

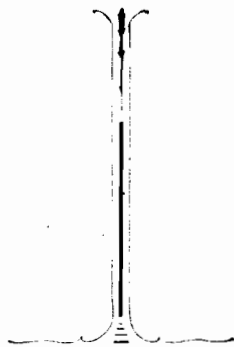
ANT. REICHA.**24****QUINTETTES**

POUR

Flûte, Hautbois (ou 2^{me} Flûte), Clarinette,
Cor, Basson.N.B. — A défaut de HAUTOIS on peut le remplacer
par une 2^{me} FLÛTE avec patte d'Ut.**1^{re} Série.**

Op. 88. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **MI** min.
- 2 en **MI** \flat maj.
- 3 en **SOL** maj.
- 4 en **RE** min.
- 5 en **SI** \flat maj.
- 6 en **FA** maj.

**3^{me} Série.**

Op. 99. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **UT** maj.
- 2 en **FA** min.
- 3 en **LA** maj.
- 4 en **RE** maj.
- 5 en **SI** min.
- 6 en **SOL** maj.

2^{me} Série.

Op. 91. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **UT** maj.
- 2 en **LA** min.
- 3 en **RE** maj.
- 4 en **SOL** min.
- 5 en **LA** maj.
- 6 en **UT** min.

**4^{me} Série.**

Op. 100. — 6 QUINTETTES.

- N° 1 en **FA** maj.
- 2 en **RE** min.
- 3 en **MI** \flat maj.
- 4 en **MI** \sharp min.
- 5 en **LA** min.
- 6 en **SI** \flat maj.

*chaque quintette: 18 fr.*Paris. RICHALD & C^{ie}, Editeurs, 4, Boul^d des Italiens, au 1^{er}.

PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS.

Déposé suivant
les traités internationaux. (1890).1^{re}, 2^e et 3^e SÉRIE: 19258 à 19275. R. S.
4^e SÉRIE: 8499 à 8504. R.Tous droits de Reproduction,
d'Exécution et d'Arrangement réservés.

CLARINETTE en UT

2^e. Adagio.

QUINTETTI.

ALLEGRO. assai.

CLARINETTE.

This musical score for Clarinet, page 3, consists of 14 staves of music. The notation includes treble clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *pp*, *f*, and *Fz.*. A section marked "Solo." begins on the fifth staff. The score features several triplet markings (3) and fingering indications (1, 2, 3). The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) during the piece. The page number 742 is printed at the bottom center.

+

CLARINETTE.

The musical score is written for Clarinet in D major (two sharps). It consists of ten staves of music. The first nine staves are in a common time signature, while the tenth staff is marked 'ANDANTE' and in 2/4 time. The score includes various dynamics such as *pp*, *fp*, *fz.*, *f*, *p*, and *PF*. It also features articulations like accents, slurs, and fingerings (1, 2, 3, 5). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

CLARINETTE.

Musical score for Clarinet, measures 19-32. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features various dynamics including *pp*, *Fz.*, *p*, *ff*, and *pp*. A *Solo.* section begins at measure 23. Fingerings (1, 2, 3, 6) and breath marks (A, b) are indicated. The piece concludes with a double bar line at measure 32.

CLARINETTE.

MENUEETTO.
Allegro.

Canon. 15 Fz.

Fz. Solo.

15 Fz.

Cres. 16 6 F

2

1 10

fp

F

7+2.

TRIO.

10

fp

F

7+2.

CLARINETTE.

FINALE.

Allegro.

