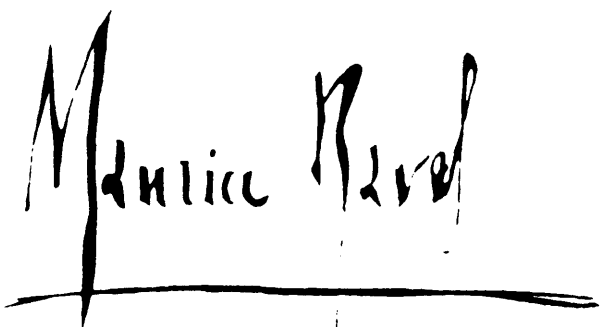
MAURICE RAVEL

SONATINE
pour piano



DURAND Editions Musicales

Maurice Ravel

à IDA et CIPA GODEBSKI

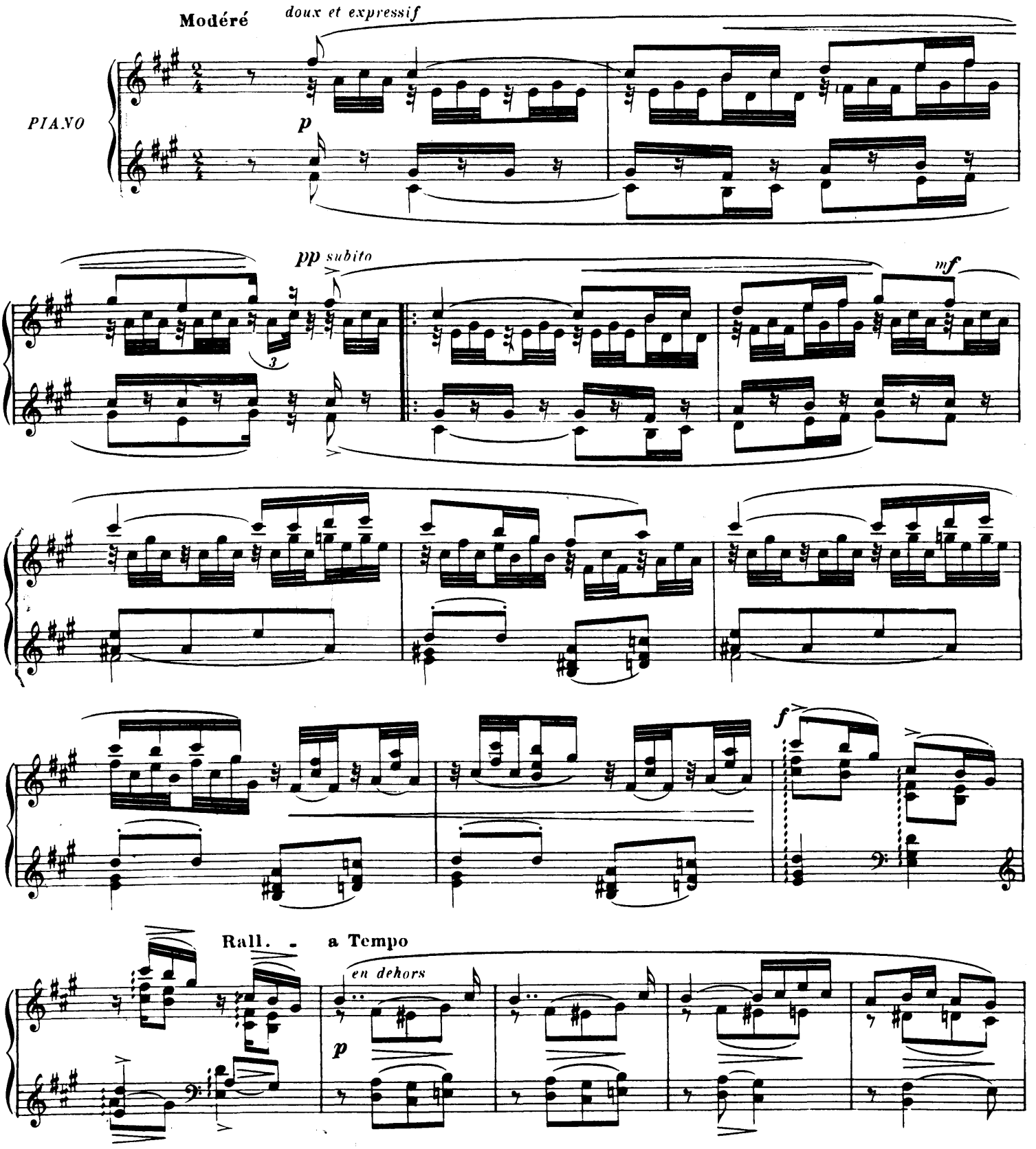
SONATINE
pour piano

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Pénal Art 425)

SONATINE

MAURICE RAVEL
(1905)

