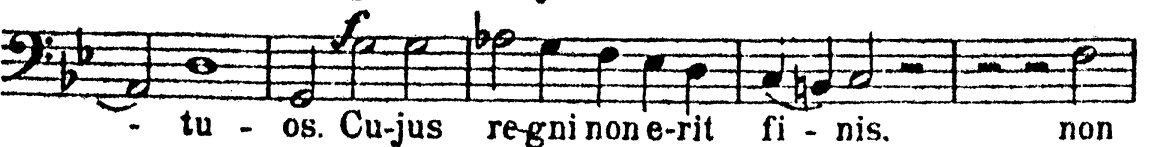
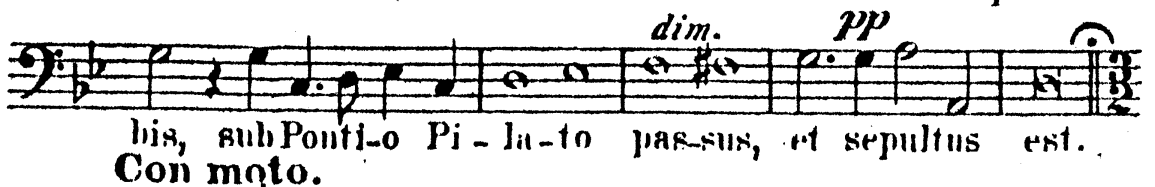
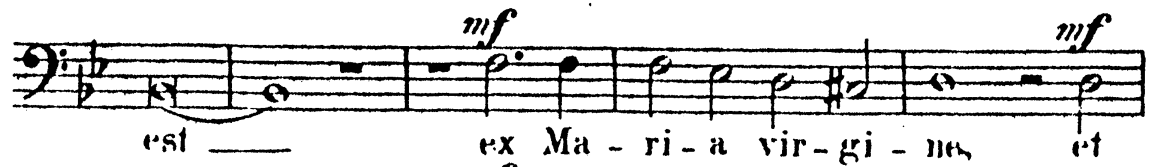
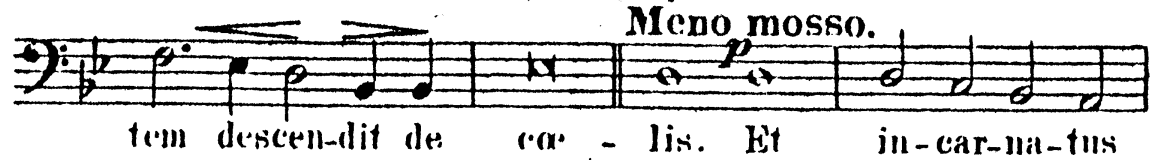
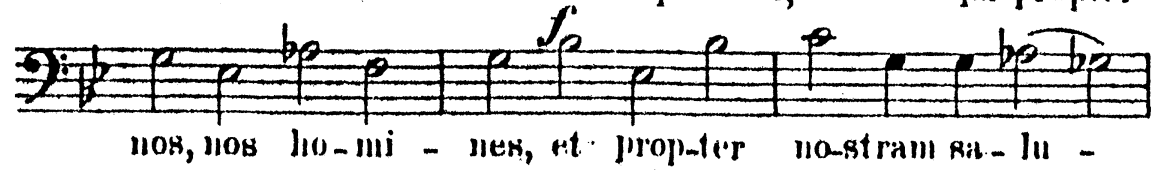
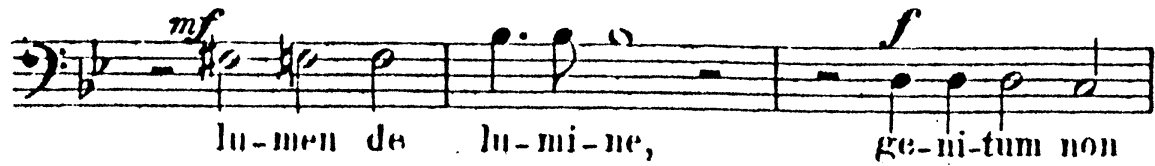
*p*  
 dexteram pa-tris, mi-se-re - - - re no -  
*f*  
 bis, quo-ni - am tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus  
*cresc.*  
*mf*  
 Do-mi-nus, tu - so - lus al - tissi-mus, Je-su Chris-te, cum  
*ff*  
 san - cto spi-ri-tu in glo-ri-a. — De-i — pa-  
*p*  
 tris, a - men, a - - - - men, a - - - -  
*rit.*  
 men, a - - é men, a - men, - a - men, a - men.

Credo.

Moderato.  $\text{♩} = 72$ .

*mf*  
 Patrem omni-po - ten-tem, fa - cto-rem cœ-li et  
*f*  
 ter-ræ, visi - bi-lium om-ni-um et in - vi - si-bi - li - um. Et in  
*(rit.)*  $\text{^}$  *(a tempo)*  
 u-num Do-mi-num Je-sum Christum, fi-li-um De-i u - ni-ge-ni-  
*p*  
 tum, et ex patre natum ante omnia sæ-cula,

## Bass.



e-rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum pa - tre et fi - li - o simul a - do - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cutus est per Pro - phe - tas, lo - cu - tus est — per Pro - phe - tas.

## Tempo I.

Et unam sanctam ca - tho - licam et a - posto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

## Sanctus.

Adagio.  $\text{♩} = 69.$

*pp* San - - - ctus, *pp* san - -

- - ctus *p* Do - mi - nus *mf* De - us Sa - ba -

*poco animato* oth, - Ple - ni - sunt cœ - li et ter - ra glo -

*f* - ri - a tu - a, *pp* glo - ri - a tu - a, *fz* o -

sanna in ex - cel - sis, o - sanna - - na, o - sanna -

na, o - sanna *marc.* in - ex - cel - - sis, o - sanna

in ex - cel - - sis, o - sanna in ex - cel - sis.

## Benedictus.

Andante.  $\text{♩} = 69.$

*pp* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne *f* Do - mi - ni, be -

Bass.

*pp*

- ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

*p* *cresc.*

ni, qui ve - nit, qui ve - nit —

*f*

— in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

*p*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

*pp*

Do - mi - ni, qui ve - - - nit in no - mi - ne

*f* *p* *poco animato*

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na

in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, o -

*f*

san - na, o - san - na in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na

*p* *rit.*

in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus.

Andante.  $\text{♩} = 63.$ 

A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca - ta  
 mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 mi - se - re - re no - bis, A - gnus  
 De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun-di,  
 mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi-se - re-re  
 - no - bis. A - gnus De-i, qui tol-lis pec-  
 ca-ta, do - na no-bis, no - bis pa-cem, do - na  
 no - bis pa - cem, do-na no-bis, no-bis  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.

*pp* *mf* *p* *f* *mf* *f* *pp* *p* *mf* *f* *dim.* *rit.* *p*