

ZWEITES QUARTETT

(A dur)

für

ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

Viola.

Max Reger, Op.54, No.2.

Allegro- assai e bizzarro. (♩ = 112-120.)

ff *3* *3* *sf*

mf *sempre poco a poco* *2* *cre - - - - - scen - - - - -*

do - - - - - ff *p* *pp* *ma sempre poco a poco cre - - - - -*

scen - - - - - do - - - - - ff *mf* *sf* *p*

sf *p* *pp*

f *sf* *p* *poco* *mf* *sempre*

poco a poco cre - - - - - f - - - - - scen - - - - -

do ff

poco rit. *a tempo espress.*

p *pp* *mp* *f*

molto espress.
p *molto* *p* *ff*

p *f* *p* *espress.*

f *mp* *sempre cre -* *- - - - - scen -* *- - - - - do* *f*

ff

sempre ff *sempre ff*

fff *non dim.*

p *sempre poco a poco cre -* *- - - - - scen -* *- - - - - do* *ff*

1 *sempre ff* *fff* *pizz.* *mp* *pp* *6*

arco *ppp* *ff* *p* *pp* *1*

pp *1* *p* *pp* *1* *mare.* *f* *3*

sempre cre - *- - - - - scen -* *- - - - - do* *ff* *mf* *3*

Viola.

un poco marc.

mp e sempre cre - - scen - - do ff non dim.

sempre ff fff sf

meno f p f f ff

p f p f p f

assai leggiero pp sf p p

espress. p f

ff p pp sempre pp ppp

f f

ff sempre ff

fff sf mf sempre

marc. poco a poco cre - - scen - - do

Viola.
521519

ffz p *pp* *ma sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - -*

do *ffz mf* *sf* *p* *sf*

p *pp* *f* *sf p*

poco *mf sempre poco a poco cre - - - - -*

f *scen - - - - - do* *ff*

sempre poco a poco rit. - - - - - a tempo espress.

p *pp* *mp* *f* *p* *molto* *p*

ff *p* *f* *p*

f *mp sempre cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

ff *sempre ff*

sempre ff *sempre ff* *p sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - -*

do *ff* *sf* *sempre ff* *fff* *p* *pp*

pizz. **5**

Viola.

Più mosso assai.
arco

Andante semplice con variazioni. (♩ = 84-86.)

tranquillo (♩ = 76-78.)

p *f* *p* *f*

f *ff*

poco rit. a tempo.

p *molto* *p* *f sempre*

ff *f sempre*

sempre poco rit.

(♩ = 80.)

p *ppp* *poco* *ppp*

ppp *f*

sempre poco a poco

rit. a tempo, agitato

p *f* *sf* *pp* *poco* *pp* *ppp*

rit. a tempo, agitato (♩ = 82-84.) *espress.*

mf *assai ff* *p* *pp* *meno pp*

f *p* *pp* *ppp* *espress.* *ppp*

sempre espress.

meno pp *ff* *p* *pp* *umwenden! ppp*

rit.

Viola.

(♩ = 88.) *sempre strin - - - - gen - - - - do poco a poco rit. - - -*

a tempo *stringendo*

rit. - - - *sempre rit. - - -* (♩ = 84-86.)

molto espress.

sempre rit.

Allegro vivace con spirito. (♩ = 152-158) (*quasi presto*)

sempre f e cre - - - - - scen - - - - - do ff

marc.

tr

ma sempre poco a poco cre - - - - -

scen
do *ff*
sempre ff *ffz* *un poco a tempo rit.* *espress.* *2* *p*
molto *f* *p*
f *p* *pp* *sempre espress.*
f e poco a poco cre - - - *scen*
do - - *ff* *p* *molto* *meno p*
f e sempre poco a poco cre
scen - - - *do* *ff*
sempre ff *ffz* *pizz.* *3* *sempre ff*

Viola.

arco *un poco rit.* - - - *a tempo* *espress.*
 pizz. arco
pp *ppp* *mp*

molto *ff*

ff *p* *pp* *pp sempre poco a poco*

cre - - scen - - do *f* *f sempre f e poco a poco cre - -*

scen - - - - -

molto agitato
do *fff*

ma sempre f e poco a poco cre - - - - -

scen - - - - - do *ff* *sempre cre - - - - -*

scen - - - - -

sempre poco rit. - - - - - *Adagio.* *a tempo*

- do - *fff* *pp* < *poco* > *ppp*

f *p* *più f* *ff*

sempre f *e* *re* - - - - - *scen* - - - - - *do ff*

p *sf*

f *ff* *sf*

p *ma sempre poco a poco cre-*

scen - - - - - *f*

do - - - - - *ff*

sempre ff *ffz* *un poco rit.*

2

Viola.

a tempo espress.

p *molto* *f* *p*

f *p* *pp*

f e poco a poco cre - - - - - scen -

do ff p < molto > meno p

f e sempre poco a poco cre -

scen - - - - - do

ff sempre ff ff

pizz. 3 arco un poco rit. - - - a tempo

sempre ff pp pp pizz. 2

arco

f e sempre poco a poco

cre - - - - - scen - - - - - do ff

sf *sempre ff* *sf*

mf *ff*

ff

p *f e sempre poco a poc ere*

scen *do*

ff *p* *molto cre scen do*

ff *sf*

sempre ff *sf* *sf* *sempre ff e poco a*

poco cre *scen* *ff*

do *ff* *pizz.* *arco* *pp* *ff*