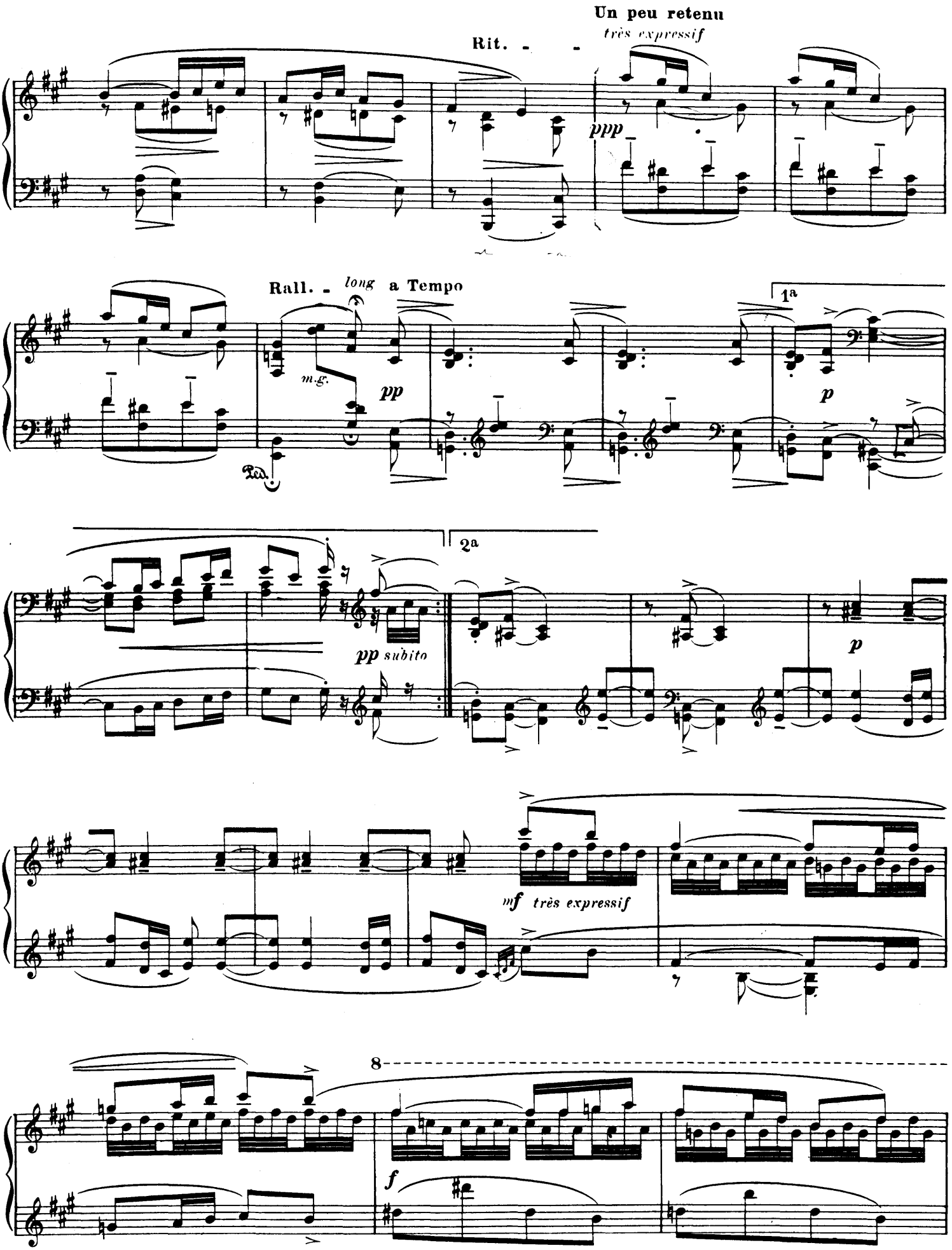
I



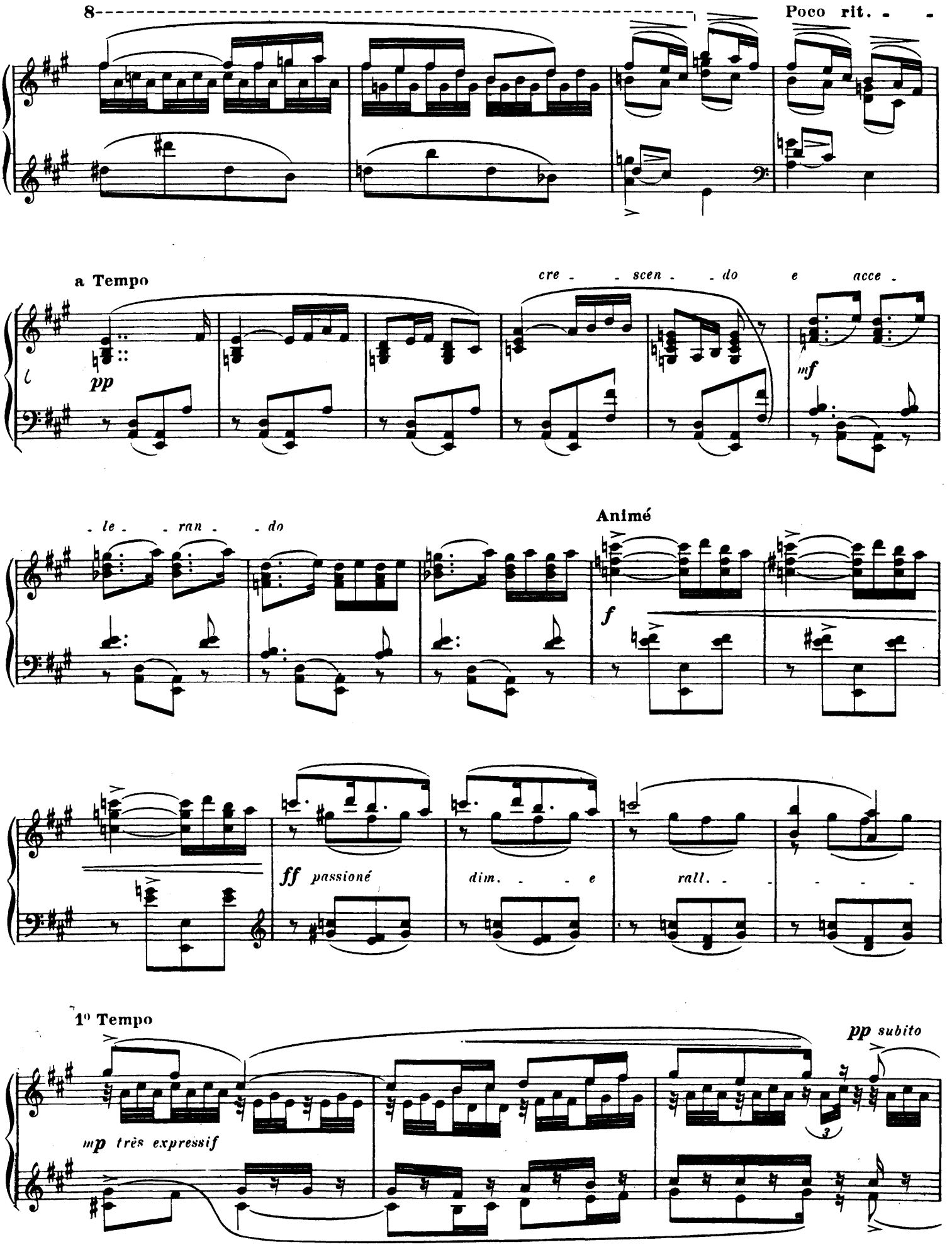
Copyright © DURAND Cie 1905
Co-Propriété de ARIMA Ltd et KENTON FINANCIAL Corp.
Représentation exclusive par les Editions DURAND S.A.

