

Manteau de Fleurs.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de Maurice Ravel.

CHANT. *Modéré.* *p*

Tou - tes les fleurs de mon jar - din sont

PIANO. *pp*

ro - - - ses, Le ro - se sied à sa beau -

-té. Les pri-me-vè-res sont les pre-mière-s é-clo - ses,

Puis vien-ent les tu - li-pes et les ja - cin-thes ro - - - ses,

m.g. *pp*

p Les jo - lis oeil - lets, les si bel - les ro - ses, *poco accel.*

p Tou - te la va - rié - té des fleurs si ro - ses Du prin - tems et de l'é -

pp subito

1^{er} Mouvement.

- té! Le ro - se sied à

f *très expressif* *p dim.*

Un peu plus lent qu'au début. *rit.*

sa beauté! Tou - tes mes pi - voi - nes sont ro - ses, Ro - ses aus -

et *rit.* *pp* *rit.*

Lent.

- si sont mes gla-ïeuls, Ro - ses mes gé - ra - niums; seuls,

et expressif

pp

Très lent.

Dans tout ce ro-se un peutrou-blant, Les lys ont le droit d'être

blancs.

rall. - - Tempo I.

p *pp*

Et quand el-le

pas-se au mi-lieu des fleurs Em-per - lées de ro-sée en pleurs, Dans le par -

très expressif

rit.

- fum gri - sant des ro - ses, Et sous la ca - res - se des cho - ses

Tou - te grâce, a - mour, pu - re - té! Les

mf *pp*

fleurs lui font un man - teau ro - se Dont el - le pa - re sa beau -

Encore plus lent.

- té.

m.g. *ppp* *m.d.* *m.g.*