

SONATE (F dur)

für

Violoncello und Pianoforte.

Y 614

Reger

S

50298

X part

Violoncello.

Max Reger, Op.78.

Allegro con brio. (♩ = 102)

ff *sempre ff*

poco a poco di - mi - nu - en - do

p *espress.* *pp* *mp cre - scen - do*

ff *di - mi - nu - en - do*

p *espress.* *mf* *f* *p* *agitato* *poco f e cre -*

scen - do *ff* *ffz*

ten. *sempre ff* *ffz* *sempre poco a poco di - mi - nu -*

sul D rit. *quasi a tempo (♩ = 70)* *espress.* *sempre espress. poco rit. a tempo (♩ = 70)* *en - do* *pp* *pp* *molto* *pp* **1**

Violoncello.

espress. poco rit. - a tempo (♩ = 102) agitato

p *pp* *f* *f* *sempre f e cre -*

poco rit. - tranquillo (♩ = 88) sempre espress.

scen - do ff di - mi - nu - en - do p

(♩ = 86) sempre espress. molto

(♩ = 84) sempre poco a poco rit. - sempre espress. ppp

a tempo (♩ = 92) espress. f

mf e sempre poco a poco cre - scen -

sempre espress. sostenuto sempre molto espress. poco rit. (♩ = 84) espress. p poco

sostenuto (♩ = 80) sul D - - - - - poco rit. sul G - - - - - (♩ = 76) pp

p < molto > p p pp p

(♩ = 92) poco a poco sostenuto - (♩ = 80) ff sempre poco a poco di - mi - nu - en - do p

espress. pp f poco strin - - - - - gen - sempre f ed espress.

do (♩ = 98) agitato molto

f sempre cre - - - - - scen - - - - - do

Violoncello.

agitato
ff *fff* *(non dim.)* *sempre molto agitato* *poco rit.*
sf

(♩ = 84) *1* *(♩ = 80) espress.* *espress.*
mf *pp* *poco* *sempre ppp*

pp *poco a poco cre - scen - do* *f* *p molto espress.* *f*

poco a poco strin - gen - do *(♩ = 90)* *molto espress.* *poco a poco rit.*
p *cre - scen - do* *f* *di - mi - nu - en -*

(♩ = 76) *sempre espress.* *sempre poco a poco strin -* *espress.*
- do *p* *pp* *pp* *pp*

gen - do *(♩ = 102)*
f *pp sempre ere - scen - do* *f* *ff*

sf *sempre ff* *di - mi -*

nu - en - do *p* *sostenuto* *espress.* *pp*

mp *ere - scen - do* *ff* *di - mi -*

nu - en - do *p* *mf* *espress.*

Violoncello.

agitato
poco f e cre - - - scen - - - do ff

ff *sempre ff* *ff* *sempre poco a poco di*

sempre poco a poco rit. *quasi a tempo (♩ = 70) tranquillo*
mi - - - nu - - - en - - - do pp *espress. p*

poco rit. - - (♩ = 70)
pp *sempre espress.* *pp*

poco rit. - - a tempo (♩ = 102) agitato
p *pp* *f* *sf* *sempre f e cre - - -*

poco rit. - - tranquillo (♩ = 88)
scen - - do ff *di - - mi - - nu - - en - - do p* *sempre espress.*

(♩ = 86)
pp *pp* *sempre espress.* *pp* *molto*

(♩ = 84) espress. *espress.*
p *pp* *pp* *pp* *molto*

poco rit. - - subito
Più tranquillo. (♩ = 72) *espress.* *espress.* *sempre strin - sempre espr.*
pp *pp* *poco* *pp* *sempre p* *più p* *pp* *sempre cre -*

gen - do *poco a poco rit. - - quasi Adagio e sempre rit. - -*
scen - do ff *molto espress.* *p* *ppp*

Violoncello.

Vivacissimo. (♩. = 120 - 126)
con sordino
pizz. 1

2 3 4 5 6

pp *sempre pp* *f*

arco *pp* *ff* *pizz.* *pp* *sempre pp*

sempre pp *ff* *ff*

sempre di - mi - nu - en - do *pizz.* *p* *pp*

pp *f* *ff* *p* *pp*

pp *f* *sf* *ff* *f* *mf* *pp*

sempre pp *f* *pp* *f* *ff*

Meno mosso. (♩. = 42)

2 1

senza sordino p *pp* *pp* *f* *pp* *pizz.* *mp* *p*

arco *mf* *espress.* *p* *sempre espress.* *f* *p* *ff*

sul D *p* *pp* *ppp* *rit.* *2* *con sordino*

Violoncello.