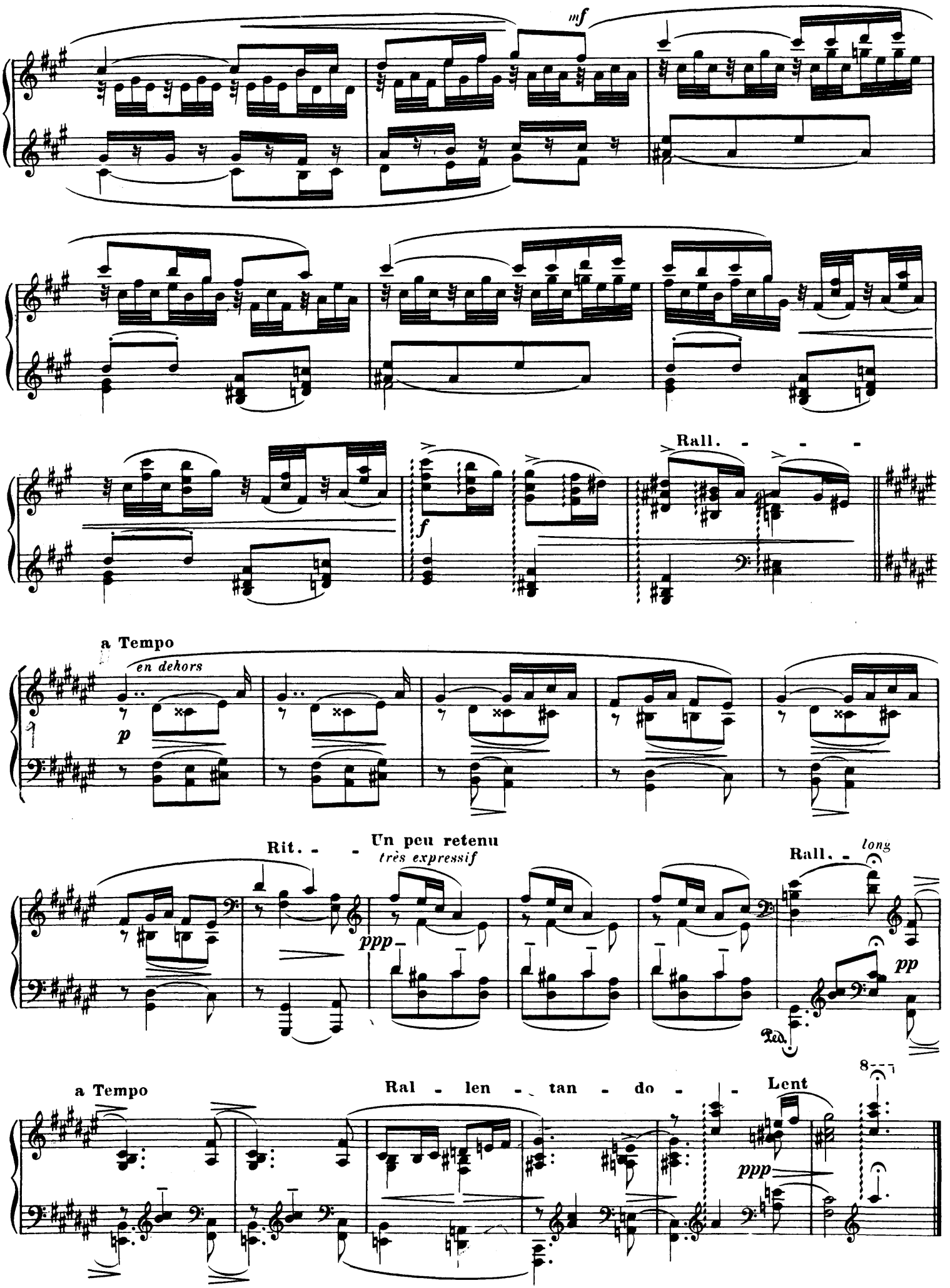
D. & F. 6624

215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE
75008 PARIS



Aux Amateurs #10.64


8
Poco rit.
a Tempo
pp
cre - scen - do e acce -
mf
- le - ran - do
Animé
f
ff passioné
dim. e
rall.
1° Tempo
pp subito
mp très expressif


mf
Rall. - - -
f
a Tempo
en dehors
p
Rit. - - -
Un peu retenu
très expressif
ppp
Rall. - -
long
pp
Ped.
a Tempo
Ral - len - tan - do - -
Lent
ppp

II

MAURICE RAVEL
(1905)

