

Kinder-Symphonie.

(TOY-SYMPHONY.)

I.

VIOLONCELLO.

Carl Reinecke.

Allegro un poco maestoso.

ff₁ 2 3 4 5 *fp ma marcato* 6

7 8 *cresc.* 9 - 10 - *f* 11 *sf* 12

A

B

ff 13 14 15 16 17 18 19 20

1 C

21 22 23 *p* 24 25 26 27 28 *mf* 29 *fpp* 30

D 2 **1 E**

mf 31 32 *ff* 33 34-35 36 37 38 39 40

41 42 *sempre ff* 43 44 *sf* 45 *sf* 46 47 48

F

49 *sf* 50 *sf* *fpp* 51 52 53 54

G

55 56 57 58 59 *ff* 60 61 62 63 64 65

H *pizz.* **1 arco**

66 67 68 69 *sf* 70 *p* 71 72 *pp* 73 74 75 *ff* 76

VIOLONCELLO.

I

77 78 *p* 79 80 81 *cresc.* - 82 - *f* 83 *sf* 84 *sf* *ff* 85

86 87 88 89 90 91

92 93 *p* 94 95 96 97 98 99 100 101

102 *f* 103 104 105 106 *ff* 107 108

109 *sf* 110 *sf* 111 112 113 114 *pp* 115 116 *cresc.* 117 *f* 118

119 120 *ff* 121 *sf* 122 *sf* 123 *sf* 124 125

II.

Andantino.

10 A 10

B Aus Oberon v. Weber.

Mailed v. Mozart.

Cadenza. Un poco più lento.

Septett v. Beethoven.

V Deutsches Volkslied.

1-10 11-20 21 22 *f* 23 24 25 26 27

28 29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42

43 44 *f* 45 46 47

48 49 50 51 52 53 54

VIOLONCELLO.

Tempo primo.

Viol. I.

16

55-70 71 72 73 74 *mf* 75 76 77 78
79 80 81 82 *f* 83 84 85
86 87 88 89 90 91 *p* 92

III.

Moderato.

pizz.

arco

p 1 2 3 4 5 6
A *mf* 7 8 9 10 *cresc.* 11 *f* 12
B *mf* 13 14 15 16 *p* 17 18 *pp* 19 *Fine.*
C 20 21 *f* 22 *p* 23 24 25
26 27 *pp* 28 29 30 *f* *D.C. al Fine.*

IV.

(STEEPLE CHASE.)

Molto vivace.

pizz.

arco

1 2 *cresc.* 3 4 5 *mf* 6 *sf* 7 8 *sf* 9 10 *cresc.* 11
A *f* 12 13 14 15 16 17 18
B *trm* 19 20 21 *ff* 22 23 24 25 26 27 28 29 30
C 31 32 33 34 35 36 *sf* 37 *sf* 38 39 *cresc.* 40 *f* 41 42

VIOLONCELLO.

D
pizz. arco

p 43 44 45 46 47 48 49 50 *f* 51 52

E

53 54 55 56 57 58 *ff* 59 60 61 62

F

63 64 65 66 67 68 69 70

G 1

71 72 73 74 75 76 *p* 77 78 79

80 *cresc.* - 81 - - 82 - - 83 - - *f* 84 85 86 87

H

ff 88 89 90 91 92 93 *sf* 94 *sf* 95 96 97

Ancor più vivace.

98 99 100 101 102 103 104 105

106 107 108 109 110 111 112 113

114 115 116 117 118 119 120 121 122 *sf*