

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Quartett

(A moll)

für

Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

M  
412  
R33312

Violine.

I.

Allegro con passione (non troppo Allegro) (♩ = 76)

Max Reger, Op.133.

espress. *p* *f*

*sempre espress.* *mp* *f* *ff* *pp* rit. a tempo 1

espress. *pp* *mp* *sempre cresc.*

do *f* 3

*ff* marc. *fff*

*sempre espress.* *espress.* *p* *p*

sul A *p* *sempre espress.* *p*

sul D *espress.* *sempre espress.* *p* *mf* *p*

*sempre rit.* *pp* *ppp* 3 *a tempo (tranquillo)* *Pianoforte*

Violine.

*espress.* *poco rit.* *a tempo* *molto espress.*

*p* *mf* *p*

*ff* *mp* *f* *più f*

*agitato* *espress.*

*ff* *f e sempre cre.*

*3* *3* *3*

*mare. scen do ff* *sempre ff* *sf*

*sempre poco a poco rit.* *a tempo* *espress.*

*ff* *f* *mf* *pp* *pp*

*sempre espress.* *poco rit.* *a tempo* *sempre espress.*

*pp* *p* *pp* *p sempre cre.*

*2* *1* *1* *2* *molto espress.*

*scen do f* *p* *mf*

*agitato*

*f* *sf*

*f* *ff* *sf* *ff* *rit. 3*

*a tempo* *sempre sostenuto sul D.*

*sul G* *f sempre marc.* *p* *più p*

*pp* *ppp* *sul D* *sul A* *quasi rit.*

Violine.

*a tempo* *molto espress.* *mf* *p* *f* *espress. e marc.* sul G - - - - -

*f* *f* *ff*

*ben marc.* *ff* *sostenuto* *sempre ff*

*rit. - meno Allegro* *ffz* *sempre fff*

*sempre poco a poco rit. -* *p* *espress. pp* sul A - - - - -

**Tempo primo** *(Allegro con passione)(non troppo Allegro).* *espress.* *p* *f* *mp* *sempre espress.*

*f* *ff* *pp* *pp* *espress.* *rit. - - a tempo*

*sempre espress.* *sempre cre - - - scen - - - do* *f*

*ff* *marc.*

*sempre espress.* *espress.* *fff* *p* *pp*

*sempre rit. -* *sul D̄ - - - - -* *a tempo tranquillo* *mf* *p* *pp* *ppp* 2

Violine.

*espress.*  
*mf* ————— *ff* ————— *mp*

*agitato*  
*f* ————— *più f*

*espress.*  
*ff* ————— *f e*

*sempre* cre - - - scen - - - do *ff*

*sempre ff* ————— *sf* ————— *ff* > ————— *f* > ————— *mf* —————

*sostenuto* *espress.*  
*mf* ————— *pp* ————— 4 *ppp* —————

*espress.* poco a poco strin - gen - do quasi Tempo primo (♩ = 84)  
*pp* ————— *mp* ————— *p* ————— *mf* ————— *f* —————

*ben marcato* *ff* ————— *ben marcato* *f* ————— *più f*

*agitato* *rit.* ————— *sempre ff* ————— 1 *-(quasi Largo) Meno allegro (♩ = 56)*

*poco a poco sempre rit.* ————— *fff* ————— *mf*

1 ————— 1 ————— *Adagio (♩ = 42)* *rit.* —————  
*p* ————— *pp* ————— *più pp* ————— *ppp* —————

II

Vivace (♩ = 152)  
con Sordino

pp

2 2 2

pp pp pp

ff pp

0 2 Pfte. (G. P.) 6 senza Sordino Bratsche

mp f f ff ff

pp

ff

mf f ff

sempre ff pizz. arco di - - mi - - nu -

sul A. 1 pizz. 4 rit. Br.

pp pp

Violine.

*a tempo*  
con Sordino  
arco

*pp*

*p* *pp* *sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp* *ppp*

*Meno allegro* *sempre poco a poco rit.*

*arco* *pp* *ppp*

*Molto meno vivace* (♩ = 90) *sempre con Sordino*

*sul A* *sul D* *sul A* *espress.* *pp* *pp*

*mp* *pp* *pp sempre espress.*

*pp* *pp*

*sempre espress.*

*p* *ff*

*mp* *pp sempre espress.* *pp*

Violine

*sempre poco a poco rit.*

**Tempo primo** (Vivace ♩ = 152)

*sempre con Sordino*

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *Vcl.* marking and a triplet of eighth notes. Dynamics include *ppp*, *mp espress.*, and *pp*. The second staff features *pp*, *p*, and *pp* dynamics, with a *pizz.* marking and a first finger fingering. The third staff is marked *arco* and *pp*, with *sempre pp* and *pp* dynamics. The fourth staff includes a first finger fingering and *pp* dynamics. The fifth staff continues with *pp* and *sempre pp* dynamics. The sixth staff has a first finger fingering and *pp* dynamics. The seventh staff is marked *pizz.* and *pp*, with *sempre rit.* and a triplet of eighth notes. The eighth staff is marked *a tempo arco* and *pp*, with a *Br.* marking. The ninth staff is marked *sempre pp* and includes a second finger fingering. The tenth staff begins with *pizz.* and *ppp*, followed by *sul D arco*, *rit.*, *dim.*, and *ppp* dynamics.

