



CONTREBASSES

II. Malagueña

Assez vif

pizz.

pp

1

2

3

4

5

2

ppp

6

3 4 5

2

1

mf

mf

7 Subitement moins animé

arco

8 1er Mouvt. assez animé

4

pp

9

DIV. UNIS

pizz.

p

f

p

10

DIV.

pizz.

UNIS

2

pizz.

2

11

arco

Animez

f

f

f

CONTREBASSES

12 Assez lent (Un peu plus lent que le Prélude)

*mp glissando* mettez les Sourdines

Ral. 13 au Mouvt (Assez lent) pizz.

14 1<sup>er</sup> Mouvt (Assez animé)

*pp* (Sourdines) *pp*

15

Sans ralentir

*ppp*

III.. Habanera (1895)

Assez lent et d'un rythme las

Htb C.B. Sourdines *pp* DIV. 6 4

C.B. Cors

C.B. sur le La (sons réels) *pp* C.B.

*ppp* ôtez les Sourdines 2 pizz. arco pizz. *p* arco

4

CONTREBASSES

Cédez à peine **9** au Mouvt **10**  
 pizz. arco pizz. arco

Cédez à peine **11**  
 pizz. arco

mettez les Sourdines **2** sur le La (sons réels) en se perdant

IV. Feria

Assez animé

**1** Fl. Bons C. B. pizz.  
 Sourdines (Sourdines) *mp*

**2** arco  
 DIV. à 2 **1** *ppp* sur la touche arco *mf* ôtez les Sourdines

**3** pizz. arco  
**2** *mp* pizz. **1** *ppp* sur la touche arco **2** **3** **4**

**4** toujours sur la touche  
**5** *mf* **6** **7** *ppp*

CONTREBASSES

UNIS

Jeu ordinaire

5

pizz.

Staff 5: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *f*, *pp*, *pizz.*

6

arco

Staff 6: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *pp*, *ff*, *arco*

7

pizz.

Staff 7: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *pizz.*

8

Staff 8: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *p*, *p*, *pp*, *p*, 2, 3, 4, 5

9

Staff 9: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *pp*, *mf*, 6, 7, 8

10

arco

Staff 10: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *f*, *ff*, *arco*

11

3 C.B. SOLI

Staff 11: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *ff*, *p sur la touche*, *Les autres*

Ralentissez beaucoup

12

Très modéré

Staff 12: Bass clef, treble clef, notes, dynamics *p*, *glissez*, *gliss.*, *en dehors*, *en se perdant*, *pp*, *pizz.*

1<sup>re</sup> C.B. SOLO

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> C.B. SOLI

Les autres

CONTREBASSES

mettez les Sourdines

Un peu retenu **13** au Mouvt Ral. au Mouvt Ral.

pizz. arco pizz.

(Sourdines)pp. pp pp

UNIS au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. au Mouvt Ral. **14** au Mouvt

arco pizz. arco pizz. arco pizz.

**15** Un peu plus animé **16**

3 2 arco pizz.

mf p pp ôtez les Sourdines f mf

**17** Un peu plus animé **18**

arco pizz. 3 glissez 5 pizz. 2

p pp mettez les Sourdines pp Sourdines

2 C.B. SOLI **19** ôtez les Sourdines

ppp glissez mf Les autres (sur le Mi) arco pizz. 1

(sans Sourdines)pp<sub>dr</sub>

TOUS **20**

arco 2 3 4 5 dr

ppp pp subito

CONTREBASSES

**21** pizz. **22**

*p* *pp*

**23**

*mf*

**24** arco

*f* *p* *ff* *ff* *p*

**25**

*ff* *ff* *mf*

**26** Un peu retenu **27** Plus anime (arco)

*p* *ppp* *pizz.*

*arco*

**28** UNIES **29**

*f* *ff*

**30** pizz.

*ff* *f* *pizz.*

**31** De plus en plus animé UNIS arco **32** Un peu retenu au Mouvt FIN

*ff* *p* *fff* *f subito* *p* *fff*