

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

1^{ers} VIOLONS

I. Prélude à la nuit

Très modéré

Sourdines

ppp p

ppp p pp

2 sur la touche ppp pp 3 ppp

Div. à 4 2 5 sur la touche ppp pp 1 ppp

2 5 sur la touche ppp pp 1 ppp

4 Un peu ralenti très expressif

DIV. à 2 p 2 très expressif

1^{ers} VIOLONS

au Mouvt
Un peu ralenti
Ralenti

5 au Mouvt (Un peu plus lent)

DIV. à 3 pp *subit.*

6 Rall. 7 1^{er} Mouvt très calme

von SOLO

pp sur la touche très expressif

Les autres DIV. à 2

ppp sur la touche toujours avec Sourdines

8 Un peu ralenti. CADENZA 1^{er} SOLO

simili ad lib.

Mettez la Sourdine

ppp

sans Sourdine

2

3 vous SOLI

(Sourdines)

9 1^{er} Mouvt arco

Un peu ralenti

pizz.

pp arco

pp pizz.

ppp Otez les Sourdines

2

attaca.

1^{ers} VIOLONS

II. — Malagueña

Assez vif 6 1 6 2 2^{ds} vons
 (sans Sourdines)

Vons
 DIV. à 3 arco 3 4

pp pizz. 3 6 2

pp pizz. 6 2

pte Fl. 5 8

Vons *ppp* 8 2

arco *ppp* 2

6 Tromp. Vons pizz. 7 Subitement moins animé arco

DIV. à 2 *f* pizz. *f* 1 *f* *pp* sur la touche arco *portato*

sur la touche

Retenu 8 1^{er} Mouvt assez animé pizz.

1 *mf* pizz. 2

1^{ers} VIOLONS

9

arco

10

5 Tromp. Vons UNIS. pizz.

11

Animez

12

Assez lent.

arco

DIV. à 2

f

arco

4

13

au Mouvt assez lent

Vons Rall. Vons SOLO

Cor ang.

3

sur la touche

pp

pp

pizz.

DIV. à 2

pizz.

4

Mettez les Sourdines

sur la touche

pp

sur la touche

pp

sur la touche

pp

14

1^{er} Mouvt assez animé

15

TOUS

arco

Div ppp

à 2 8

arco

toujours avec Sourdines

Altos Vons

arco

5

DIV. à 4

ppp

pizz.

3

pizz.

3

1^{ers} VIOLONS

III. — Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

DIV. à 3

Sourdines *pp*

Sourdines *pp*

1 sur la touche

pos. nat.

2 3 4 5

2

DIV. à 2 *pp*

sur la touche

pp pos. nat.

p

2

Otez les Sourdines

3 2 vous SOLI

1^o

p *expressif, avec grâce*

2^o

Mettez les Sourdines

4 Célesta

3

5 vous TOUS

(h)

pp

DIV. à 2 toujours avec Sourdines

6

p

1

Otez les Sourdines

1^{ers} VIOLONS

UNIS. 7

1 *mf* 3 3 3 *portez 3* 8 *pizz.* *mf*

Cédez à au 9 *arco* *mf* *arco*

DIV. à 2 *p* *mf*

sur le La 10 *port.* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

1 *pizz.* *p* *p* *Cédez à peine*

au Mouv^t 11 *arco* *Un peu ral.*

arco *p* *sur la touche* *2*

Mettez les Sourdines

IV. FERIA

Assez animé

1

DIV. à 2 Sourd. *ppp* 2 3 4 5 *mf* 5

C. B. 2 *ppp* *mp* 3 4

Vons

1^{ers} VIOLONS

4 C.B. Vous pizz.

ppp *mf* Otez les Sourdines 1 2 *p* pizz.

5 DIV. à 3 *ppp*

arco 8 *mf* arco 8 4 *ppp* 4 *ppp*

6 DIV. à 2 *ff*

pizz. *p* pizz. *p*

7 DIV. à 3 arco 8 pizz. *p* arco 8 pizz. *p* arco 8 pizz. *p* arco 8 pizz. *pp* arco 8 pizz. *pp*

1^{ers} VIOLONS

8

DIV. à 2 (plzz.) *pp*

pp

arco *mf*

9

UNIS.

10

DIV. à 2 *f*

ff

11

f *ff* *mf* *f*

Ralenti

3 2

3/4 3/4

1^{ers} VIOLONS

12 Très modéré (♩ = ♪)

Cor ang. 2^{ons} 4^e Corde SOLI 10 glissez

Un peu retenu.

mf glissez

Mettez les Sourdines

13 au Mouvt TOUS pizz. Rall. arco gliss. sur la touche au Mouvt pizz. Rall. arco au Mouvt pizz. Rall. arco

DIV. Sourdines à 2 *p* pizz. *ppp* sur la touche arco *p* pizz. *ppp* arco *p* pizz. *ppp* arco

gliss.

au Mouvt pizz. Rall. arco au Mouvt pizz. Rall. **14** au Mouvt arco **15**

p pizz. *ppp* arco *p* pizz. *pp* Otez les Sourdines 4 *mf* espress. arco

Un peu plus animé sur la touche

pp sur la touche 1 *pp* pizz.

au Mouvt arco **16** **17** Un peu plus animé von SOLO

f arco *p* Les autres DIV. à 2 pizz. Mettez les Sourdines

p

1^{ers} VIOLONS

18 Celesta Von SOLO (sans Sourdine)

2

arco *ppp*

Les autres DIV. à 4 Sourdines

mp

Otez les Sourdines

19 Mouvt du début

pp

Otez la Sourdine

TOUS 1 DIV. à 2

pizz.

pizz.

p

20 arco

DIV. à 4 *pp* arco

pizz.

DIV. à 2 *ppp*

pizz.

ppp

cresc.

cresc.

arco *pp*

pp

21

f

pizz.

p

pizz.

22 arco *pp* *pp*

arco *pp* *pp*

arco *pizz.* arco *pizz.*

arco *pizz.* arco *pizz.*

p

UNIS.

cresc.

arco *pp*

23 *glissando*

arco *mf*

VIOLONS

29

Violin I and II staves. Measure 29: *ff* (fortissimo) dynamic. Measure 30: *ff* (fortissimo) dynamic, then *pp* (pianissimo) dynamic. Includes a triplet of eighth notes.

Violin I and II staves. Measure 31: *ff* (fortissimo) dynamic. Measure 32: *pp* (pianissimo) dynamic. Includes a triplet of eighth notes.

30

Violin I and II staves. Measure 33: *pp* (pianissimo) dynamic. Measure 34: *f pizz.* (forte pizzicato) dynamic. Includes a triplet of eighth notes.

31

De plus en plus animé

arco

Violin I and II staves. Measure 35: *ff* (fortissimo) dynamic, *arco* (arco). Measures 36-38: *ff* (fortissimo) dynamic, *arco* (arco). Includes a triplet of eighth notes.

Un peu retenu

22

gliss.

Violin I and II staves. Measure 39: *p* (piano) dynamic, *gliss.* (glissando). Measure 40: *p* (piano) dynamic, *gliss.* (glissando). Measure 41: *p* (piano) dynamic, *gliss.* (glissando). Measure 42: *p* (piano) dynamic, *gliss.* (glissando). Includes a triplet of eighth notes.

au Mouvt

Violin I and II staves. Measure 43: *fff* (fortississimo) dynamic, *arco* (arco). Measure 44: *fff* (fortississimo) dynamic, *arco* (arco). Measure 45: *fff* (fortississimo) dynamic, *arco* (arco). Includes a triplet of eighth notes.

FIN