

OTTORINO
RESPIGHI
(1879 – 1936)

BALLATA DELLE GNOMIDI
Ballad for Orchestra (1920)

VIOLIN II

BALLATA DELLE GNOMIDI

DI

O. RESPIGHI

Violino 2^{do}

All.^o vivace

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42

VIOLIN II

3
dim:

pizz:
pizz:
p

unifi

arco
crescendo

4
ff

3
3
3
3

3
5
6
5

5
dim:

rall.
12
2

VIOLIN II

4 **6** *Meno mosso calmando... Come prima calmando* **7** *A Tempo rall.*

(Clar. solo) (Tr. 1^o & Tr. 2^o) (Fag. solo) *pp*

And.^{te} moderato
con Sard.

ppp *espress.* *mf* *dim.*

8

a tempo *più p* *sf* *ppp poco rit.*

Div: A Tempo **9**

dim. *poco sf*

Alleg.^{ro} mosso (scherzando)
via sard. uniti

pp *gliss.* **10** **11** *cres.* *f*

VIOLIN II

5

dim:

ralli. *sino* *div.* *al.*

mf *pp*

And: come prima ma più mod:

ppp

morendo *ff Allegro*

pff *sf* *sf un poco affrett.*

unite *div.* *a 4*

Alta marcia funebre
(Sost: e grattesca)

6

VIOLIN II

6

13 (sacco) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

unifi

pizz: pp

14 W. W. arco mf

div.

cres: molto

15

1 2 3 4 5 6 7 8

fff

unifi

Allegro

16

dim

Moderato

17 Con Sord.

ff

cres:

celli

pizz: pp

3

Via sord: arco

mf

cres:

ff

3

3

arco

VIOLIN II

7

ppp

18

ff

19

ppp *p* *pizz:*

Arco

ff *pizz:* *p*

20

p *pizz:* *p*

div:

p *ppp* *f* *arco* *cres: a poco a poco stringendo marcato unti*

21

p

p

ff Vivacissimo (in due)

ff *Vivacissimo (in due)*

8 **22** *Cantando* *A Tempo*

Cantando *A Tempo*

23 *Cantando*

A Tempo **24** *All. mosso* *pizz.*

cantando a tempo *p cres: poco a poco*

div. *e string: sempre* *arco* *f cres: marcato*

25

Prestissimo (in uno) **26**

26 *Fine*