Violine.

III

Largo con gran espressione (♩ = 44)

un poco strin - gen - - - do

*espress.*  
*mp* *f* *p* (4)

*rit.* *a tempo* *un poco rit.*  
*ff* *p* *pp* *f* *p* *molto* *p*

*a tempo* *sul A* *sul D* *sul A* *sul D* *un poco*  
*Pfte* *pp* *pp* *pp* *Pfte*

*animato* *espress.* *sul A*  
*pp* *f molto espress.* *p*

*poco a poco rit.* *sul D* *a tempo* *sul A* *sul D*  
*ppp* *ppp* *2* *pespress.* *pp*

*molto espress.* *sul A*  
*ppp* *f* *f* *ff* *p* *pp espress.*

*pp* *ppp* *ppp*

*string.* *Br.* *a tempo* (♩ = 50)  
*mf* *p* *pespress.* *cre -*

*poco* *strin - gen - do* *rit.* *a tempo* (♩ = 50)  
*scen - do* *ff* *p*



Violine.

*pp* *sempre* *espress.* *strin - - - gen -*  
*- - - do* *rit. -* *ff* *sf* *p*  
*a tempo* *molto rit. sul A* *a tempo (♩ = 50)* *poco string. molto espress.*  
*1* *ppp* *espress.* *mp* *f*  
*poco* *a poco* *rit. - - - -* *a tempo (♩ = 50)*  
*ff* *p* *espress.* *sul D*  
*poco animato* *espress.* *sul A - - - -*  
*p* *1* *pp*  
*f* *molto espress.* *p* *poco a poco rit. - - - -* *1 -*  
*ppp*  
*a tempo (♩ = 44)* *espress.* *un poco strin - - - gen - - - do*  
*mp* *f* *p* *(4)*  
*rit. - - - -* *a tempo*  
*fff* *mf* *p* *ff*  
*poco rit. - - - -* *Un poco più lento* *sul A - - - -*  
*f* *Vell.* *pp* *espress.*  
*sul A - - - -* *rit. -* *a tempo (più lento)* *rit. -*  
*ppp* *3* *Br.* *p* *pp* *ppp*

# IV

Allegro con spirito (♩ = 68)

*pp grazioso* *sempre pp* *poco espress.*  
*p* *f* *f*  
*f* *ff* *ff* *f e cre-*  
*ff marc.* *f* *sempre ff*  
*- scen - - - do ff* *ff* *mf*  
*ff* *marc.* *poco a poco rit.* *ff*  
*a tempo (tranquillo)*  
*mf* *p espress.* *p* *p*  
*mf* *p* *p espress.* *p* *pp* *poco espress.*  
*sempre pp* *poco espress.* *p espress. e dolce*  
*sempre rit.* *a tempo (♩ = 68)*  
*(non troppo Allegro)* *Pfte.* *pp* *pp*  
*sempre espress. e dolce* *pp* *pp* *poco espress.*  
*pp marc.*

*mf marc.* *f* *f marc.*  
*ff* *ff* *mf* *p* *espress.* *p*  
*f* *piu f* *ff*  
*ff espress.* *p* *espress. p* *espress.* *p*  
*mf* *f* *mf* *p* *p* *pp*  
*pp* *f* *ff* *f* *piu f*  
*ff* *meno ff* *rit.* *espress.* *p*  
*quillo* *rit.* *Tempo primo* *p espress.* *pp* *f* *f* *f*  
*ff* *ff*  
*sf* *sempre ff* *f* *e cre - - scen,*  
*do ff* *ff* *mf* *ff*  
*ff* *marc.* *poco a poco rit.* *mf*

Violine.

*a tempo (tranquillo)*  
*p espress.*  
*p*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*p espress.*  
*poco espress.*  
*pp*  
*poco espress.*  
*sempre pp*  
*poco a poco quasi rit.*  
*p espress. e dolce*  
*3 tranquillo*  
*espress.*  
*1*  
*pp*  
*Br.*  
*p*  
*p*  
*quasi animato*  
*espress.*  
*3*  
*mf marc.*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*più ff*  
*f e cre -*  
*espress.*  
*scen - - - do*  
*ff*  
*f*  
*f e sempre*  
*cre - - - scen - - - do*  
*ff*  
*f*  
*marc.*  
*sempre ff*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*sempre ff*  
*con tutta forza*