

# HISTOIRES NATURELLES



Paroles de  
JULES RENARD

à Madame JANE BATHORI

Musique de  
MAURICE RAVEL

## I.-Le Paon

(1906)

Sans hâte et noblement

PIANO *p*

*p solennel*  
Il va sûre-ment se mari-er au-jour-

- d'hui. Ce de-vait être pour hi-er. En ha-bit de ga-

*pp*

- la, il é - tait prêt. Il n'at - ten - dait que sa fiancée. Elle n'est pas ve - nue.

*f* *mp* *mf*

Elle ne peut tarder. Glo -

*p* *mf*

- rieux, il se pro - mène a - vec une al - lure de prince in -

*p* *2 Ped.*

- dien et porte sur lui les riches pré - sents d'usage -

*f* *mf*

*p très expressif*

L'a - mour a - - - vive l'é - clat de ses cou - leurs et

*p très expressif*

son aigrette tremble comme u - ne lyre.

*pp*

*pp*

*p* La fiancée n'arrive pas. *mf* II

*ppp*

*p*

monte au haut du toit et re - garde du cô - té du so - leil.

*f* Il jette son cri dia-bo-lique: *ff traînez* Lé-on! Lé-on!

*p simplement* C'est ain-si qu'il ap-pelle sa fiancée. *p* Il ne voit rien ve-

- nir et personne ne ré-pond. Les vo-lailles ha-bi-tuées ne lèvent même point la

tête. Elles sont lasses de l'admi-rer. *f* Il re-des-

*très expressif*

- cend dans la cour, si sûr d'être beau — qu'il est in-ca-pable de ran-cune.

*p solennel*  
Son mari-age se-ra pour de-main.

*p*  
Et, ne sachant que faire du reste de la journée, il se di-rige vers le per-

- ron. Il gravit les marches, comme des marches de

*mp* *p*

tem - ple, d'un pas of - fi - ciel. Il re - lè - ve

sa robe à queue toute lourde des yeux qui n'ont pu se dé - tacher d'elle.

*pp* *glissando* *mf* *p*

*p* *Rall.*

Avec majesté Il ré - pète en - core une fois la

*mf* *pp*

- cé - ré - monie.

*pp* *m.d.*