Mouvt de Menuet

PIANO

p

pp

mp

pp

ppp

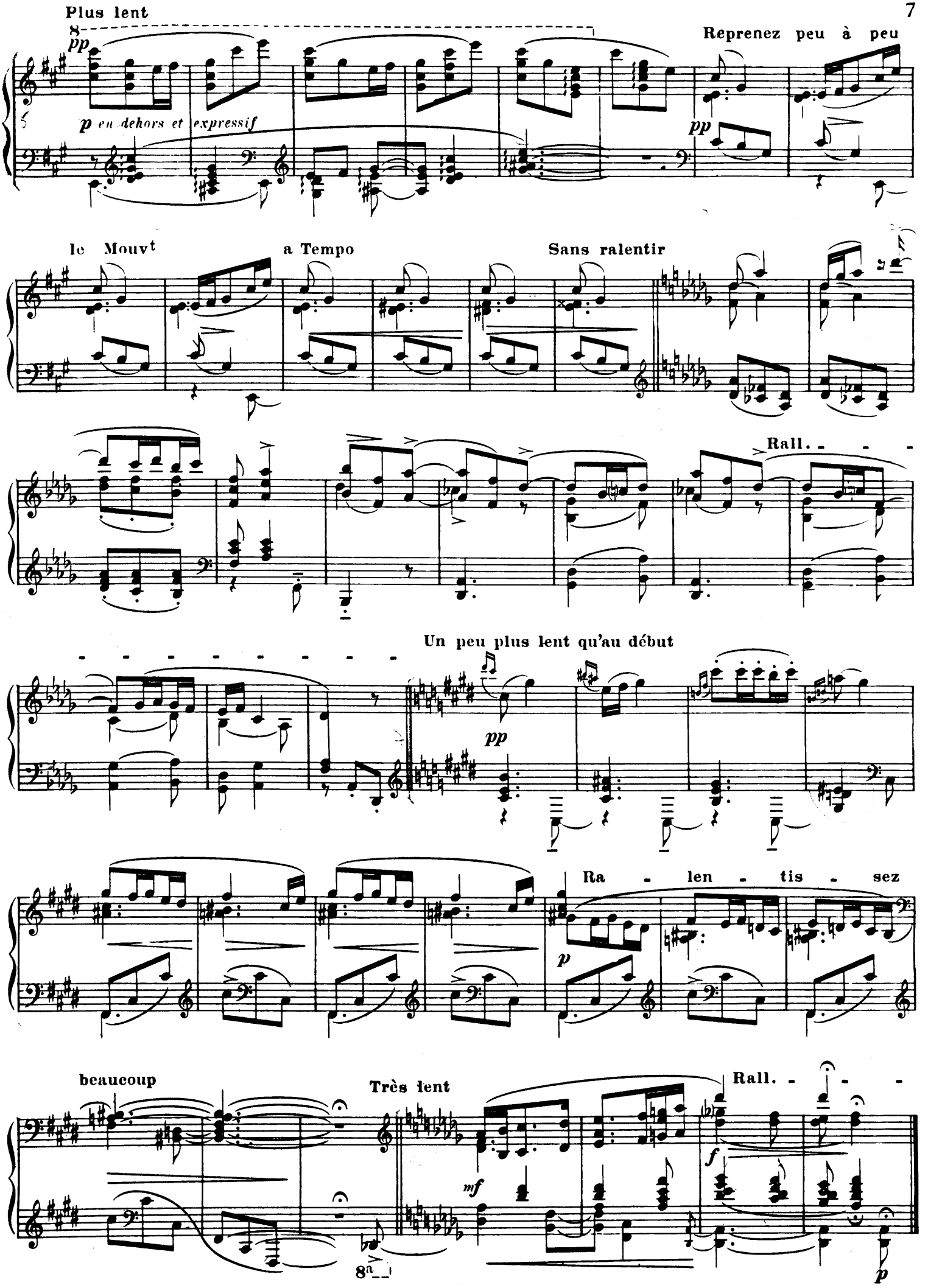
en dehors

p

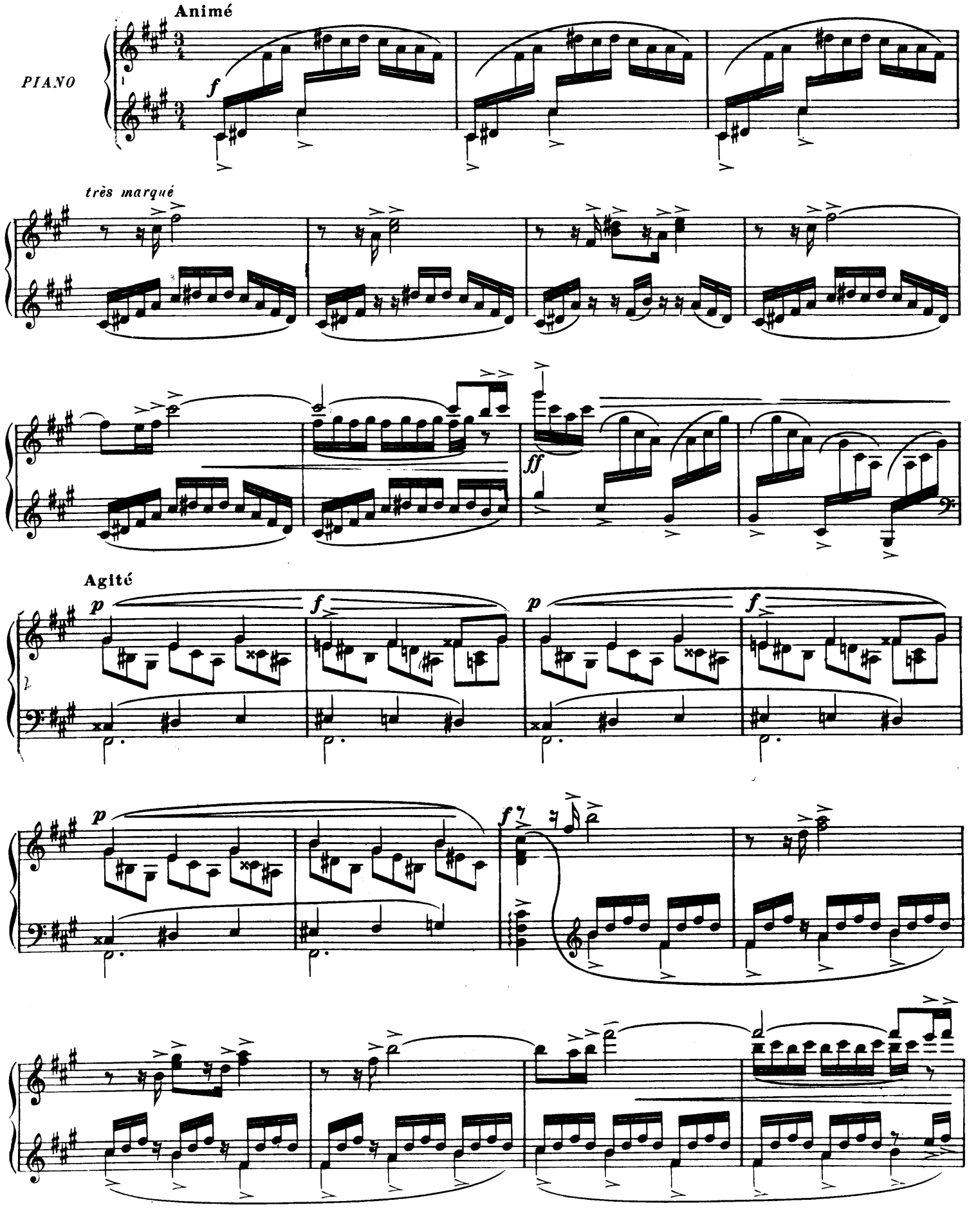
Rall.

