

409771

# Fantasiestücke.

von

**Carl Reinecke.**

Op. 22.

**Clarinetto (in A).**

## I.

**Allegretto.** (♩. = 80 M.M.)

*Mit Anmuth.*

2 *p dolce*

*cresc.* - - - - - *f* *p*

*largamente* *tranquillo*

*pp* *dol. con espressione*

*cresc.* *mf* *un poco stringen-*

*mf* *do il tempo* *f*

*f con fuoco*

*3*

# Clarinetto.

*ff* *ritard. - - - - p e dolce*

## Tempo primo.

*con anima*

*mf* *un pochettino rit. - a tempo*  
*dim. - - pp*

*poco rit. - a tempo*

*poco cresc. - - - -*

*dolce*

*cresc. - - lu - - - f*

*pp* *cresc.*

*f con affetto* *un poco rit. - - - -*

*pp* *un poco più tranquillo*

Clarinetto (in A).

II.

Presto. (♩ = 92. M.M.)

The musical score is written for Clarinet in A and consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Presto' with a metronome marking of ♩ = 92 M.M. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The score begins with a treble clef and a 3-measure rest. The first staff contains a series of eighth notes with accents, starting with a dynamic marking of *p*. The second and third staves continue with similar eighth-note patterns. The fourth staff features a series of eighth notes with a dynamic marking of *p*. The fifth staff has a series of eighth notes with a dynamic marking of *pp*. The sixth staff contains a series of eighth notes with a dynamic marking of *ff*. The seventh staff features a series of eighth notes with a dynamic marking of *ff*. The eighth staff contains a series of eighth notes with a dynamic marking of *pp*. The ninth staff features a series of eighth notes with a dynamic marking of *f*. The tenth staff concludes with a series of eighth notes and a dynamic marking of *poco rit.*

# Clarinetto.

## Un poco più lento.

*p espressivo*

*pp*

*un poco rit.*      *a tempo*

*sempre p ed espressivo*

*un poco riten.*

*pp*

*tr* 1 2 3 4 5 6 7

## Tempo primo.

*f*

*pp*

## Un poco più lento.

*mf espress.*

*pp*

## Prestissimo.

*pp*

# III.

## Deutscher Walzer.

Molto moderato. (♩. = 58. M. M.)

*p con grazia*

*f* *rit. - - - a tempo*

*pp* *cresc. - - - - - f ma dolce* *mf*

*f*

*pp* *p* *pp* *poco rit.*

*a tempo* *f* *p e con grazia* *rit. - - - -*

**Un poco più tranquillo.** *a tempo*

*pp* *mf*

*p dolce* *p e dolce*

*pp* *un pochettino ritard.*

Clarinetto.

*p con grazia*

*f* *rit. - - - a tempo*

6

INTERMEZZO.

Allegro. (♩.=96.)

*pp*

1. 2.

3

*sempre pp*

1. 2.

*cresc. - - f un poco accel. dim. - molto rit. p al*

WALZER. (♩.=56.)

Tempo I. con grazia

*f*

*poco a poco più lento*

1 1 1 **Lento.**

*pp*

# IV.

## Canon.

Lento ma non troppo. (♩ = 60. M.M.)

*p espressivo* *mf*  
*con affetto* *p dolce* *dim*

12/8

Un poco più animato. (♩ = 66.)

*mf* *f*  
*mf* *f*  
*pp* *cresc.*  
*f con fuoco* *rit.* *p*

*poco a poco accel.*

Tempo primo. (♩ = 60.)

*molto rit.* *f ed espress.*  
*cresc.* *f* *p*  
*pp* *pp*

