

RAPSODIE ESPAGNOLE

Maurice RAVEL

(1907)

COR ANGLAIS

I.. Prélude à la nuit

Très modéré

1 2 3 4

p *ppp*

4 3 4 Cl.

4 COR ANG. Ra - len - ti au Mouvt

p *pp* *f expressif*

Un peu ralenti 5 2 SOLO Le reste TACET

pp *pp*

II.. Malagueña

Assez vif

6 1 2 1ers vons

pp

3 COR ANG.

4 5 6 Tromp.

pp

COR ANG. 7 Subitement moins animé

f *f* *f* 2 Htb

Retenu COR ANG. SOLO 8 au Mouvt Assez animé

pp expressif *mf* 3 9 2

COR ANGLAIS

10 H^{tb}

p *pp*

11 COR ANG. *f* *f* Animez

12 Assez lent (Un peu plus lent que le Prélude) en réclt *p* très libre de mesure Ral.

13 au Mouvt (Assez lent) *mf* *mf* Le reste TACET

III. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

pp

1 1 1 1 1 2

pp 2

3 6 4 5 5 vous

COR ANG. 6 1 1 7 *mf*

8 1 Cédez à peine au Mouvt *p* *mf* 9

10 Cédez au Mouvt 2 1 1 6

IV. FERIA

Assez animé
6

1

7

2

Cl.

COR ANG.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 1-7. Dynamics: *p* < *mf* >

3

10

4

Tromp.

COR ANG.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 8-10. Dynamics: *p*

5

SOLO

f en dehors

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 11-13. Dynamics: *mf* < *f* >

pp

ppp subit

mf

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 14-16. Dynamics: *pp*, *ppp subit*, *mf*

6

ff

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 17-19. Dynamics: *ff*

7

p

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 20-22. Dynamics: *p*

8

6

Tromp.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 23-25. Dynamics: *p*

9

COR ANG.

1

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 26-28. Dynamics: *pp*

pp

mf

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 29-31. Dynamics: *mf*

10

f

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 32-34. Dynamics: *f*

11

ff

ff < mf >

Musical staff 11: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Measures 35-37. Dynamics: *ff* < *mf* >

COR ANGLAIS

2 **12** Très modéré
Bons Cl. B. COR ANG. SOLO
pp très expressif

Un peu retenu **13** au Mouvt 6 Ral. Cl. au Mouvt Ral.

14 au Mouvt COR ANG. 3 **15** 3 1 3 1 3

Un peu plus animé **16** au Mouvt **17** Un peu plus animé **18** 3 5 6 8

19 Mouvt du début 5 **20** 1 Htb COR ANG. SOLO

21 *pp* *subit* f p 3

22 2 Bons COR ANG. p

1

23

24 p ff f p ff f

25

ff

ff

26 Un peu retenu

p ff

27 Plus animé

1 2 SOLO p

2 SOLO f

28

ff

29

p mf

30

f

f

31 De plus en plus animé

ff

32 Un peu retenu

f fff au Mouvt f ff FIN