

521707  
SONATE (C dur)

54-1

für  
Violine und Pianoforte.

Violine.

Allegro con spirito. (♩ = 70 - 88)

Max Reger, Op. 72.

*ff*  
*mf* *ff* *sempre f e cre -*  
*scen - do* *ff* *f*  
*mp* *cre - scen - do* *mare.* *f*  
*sf* *sempre cre* *sf* *sf* *sf* *mare.* *ff* *sempre di - mi -*  
*espress.* *nu - en - do* *p* *pp* *sempre espress.*  
*poco rit. - - - a tempo* (♩ = 80)  
*molto espress.* *pp* *pp* *cre - scen - do*  
*f* *sempre cre* *sempre espress.* *scen - do* *ff*  
*poco a poco di - mi - nu - en - do* *p* *espress.* *pp*

# Violine.

*a tempo* (♩ = 76)  
*tranquillo*  
*assai rit.*  
 sul A  
 Pianoforte. *p espress.* *pp* *molto* *pp* *ppp*

sul A *sostenuto* *ppp* 2 sul G *molto espress.* 2 sul G *molto espress.* *p* *molto* *pp*

*a tempo* (♩ = 80)  
 2 *f e sempre cre* *p* *scen*

*do* *ff*

sul A sul D sul G  
*sempre ff* *sf* *p espress.*

*sempre espress. e rit.* *pp* *pp* *a tempo* (♩ = 76) sul A 7 1 sul D 1 *pp* *ppp*

sul G sul A 4 0 *sempre poco a poco* *sf* *pp* *pp* *pp* *sempre poco a*

*strin* *poco cre* *f* *trm*

*gen* *scen* *do* (♩ = 86) *do* *fff*

*sf* *sf* *sempre fff* *sempre fff*

Violine.

*molto agitato* *sempre fff*

*ff* *p* *pp* *(♩ = 76)* *espress.* *sul A*

*molto espress.* *sempre cre* *un poco strin sul G* *do*

*f* *sempre f e agitato* *(♩ = 80)*

*sempre f e poco a poco cre*

*do* *ff* *sempre ff* *ten. (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.) (ten.)*

*f* *fff con tutta forza* *assai marc.* *ten.*

*sempre ri - tar - dan - do* *pp*

*ff* *Tempo primo. (♩ = 76)* *Meno mosso.*

*mf* *ff*

Violine.

*f* *mp* *cre* *scen*

*ff* *f* *sf* *di* *mi* *nu* *espress.*

*p* *pp* *en* *do* *sul A*

*pp* *assai rit.* *tranquillo* *a tempo (♩ = 76)* *p* *espress.* *sul D*

*pp* *molto* *pp* *ppp* *sul D*

*ppp* *sostenuto* *molto espress.* *pp* *molto* *pp* *molto espress.* *p* *molto* *sul D* *sul G* *sul G*

*a tempo (♩ = 80)* *f* *e sempre cre* *scen* *do*

*ff*

*sempre ff* *sf* *p*

*sempre espress. e rit.* *pp* *a tempo (♩ = 76)* *pp* *7* *sul G*

Violine.

sul A - - - 1 sul D - - - 1 sul G - - - - -

*pp* *ppp* *sf espress.* *pp*

*espress.* sul A - - - - - *pp* *molto espress.*

sul A - - - - - *rit.* *a tempo* (♩ = 80) *f marc.*

*pp*

*molto agitato* sul G - - - - -

*sempre f e cre* *scen* *do*

*ff* *ff* *ff* sul A - - - - -

*di* *mi* *nu* *en* *do*

*tranquillo* (♩ = 76) sul A - - - - -

*espress.* *p* *ppp*

sul G *molto espress.* *poco a poco sempre rit.*

*pp* *f* *p* *poco* *ppp*

**Prestissimo.** sul G - - - - - (ohne Nachschlag!) *triumf*

*ff*

*pp* *sempre poco a poco cre*

*scen* *do* *ff* **5**

Violine.

*pf.* *pizz.* *arco*  
*f* *pp*

*f* *pp* *ff* *tr* *(ohne Nachschlag!)*

*f* *f* *f* *pp* *f*

*p* *f* *f* *ff* *sostenuto* *3*

*pp* *ppp* *f* *Tempo primo. (Prestissimo.)*

*p* *f* *di - mi - ut - en -*

*p* *pp* *ff* *do*

*sf* *pizz.* *sempre rit.* *Meno mosso. (♩. = 66)* *arco* *sul A* *p espress.*

*pp* *mp* *molto espress.* *pp*

*molto* *p* *pp* *rit.*

Violine.

Prestissimo. (Tempo primo.)

sul G-

2 *ff* (ohne Nachschlag!) 1

*pp* sempre poco a poco cre

scen do *ff* 2

sul G-

*ff* (ohne Nachschlag!) 1 *f sf*

*sf pp f p f*

*f ff*

*sf* sempre *ff*

8-6-7 *sf p* cre scen do

*ff* sempre *ff* *f sf*

Largo con gran espressione.

