

# Maurice Ravel Mother Goose Suite

## CONTREBASSES

### I. Pavane de la Belle au Bois dormant

**Lent**      *pizz.*

Sourdines

DIV. 3      *pp*      4

Sourdines      *pp*

**1**      Fl.      C.B.      arco      **Rall.**

1      Fl.      C.B.      arco      Rall.

1      *p*      *pp*

### II. Petit Poucet

**Très modéré**

1      1      1      1      1      4

Htb      **1**      C. Ang.      C.B. *pizz.*

Htb      1      C. Ang.      C.B. *pizz.*

Sourdines      *p*

2      1      2      **2**      1      velles

2      1      2      2      1      velles

C.B. arco      **3**      4      1

C.B. arco      pp      3      4      1

3 velles **4**      C.B. *pizz.*      2      2      1

3 velles 4      C.B. *pizz.*      2      2      1

CONTREBASSES

velles

5

arco C. B. 0

6

DIV. 1 p

UNIES

7

mf

8 C. B. pizz. pp

arco pp

9 1 1 1 1 Un peu retenu

pp

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

(\*) Mouvt de Marche

Sourdines ppp

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 2

17 18 19 3 7 4 6

ôtez les Sourdines

5 Fl. C. B. 1

mf

6 pizz. pp

7 9 (pizz) ff

8 descendre le Mi au Ré # 7 Sourdines

(\*) Le Ré # grave étant obligé, les contrebasses à 4 cordes devront baisser le mi d'un demi-ton.

CONTREBASSES

Alt. Sourdines arco **9**

DIV. Sourdines *pp*

(pizz.)

**10**

**11**

UNIES

arco

**12** pizz.

5

**13** arco

**14**

DIV. 7 *pp* pizz.

arco

15 16

pizz.

*mf* remonter le Ré# au M<sup>i</sup>

7 6

ôtez les Sourdines

17 Fl.

C.B. UNIES arco

*mf*

1

*mf*

18 pizz.

*pp*

19 (pizz.)

9

*ff*

2

### IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

Mouv<sup>t</sup> de Valse modéré

4 pizz.

Sourdines *pp*

1 arco

1 3 pizz.

C. B. à 5 cordes *pp*

14

CONTREBASSES

**2**

DIV. *p*

sur la touche arco

sur la touche arco

*pizz.*

**1**

*mf pizz.*

UNIES

**5** **3** jeu ord.

arco *pp*

ôtez les Sourdines **4**

*p*

*pp*

*p*

Animez peu à peu

*p*

Assez vif Rall.

*mf*

*ff*

**1** **4** **2**

**4** 1<sup>er</sup> Mouvt

**7** Cl.

C. B. pizz.

Sourdines *pp*

arco

sur le Ré

*mp*

*p*

*p*

ôtez les Sourdines

**5**

**1**

C. B. a 5 cordes *pp*

*pp*

*p*

**6**

*mf*

CONTREBASSES

Harpe **6** 1<sup>er</sup> Mouvt (Un peu plus lent)  
C.B.

*glissé* *pp* *mp*

Rall. **1** Plus lent **3** pizz. **1** *pp*

**1** arco Rall. *en se perdant*

V. Le jardin féerique

Lent et grave **8** vons

**1** C.B. *pp* *p* pizz.

**2** **3** Fl. arco **4** Retenu *pp*

DIV. arco *p*

au Mouvt

**5** *ff* **6** **2** **3** **4** **5** FIN