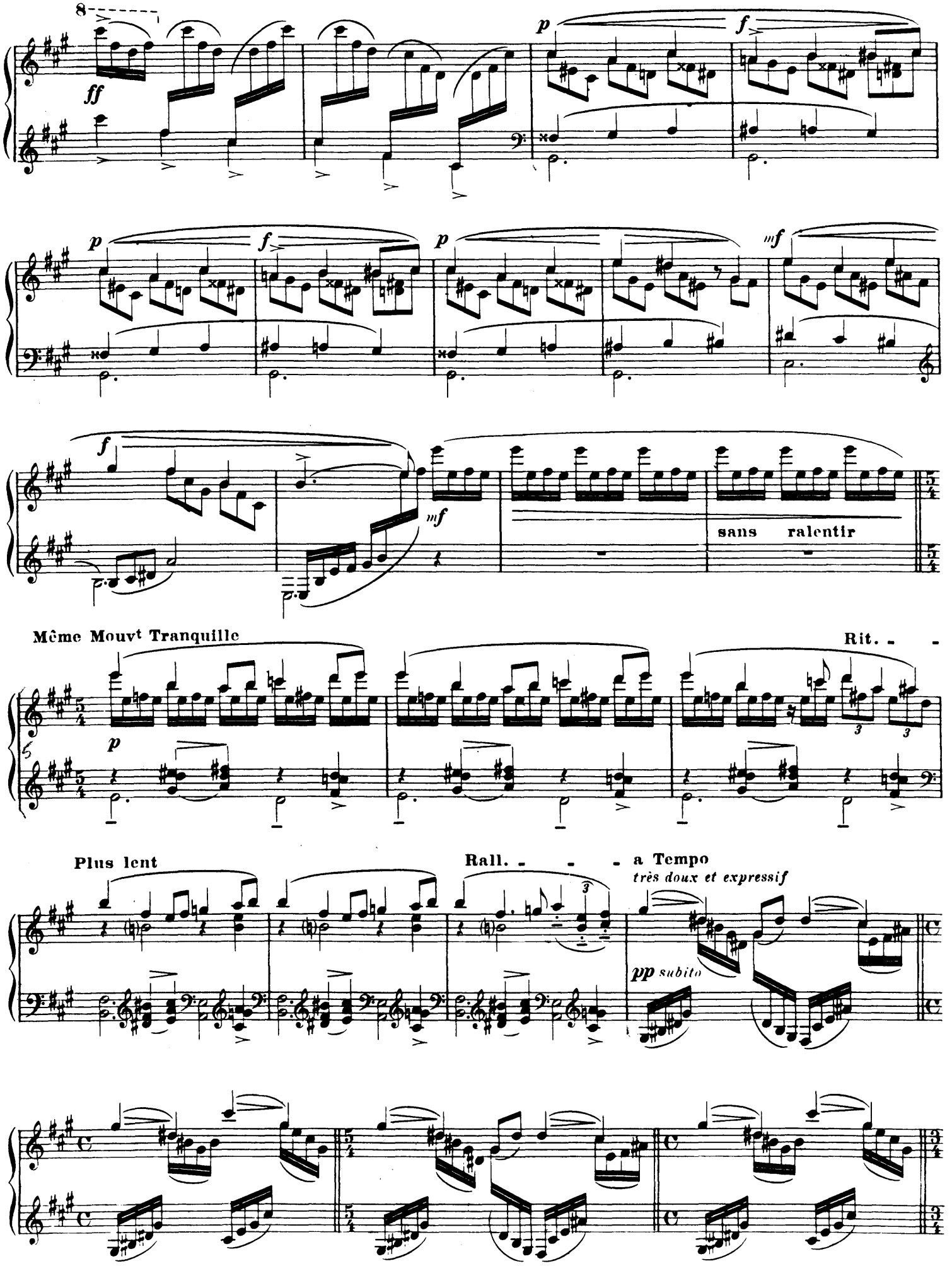
f

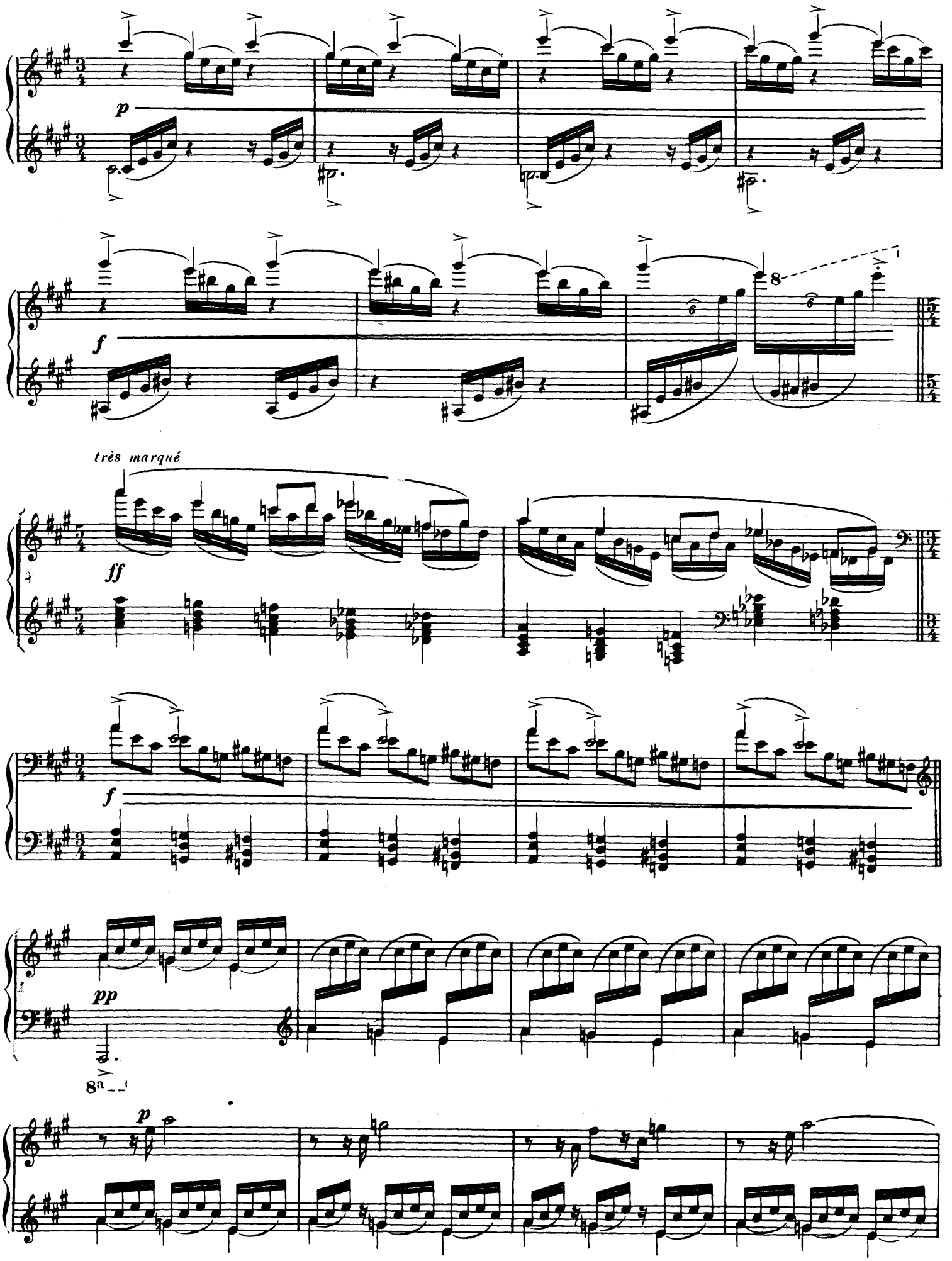
ff

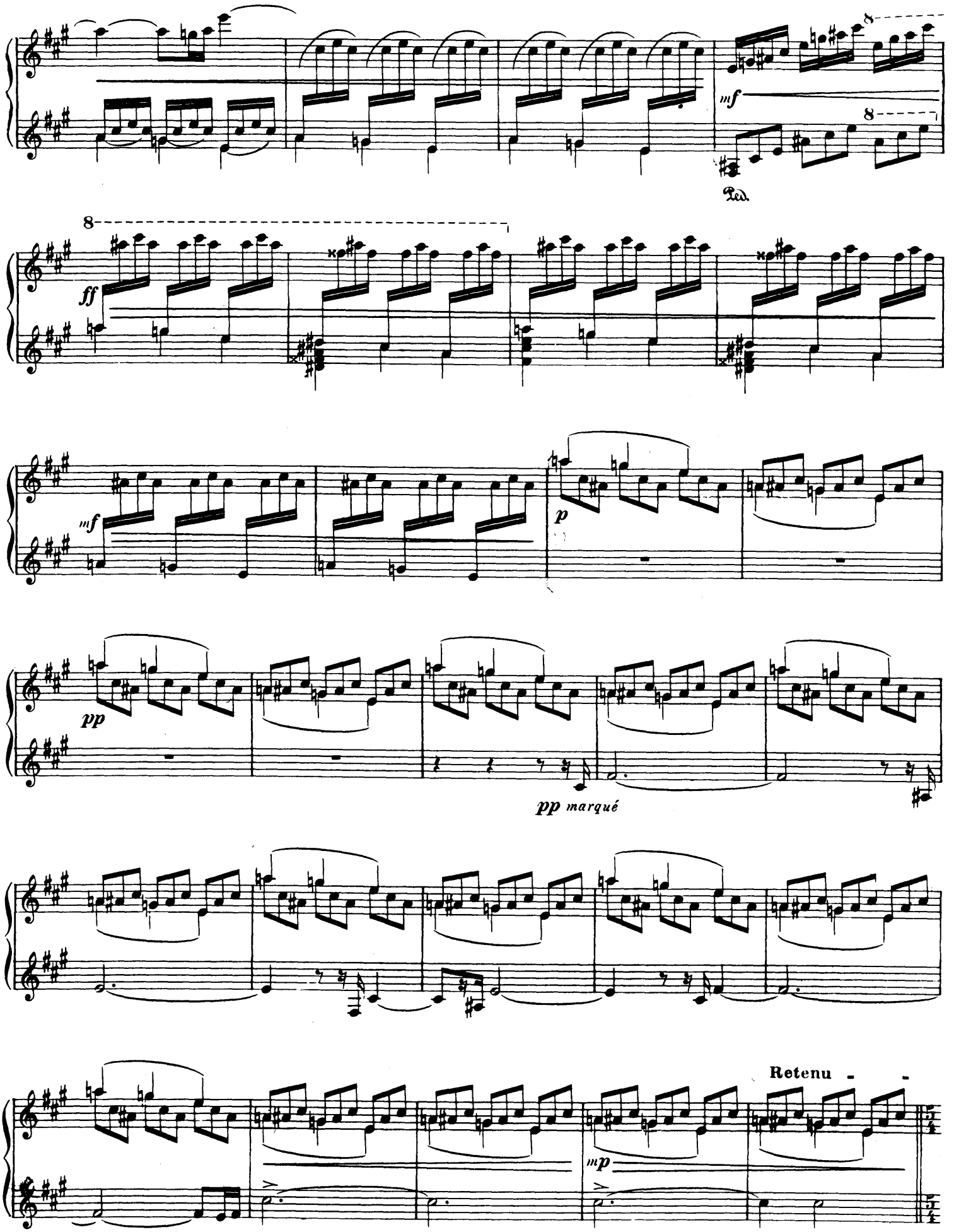

Plus lent
pp
p en dehors et expressif
Reprenez peu à peu
pp
le Mouvt
a Tempo
Sans ralentir
Rall. - - -
Un peu plus lent qu'au début
pp
Ra - len - tis - sez
p
beaucoup
Très lent
mf
Rall. - - -
f
p

