

Maurice Ravel Mother Goose Suite

CORS (Chromatiques)

I. Pavane de la Belle au bois dormant

En FA **Lent**

pp
Sourdine

1

p **8** **4** **Rall.**

II. Petit Poucet

Très modéré

Sourdines

1 **7** C. Ang.

2 CORS *pp* **4**

3 **4** C. Ang.

CORS

5 1^o COR *pp*

6 **7**

Fl. **8** CORS *pp*

9

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

Mouv^t de Marche

Bon 1^o COR *pp*
Sourdine

1

2

CORS

3

sans Sourdines *ff* *pp*

sans Sourdines

4 +

ff *pp* *ff* *f* 2 *pp*

5 Sourdines

2 *mf* 1

Sourdines

6 7^{te} FL.

mf ôtez les Sourdines 9 ôtez les Sourdines

CORS

8

f *ff* *f*

f *pp* 1

CORS

9 **10** **11** **12** G^{de} Fl.

10 16 14 9

13 2^o COR

Sourdines

pp 2 3 4 5 *pp* 2 3

2 3 4 5 *pp* 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11

15

ôtez les Sourdines

mf ff pp ff

ôtez les Sourdines

16 +

pp ff f 2 pp

17

Sourdines 2

mf

Sourdines

CORS

18

1 *mf* 9

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

19 pte Fl.

1° COR

f

IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

Mouv't de Valse modéré

Cl. 1° COR

8 *pp*

1 Cl.

CORS

CORS

pp

pp

Sourdine

2

p

mf

ôtez la Sourdine

3

Animez peu à peu

Cl. *b e b e b e b e*

p

mf

1^o COR

p

mf

Assez vif

Rall.

ff

3

CORS

4 1er Mouvt

Sourdine

5 H^{tb}

CORS

6 1er Mouvt

Plus lent
P^{te} Fl.

COR Sourdine

Rall.

CORS

V. Le jardin féerique

Lent et grave vons