Vivacissimo. (♩ = 120 - 126)

pizz. 1 2 3 4 5 6 arco

pp *sempre pp* *f* *pp ff*

pizz. *pp* *sempre pp*

arco *ff* pizz. *sempre ff (non dim.)*

mf (non dim.) *p* *pp* *pp f*

ff *p* *pp* *pp f*

f *ff* *f* *mf* *pp* *sempre pp*

arco *f* *pp ff* *f* *ff* *sempre ff* 1

pizz. *ff* *f* *p* *rit. - subito pp*

Meno mosso. (♩ = 60) *sempre rit.*

ppp *sempre pp*

Andante con variazioni. (♩ = 58) *molto espress.*

(senza sordino) *espress.*

pp *poco a poco cre - scen do f* *ff* *p*

Violoncello.

pp poco a poco cre - - scen - - do *ff* *rit.* - *pizz.*

Più moto. ($\text{♩} = 96 - 102$)
espress.
arco
mp *mf* *f* *molto espress.*

ff *poco rit.* *a tempo* *sempre espress.*
p poco a poco cre - - scen - - do *ff* di -

poco rit. *pizz.* *a tempo* ($\text{♩} = 104$) *arco*
mi - - nu - - en - - do *pp* *p* *p* *pizz.*

arco
f cre - - - scen - - - do *ff* *p* *poco*

espress.
pp *p* poco a poco cre - - - scen - - do *f*

ff *pizz.* *arco* *sempre rit.* *pp* *pizz.*

(♩ = 92) *arco* *subito* *f* *ff* *p* *(♩ = 84)* *tr* *espress.* *pp* *mp* *sempre cre* - - - scen - - - *f* *poco strin* - - -

gen - - do ($\text{♩} = 112$) *molto espress.* *poco a poco rit.*
- do *ff* *p* cre - - - scen - - - do *ff* *ffz*

(♩ = 72) *sempre espress.* *sempre rit.* *pizz.*
p *molto* *pp*

Violoncello.

(♩ = 140-144) *1* pizz. arco *f* *pp* *f e sempre cre*

scen - - - - *do* *ffz* *sempre ff* *f* *pp* *cre* - - -

scen - - - - *do* *f* *p* *cre* - - - - *scen* - - -

do *f* *p* *sul D* *sf pizz.* *f* *arco* *f* *f* *f* *p* *cre* - -

scen - - - - *do* *ff* *rit.* - - - - *pizz.*

(♩ = 52) *sul D* *arco* *p espress.* *1* *sul C* *espress.* *pp* *p*

sempre strin - - - - *gen* - - - - *do* (♩ = 112) *mf* *cre* - - - - *scen* - - - - *do* *ff* *espress.* *sempre ff e molto agitato*

e cre - - - - *scen* - - - - *do* *fff* *poco a poco rit.* *tr* *p* *pp*

pp *espress.* *rit.* - - - - *a tempo* (♩ = 64) *pizz.* *pp* *menopp*

cre - - - - *scen* - - - - *do* *f* *arco* *ff*

Violoncello.

poco rit. - - *a tempo*
sempre espress. *molto espress.*
espress. *pp* *poco a poco cre - - - scen - - - do ff di - -*

mi - nu - en - do *ff*

pizz. *arco* *poco rit.* - - *a tempo* *poco rit.* - - *a tempo*
p *mf* *ff* *p* *espress.* *pp* *poco* *pp*

sul A - *sempre molto espress.* *poco a*
meno p *ff* *p* *pp* *pp*

poco rit. *a tempo* (♩ = 52) *pizz.* *arco*
pp *molto espress.* *pp* *pp* *ppp*

Allegro vivace. (♩ = 102-108)

espress.
f *ff* *dimin.* *p*

f *mf* *1*

ff *sempre ff* *f*

sempre ff *pizz.* *arco*
(ff e non dim.) *p* *f* *ff*

poco rit. - - *quasi a tempo* *1 poco rit.*
pp *f* *ff* *f* *p* *pp* *sul D* *più tranquillo*

Violoncello.

a tempo
pp ed espress., sempre cre - - scen - - do f sf sf sf
pizz.

arco
mf ten. 1 sf sf sf sf p e cre - -

scen - - do ff marc. mf e cre - - scen - - do ff

espress. sempre espress.
ff poco cre - - scen - - do mf

(♩ = 102-108) *agitato sf*
pp 2 f e sempre cre - - scen - - do ff

(sempre non legato) ff sempre ff e molto agitato

(non dim.) subito 3 poco rit. - -
ff f > p mp p > pp

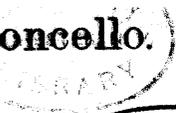
a tempo
f ff p f

1 subito poco rit. a tempo
sf p f > p 4 2

espress. 2 espress.
pp poco pp pp poco pp f

2 f p f ff

Violoncello.



a tempo
pp ed espress., sempre cre - scen - do f
pizz.
arco
mf *ff* *f* *sf* *mf e cre*

ten.
1
ff *ffz*

scen - do
espress. *sempre espress.* *(♩ = 102-108)* *agitato*
pp poco cre - scen - do mf *pp* *2* *f e sempre*

sf *(non legato)*
cre - scen - do ff

tr *subito*
1
ffz *sempre ff e molto agitato (non dim.)* *fff*

3
f *p* *poco f* *ff (non dim.)* *p*

p *f* *ff* *f*

ff *ffz* *sempre ff* *f* *mf*

f e cre - scen - do ff al Fine
ffz *fff*