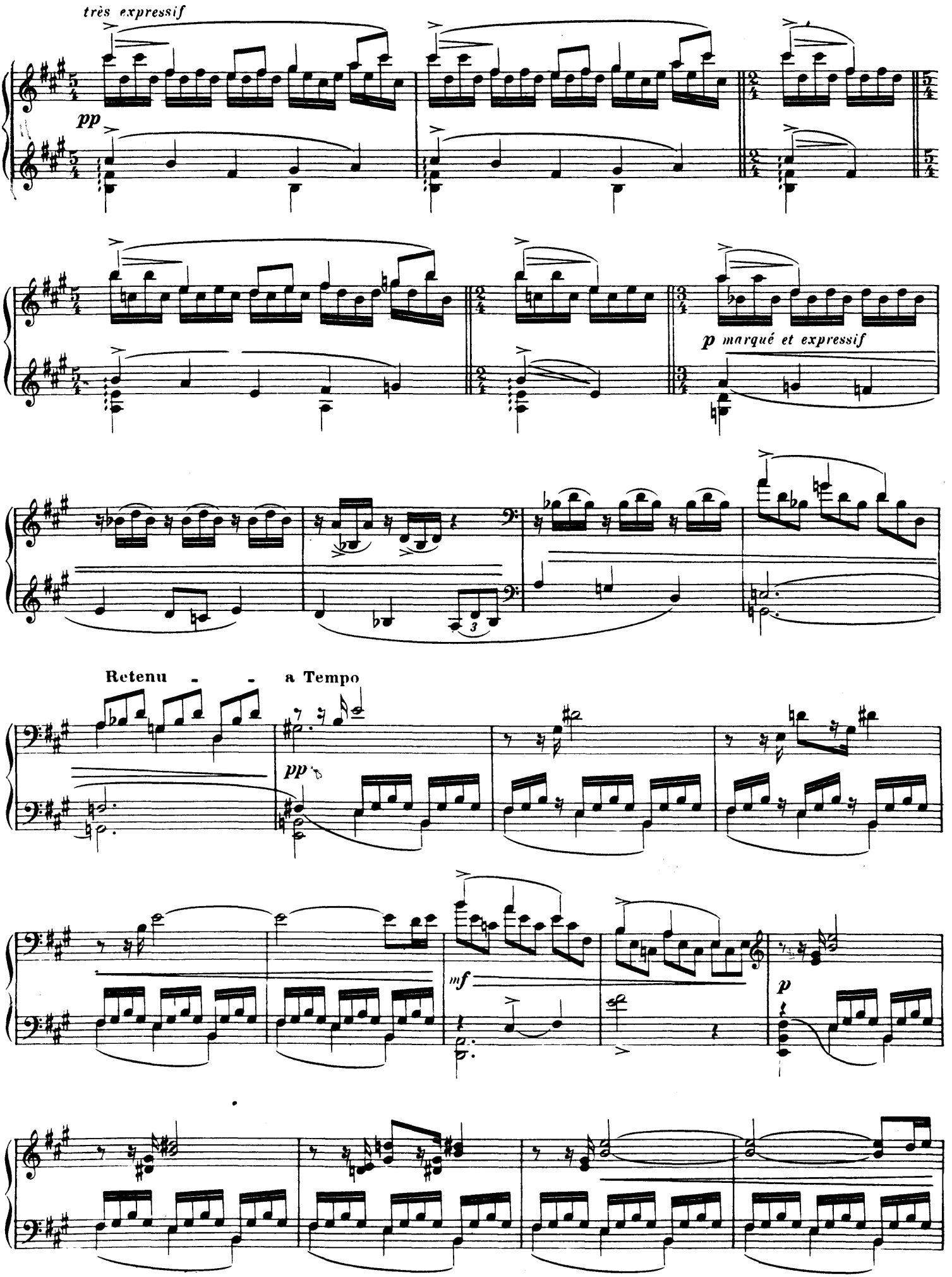
III

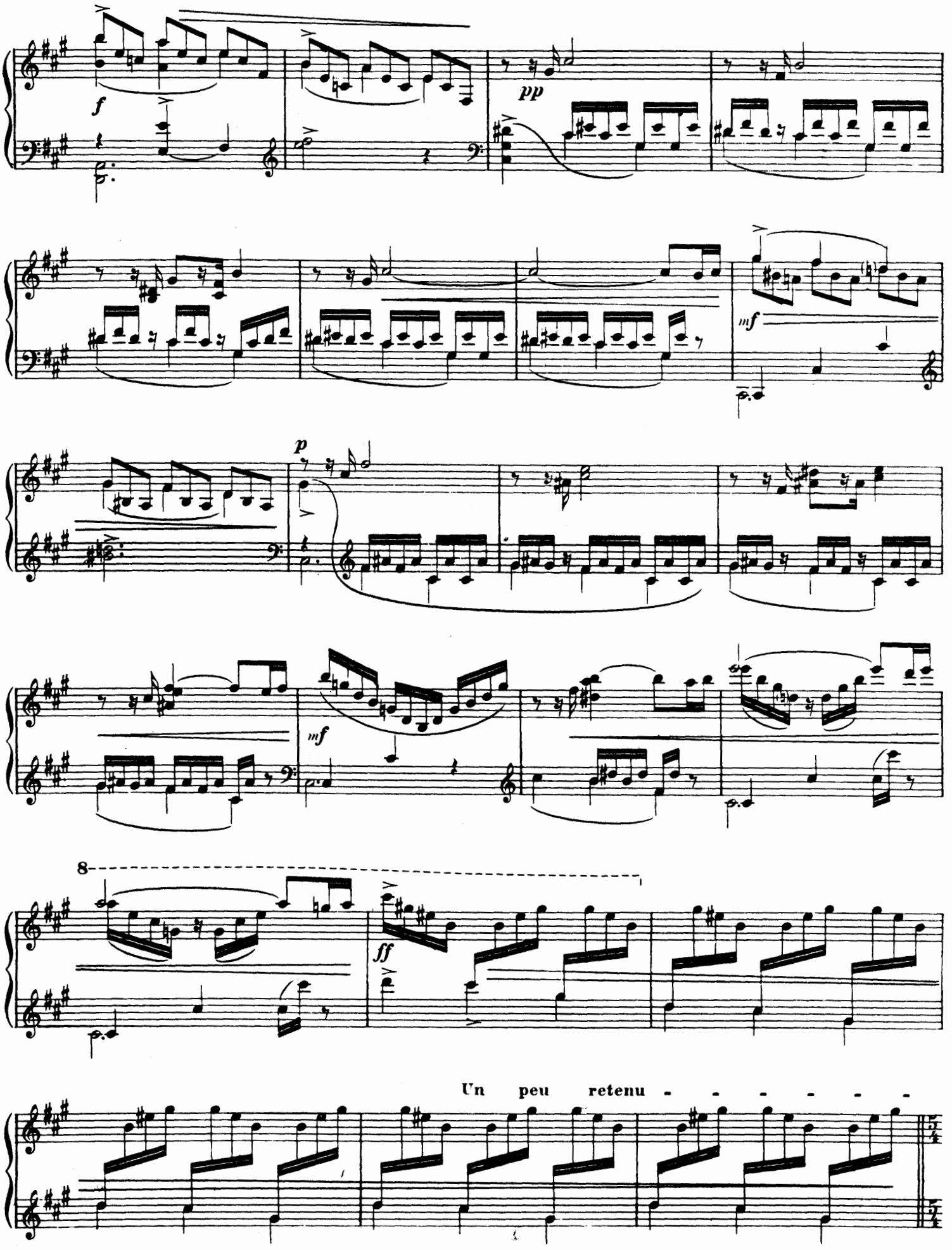


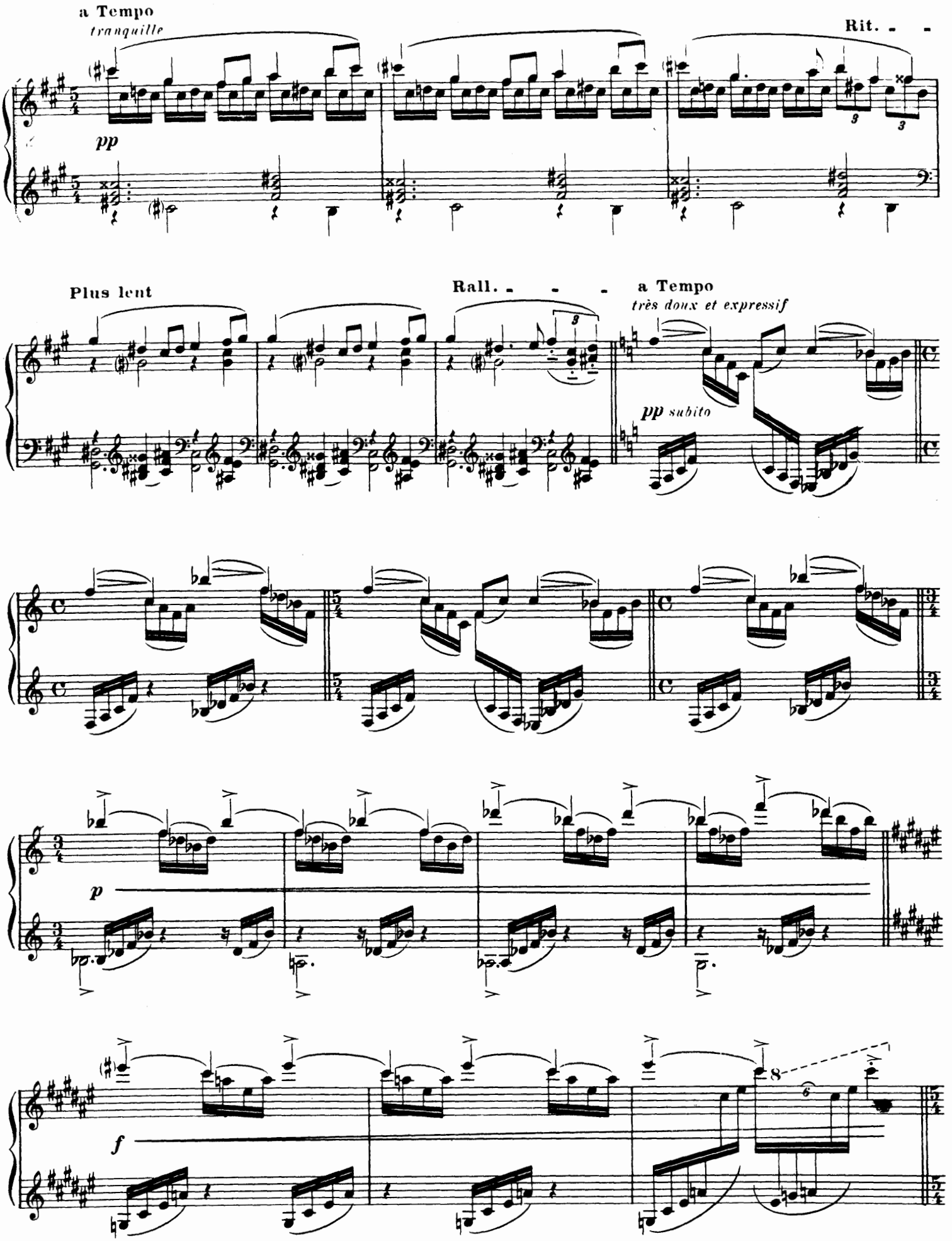

8
ff
p
f
p
f
p
mf
f
mf
sans ralentir
Même Mouvt Tranquille
p
Rit.
Plus lent
Rall.
a Tempo
très doux et expressif
pp subito

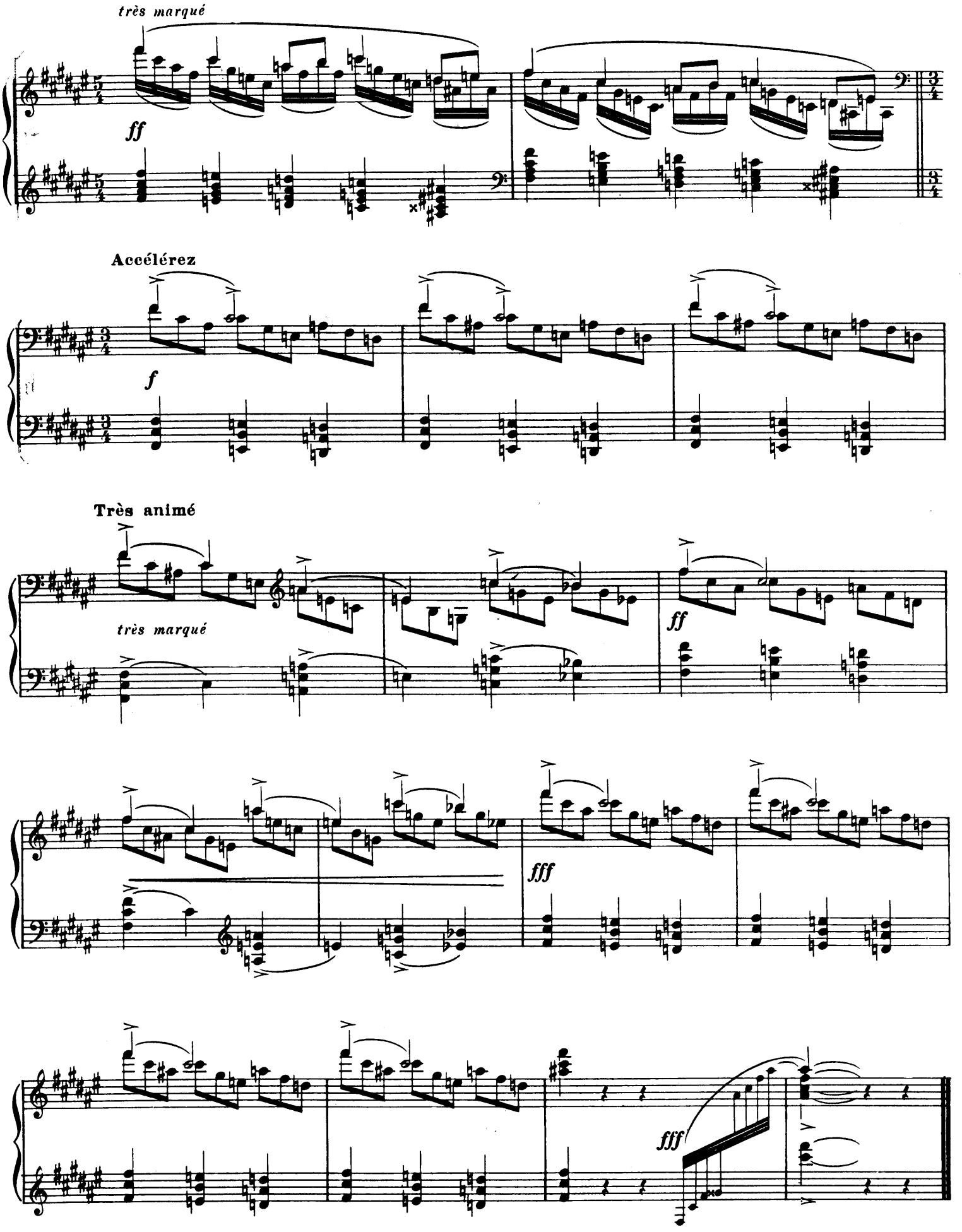

p
f
très marqué
ff
f
pp
8a
p


8
mf
8
Ped.
8
ff
mf
p
pp
pp marqué
Retenu
mp


très expressif
pp
p marqué et expressif
Retenu - - a Tempo
pp
mf
p


f
pp
mf
p
mf
8
ff
Un peu retenu - - - - - - -


a Tempo
tranquille
Rit.
pp
Plus lent
Rall.
a Tempo
très doux et expressif
pp subito
p
f


très marqué
ff
Accélérez
f
Très animé
très marqué
ff
fff
fff

DURAND S.A, Editions Musicales

Œuvres de MAURICE RAVEL

Piano à 2 mains

Adagio du Concerto, par G. Samazeuilh.

Adélaïde ou le Langage des Fleurs . . (Valses nobles et sentimentales)

Berceuse sur le nom de Fauré . . .

Bolero, transcrit par R. Branga . . .

Concerto . . . . . .