8 1 6 1

# Violine.

sul A - - - sul D - - - sul A - - -

*espress.*

*pp* *ppp*

*sempre espressivo*

sul D - - - sul A - - - sul E

*ppp*

*sempre ppp e espress.*

sonore sul G - - -

*molto espress.*

*pp p*

sul G -

*f p*

*pp*

*sempre dolcissimo*

*pp*

*poco stringen* sul G -

sul G -

*f p f*

*poco rit. a tempo*

*agitato*

*più f*

*sempre cre - - - - - scen - - - - - do*

*ff*

Violine.

*espress.* *sempre espress.*

*mp* *pp*

*poco rit.* *trm a tempo*

*pp* *agitato e espress.* *f* *cre - - scen - - do* *fff* *poco a poco di - -*

sul A - - - sul D - - - *sempre espress.* - - - sul G - - -

*sempre espress.* *mi - - nu - - en - - do* *p* *p* *pp*

sul G - *sonore, molto espress.* - - - sul D - - - - sul A - - -

sul E

*ff* *molto espressivo* *mf* *sempre di - - mi - - nu - - en - - do* *pp*

*ff* *p*

*molto espress.*

*fff* *mf* *pp* *poco*

sul G - *sonore molto espress.* - - - sul D - - - sul A - - -

*ff* *p*

sul A - - - sul D - - - - sul G - *assai strin - gen - do rit.* - - -

*dolcissimo* *ppp* *sempre espress.* *ppp* *fff* *p* *ppp*

Violine.

Allegro con brio. (♩ = 148)

Musical score for Violin, starting with the tempo marking "Allegro con brio. (♩ = 148)". The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic of *ff* and includes the instruction *ff e agitato*. The second staff starts with *f* and *p*, followed by *sempre espress.* and *f*. The third staff contains the lyrics "scen - - - do espress. sempre di - - -". The fourth staff includes "mi - nu - en - do *p* più *p*" and "sul D - - -". The fifth staff has "sul D - - -", "sul G - - -", and "sempre espress.". The sixth staff features "sul D - - -" and dynamics *pp*, *ppp*, *f*, *p*, and *pp*. The seventh staff includes "sul G - - -", "sul A - - -", "poco > *pp*", "molto", and "espress. *pp*". The eighth staff starts with "espress. *ppp*", "p", "mf", "f agitato e sempre cre - - -", and "scen - - -". The ninth staff contains "do", "ff", "sf", "sf", "sempre ff", "sf", and "ff". The tenth staff concludes with "molto agitato e sempre cre - - -", "scen - - -", and "do fff".

sul A - - - - - sul G - - - - - rit. sul A - - - - - *Tempo primo.*  
*sempre fff ff > p espress. > p pp ppp < > f*  
*sempre f e cre - - - - - scen - - - - - do ff*  
 (sonare) *espress.*  
*mf sempre cre - - - - - scen - - - - - do ff sempre espress e di - - -*  
 sul A - - - - - sul A - - - - - *espress.*  
*mi - - - nu - en - do p p ppp p ppp pp*  
 sul A - - - - - sul A - - - - - *espressivo*  
*p < > mp < > ppp < > pp <*  
 sul A - - - - - *espress.*  
*p mf f agitato e cre - - - - -*  
*scen - - - - - do ff ff*  
*sf fff con tutta forza*  
*molto agitato e marcato sempre fff ff*  
 sul A - - - - - *espress.* sul A - - - - - *espress.* rit. 5 (kurz)  
*p f > p < > p < > p*

Violine.

*Tempo primo.*

*ff* *f* *ff e agitato* *mf espress.* *f*

*p* *sempre espress.* *f* *sempre cre*

scen do *ff espress.* sempre di - mi -

nu - en - do *p* più *p* *espress.* *pp* sempre *espress.*

sul A sul D *sempre espress.*

*ppp* *pp* *ppp* *mp* *f* sempre *espress.*

*pp* *ppp* *p* *f* *p* *pp*

sul D *espress.* *espress.* sul A

*pp* *pp* *molto* *pp*

sul A *espress.*

*pp* *p* *mf* *f* agitato e sempre cre - scen -

do *ff* *f* *f* sempre *ff* *f* *ff* *3*

*molto agitato e sempre cre - scen - do fff* sempre

*Meno mosso.* *rit.* *(♩ = 72)* *espress.* *pp* *mp* sempre poco a poco molto *espress.*

*fff* *ff* *p* *p* *pp* *mp*

strin - gen - do a tempo *sempre espress.* *rit.*

sul G *molto* *ff* *p* *mp* *p* *pp* *ppp*