

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

1^{er} TROMBONE

I.. Prélude à la nuit

Très modéré 1 6 2 velles et Cor ang.

7

Sourdine

Harpe TROMB. 1 3 2

ppp

2 4 3 Ral. au Mouvt Un peu 1 ral.

Otez la Sourdine

5 7 Ral. 6 Cl. Cadenza 7 1^{er} M^t (Très calme) 8

Mettez la Sourdine

8 Bon Cadenza TROMB. Le reste TACET

Otez la Sourdine attaca

II.. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à 8 au Mouvt Tromp.

8 Fl. 8 TROMB. p

9 10 Tromp.

TROMB. 11 Animez f f

12 Assez lent 4 Cor ang. Ral. 13 au Mouvt (Assez lent) TROMB. Le reste TACET

1^{er} TROMBONE

III.. Habanera TACET

IV.. Feria

Assez animé **1** C. B. TROMB. SOLO **2** **3**

3 SOLO **4** **5** **6**

Sourdine Otez la Sourdine **5** **6**

7 **8** Tromp. **9** TROMB. **10**

11

Ral. beaucoup Très modéré au Mouvt Plus animé
12 **13** **14** **15** Fl.

1^{er} TROMBONE

16 au Mouvt **17** Un peu plus animé **18**

f *p* *gliss.* *ppp* Mettez la Sourd.

19 Mouvt du début **20**

p TROMB. *pp* Otez la Sourd.

21 **22** **23**

ppp *f* CORS

24

TROMB. *mf* *f* *mf* *ff* *ff* *mf*

25

ff *ff* *ff*

26 Un peu retenu **27** Plus animé

p *ff* *ff* 1ers yons

28 TROMB. **29**

TROMB. *p* *cresc.* *ff*

30

mf *ff* *f*

31 De plus en plus animé **32** Un peu retenu. au Mouvt

ff *fff* *gliss.* *p* *fff* FIN

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

2^e TROMBONE

I. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** velles et Cor ang.

Sourdine

Harpes TROMB. **1** **3** 2

ppp *ppp*

2 **4** 3 Ral. au Mouvt Un peu 1 ral.

Otez la Sourdine *pp* *mf* *mp*

5 7 Ral. **6** Cl. Cadenza **7** 1^{er} M^t (Très calme) **8**

pp *mp* Mettez la Sourdine

8 Bon Cadenza TROMB. Le reste TACET

ppp Otez la Sourdine *attaca*

II. Malagueña

Assez vif

TACET jusqu'à **8** au Mouvt Tromp. Fl. 8- TROMB.

p

9 8 **10** Tromp.

p

1^{er} Tromb. **11** TROMB. Animez

f

12 Assez lent 4 Cor ang. Ral **13** au M^t (Assez lent) TROMB. Le reste TACET

ppp

2^e TROMBONE

III.. Habanera TACET

IV.. Feria

Assez animé

6 **1** C. B. TROMB. SOLO 4 **2** 3

3 5 Sarrus. TROMB. 2 **4** 6 **5** 1

Cors vons TROMB. p

6 ff 3 **7** 1

1 **8** 6 Tromp. pp pp

9 TROMB. pp p mf mf

10 f f ff

11 p < ff p < mf Ral. beaucoup 1 2

12 Très modéré 12 **13** 10 **14** Mouv^t 4 **15** 3 Plus animé Fl.

2^e TROMBONE

16 au Mouvt **17** Plus animé **18**

f *ppp*

19 Mouvt du début **20**

5 1 Trg. 1 Cymb. TROMB.

ppp

21 **22** **23**

3 8 Cors TROMP.

f *mf*

24

1 1

f *mf* *ff* *ff* *mf*

25

ff *ff* *ff* *mf*

26 Un peu retenu **27** Plus animé vous

2 6

p *ff* *ff*

28 TROMB. **29**

2

p *cresc.* *ff*

30

mf *ff* *f*

31 De plus en plus animé **32** Un peu retenu. au Mouvt . FIN

fff *gliss.* *p* *fff*

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

3^e TROMBONE

I. Prélude à la nuit

Très modéré 7 **1** 6 **2** 8 **3** 6 **4** Fl. vous

1^{er} Tromb. TROMB. Un peu ralenti **5** 7 **6** Cl. Cadenza

mf *f* *mp* *ppp* *mp* Mettez la Sourdine

7 1^{er} Mouvt (Très calme) **8** Bon Cadenza TROMB. Le reste TACET

Otez la Sourdine *attacca*

II. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **8** au Mouvt Tromp. Fl. 8

TROMB. **9** 1 8 **10** 1^{re} Tromp.

p *mf*

TROMB. *f*

11 Animez **12** Assez lent 4

Cor ang. Ral. **13** au Mouvt (Assez lent) Le reste TACET

ppp

III. Habanera TACET

3^e TROMBONE

IV. — Feria

Assez animé

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus.

TROMB. 2 **4** 6 **5** 3 Cors vous

mf >

TROMB. **6**

p *ff*

3 **7** **8** 6

pp *pp* *pp*

Tromp. **9** TROMB.

pp *p* *mf*

10

mf *f* *f*

11

ff *p* < *fff* *p* < *mf*

12 Très modéré **13** 4 Cl. Ral.

au Mouvt TROMB. 1 **14** 4 **15** 3

p

3^e TROMBONE

16 au Mouvt
TROMB. *f* gliss. *pp*

17 Un peu plus animé

18 *pp*

19 4 Mouvt du début

20 5 1 Trg.

21 1 Cymb. TROMB. *pp* *f* 3

22 8 Cors

23 TROMB. 1 *mf*

24 1 *f* *mf* < *ff*

25 *ff* *mf* < *ff* *ff* *ff*

26 Un peu retenu *p* < *ff*

27 Plus animé 2 6

vons

28 TROMB. *p* *cresc.* *ff*

29 2 *mf* *ff* *f*

30

31 De plus en plus animé *ff*

32 Un peu retenu au Mouvt *fff* gliss. *p* < *fff* FIN

Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

TUBA

I.. Prélude à la nuit

Très modéré

7 **1** 6 **2** 8 **3** Cl.

4 Fl.

Cor TUBA Ral. au Mouvt Le reste TACET

pp *mf* *attacca*

II.. Malagueña

Assez vif

TACET jusqu'à **8** au Mouvt

8 Fl. TUBA

9 8 **10** Tromp. 3^e Tromb.

p

11 TUBA Animez Le reste TACET

f

III.. Habanera TACET

IV.. Feria

Assez animé

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus. TUBA

2 **4** 6 **5** 3 Cors vous TUBA **6**

p *ff* *mf*

3 **7** 1 1 **8** 6

pp *pp*

9 TUBA

pp p mf mf

10

f ff

11 **12** **13** **14**

Ral. beaucoup Très modéré au Mouvt

p < ff p

15 Plus animé **16** au Mouvt TUBA

mf < f p

17 Un peu plus animé. **18** **19** **20**

Mouvt du début

mf < f

21 **22** **23** Cors TUBA

pp f mf

24 **25**

f mf < ff ff mf < ff ff

26 Un peu retenu **27** Plus animé

p < ff

28 TUBA **29**

vons. *p cresc. ff*

30

mf ff f

31 De plus en plus animé **32** Un peu ret. au Mouvt FIN

ff p < fff p < fff