Daphnis et Chloé, ballet en 3 tableaux .

— Fragments symphoniques : Nocturne, Interlude, Danse guerrière, par l'auteur . . . .

— Danse gracieuse et légère de Daphnis (1re partie), par l'auteur .

— Scène de Daphnis et Chloé (3e partie), par l'auteur. . . .

L'Enfant et les Sortilèges :

Five o'clock, fox-trot . . . . . .

Five o'clock, fox-trot, fantaisie par Gil Marchex . . . . . .

Valses (Danse des Rainettes, danse des Libellules et des Sphinx) . .

Gaspard de la nuit. Trois poèmes d'après Aloysius Bertrand.

Ondine . . . . . .

Le Gibet . . . . . .

Scarbo . . . . . .

Les trois réunis en recueil . .

L'Heure Espagnole, fantaisie par L. Roques

Introduction et Allegro, avec Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette, transcrip.

Kaddisch, extrait des Mélodies Hébraïques. Transcription par A. Ziloti . . . .

Ma Mère l'Oye, ballet en 1 acte avec le scénario réduit par J. Charlot, *Partition*

Danse du Rouet, extrait . . . . .

Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines, transcription par J. Charlot.

1. *Pavane de la Belle au Bois dormant.*
2. *Petit Poucet* . . . . . .
3. *Laideronnette, impératrice des pagodes* . . . . . .
4. *Les entretiens de la Belle et de la Bête*
5. *Le jardin féérique* . . . . . .

En recueil . . . . . .

Menuet, sur le nom d'Haydn . . . .

Menuet, extrait du *Tombeau de Couperin*

Prélude . . . . . .

Quatuor à cordes en *fa*, transcrit . . .

Rapsodie Espagnole, N° 3, Habanera, transcription par J. Charlot. . . .

Rigaudon, extrait du *Tombeau de Couperin*

Sonatine . . . . . .

Menuet, extrait de la *Sonatine*. . . .

Toccata, extraite du *Tombeau de Couperin*

Le Tombeau de Couperin. *Prélude, Fugue, Forlane, Rigaudon, Menuet, Toccata* . . . . . .

La Valse, poème chorégraphique . . .

Valses nobles et sentimentales . . .

Piano à 4 mains

Berceuse, sur le nom de Fauré . . .

Bolero, transcription par l'auteur. . .

Daphnis et Chloé, fragments symphoniques, 1re série :

Nocturne, Interlude, Danse guerrière, transcription . . . .

2e série : *Lever du jour, Pantomime, Danse générale* (L. Roques) .

Piano à 4 mains (suite)

L'Enfant et les Sortilèges :

Five o'clock, fox-trot . . . . . .

Valses : *Danse des Rainettes, danse des Libellules et des Sphinx* . .

L'Heure Espagnole, fantaisie par L. Roques

Introduction et Allegro, transcrit . .

Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines . .

1. *Pavane de la Belle au bois dormant*
2. *Petit Poucet* . . . . . .
3. *Laideronnette, impératrice des pagodes* . . . . . .
4. *Les entretiens de la Belle et de la Bête*
5. *Le jardin féérique* . . . . .

Ma Mère l'Oye, prélude et danse du rouet, par Lucien Garban . . . .

Menuet, sur le nom d'Haydn, transcrip.

Menuet, extrait de la *Sonatine*, transcrip.

Quatuor à cordes, en *fa*, transcription .

Rapsodie espagnole . . . . . .

Le Tombeau de Couperin, transcription par L. Garban. . . . . .

Trio, transcrit par L. Garban . . . .

Valses nobles et sentimentales, transcription par L. Garban . . . . .

La Valse, poème chorégraphique . . .

2 Pianos à 4 mains

Bolero, par l'auteur . . . . . .

Concerto . . . . . .

Daphnis et Chloé. fragments symphoniques, 1re série : *Nocturne, Interlude, Danse guerrière.* Transcription. Il faut pour l'exécution 2 exemplaires. Chaque

Fragments symphoniques : 2e série : *Lever du jour, Pantomime, Danse générale,* par L. Garban. 2 exemplaires, chaque

Introduction et Allegro pour harpe avec accompagnement d'orchestre, transcrit par l'auteur . . . . . .

Ma Mère l'Oye, 5 pièces enfantines. Transcription. . . . . .

Quatuor à cordes, transcrit par L. Garban

Rapsodie espagnole . . . . . .

La Valse, poème chorégraphique . . .

Piano et Violon

Adagio du Concerto, par G. Samazeuilh.

Berceuse, sur le nom de Fauré . . .

Kaddisch. transcription par L. Garban .

Ma Mère l'Oye. Extraits :

1. *Pavane de la Belle au bois dormant* transcrite par L. Garban . .
2. *Le petit Poucet,* trans. par L. Garban

Menuet, extrait de la *Sonatine,* transcrit par L. Roques. . . . . .

Menuet, extrait du *Tombeau de Couperin,* transcription par S. Dushkin . . .

Pastourelle, extraite de l'*Enfant et les Sortilèges,* arrangée par S. Dushkin .

Pavane de la *Belle au bois dormant,* transcription par Paul Lemaitre . . . .

Rigaudon, extrait du *Tombeau de Couperin,* transcription par S. Dushkin . .

Sonate . . . . . .

Tzigane, Rapsodie de Concert . . . .

Piano et Violoncelle

Berceuse sur le nom de Fauré. . . .

Malaguena, extrait de la *Rapsodie espagnole*

Menuet, extrait de la *Sonatine,* transcrit.

Menuet, extrait du *Tombeau de Couperin*

Pavane de la *Belle au bois dormant* . .

Piano et Flûte

Berceuse sur le nom de Fauré. . . .

Ma Mère l'Oye, pièces enfantines.

1. *Pavane de la Belle au bois dormant,* transcrite par L. Roques . .
2. *Petit Poucet,* transcrit par L. Roques

Menuet, extrait de la *Sonatine,* transcrit par L. Roques. . . . . .

Piano et Saxophone-Alto (mi ♭)

L'Enfant et les Sortilèges : *Five o'clock,* fox-trot. Transcrit par Viard . . .

Piano, Violon et Violoncelle

Trio en la mineur. . . . . .

Quatuors

Quatuor à cordes. Partition de poche in-16

Parties séparées . .

Violon et Violoncelle

Sonate . . . . . .

Violon et Luthéal

Tzigane, Rapsodie de Concert . . . .

Harpe

Introduction et Allegro pour harpe à pédales avec accompagnement de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.

Harpe solo, pr l'exécution avec orchestre .

Partition d'orchestre . . . . . .

Partition d'orchestre in-16 . . . . .

Parties d'orchestre . . . . . .

Chaque partie supplémentaire . . . .

Harpe et Piano . . . . . .

Orgue à pédales

Petite Pastorale (extraite de *Ma Mère l'Oye,* n° 2), trans. par G. Choisnel

Six Pièces, transcriptions . . . . .

1. **Le Jardin Féérique,** extrait de *Ma Mère l'Oye.*
2. **Menuet** de la *Sonatine.* — 3. **Pavane de la Belle au Bois dormant,** extrait de *Ma Mère l'Oye.* — 4. **Petite Pastorale, Le Petit Poucet,** extraits de *Ma Mère l'Oye.* — 5. **Andante** du *Quatuor.* — 6. **Passacaille** du *Trio.*

Orphéal

Petit Poucet, extrait de *Ma Mère l'Oye* .

DURAND Editions Musicales
215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE -- 75008 PARIS
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'éxécution, de traduction, de reproduction, et d'arrangements réservés.
MADE IN FRANCE IMPRIME EN FRANCE