

III.- Le Cygne

CHANT

Lent *pp* *doux et calme*

Il glis - - se sur le bas - sin,

PIANO

Lent *pp* *très doux et enveloppé de pédales*

Cédez imperceptiblement

comme un trai-neau blanc, de nu - age en nu -

Cédez imperceptiblement

au Mouvt! *p*

- age Car il n'a faim que des nu -

au Mouvt! *ppp*

Red.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line is marked 'Lent' and 'pp' (pianissimo), with the instruction 'doux et calme'. The piano accompaniment is also marked 'Lent' and 'pp', with the instruction 'très doux et enveloppé de pédales'. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with 'Il glis - - se sur le bas - sin,' and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'comme un trai-neau blanc, de nu - age en nu -' and includes the instruction 'Cédez imperceptiblement' above the vocal line. The third system continues the vocal line with '- age Car il n'a faim que des nu -' and includes the instruction 'au Mouvt!' above the vocal line. The piano accompaniment in the third system is marked 'ppp' and includes the instruction 'au Mouvt!' above the piano line. The score ends with a 'Red.' (ritardando) marking.

-ages floconneux qu'il voit naître, bouger, et se perdre dans l'eau.

ppp

Retenu

p ³ C'est l'un d'eux qu'il dé - si - re.

au Mouvt
expressif

pp

Red.

p ³ Il le vi - se du bec, *très doux* et il *portez* plonge tout à coup son col vê - tu de

pp subito

nei - ge. Puis, tel un bras de femme sort d'une

p

Red.

Manche, il le re - tire. Il n'a rien.
en se perdant

Modéré *p*

Il regarde : les nu - ages ef - fa - rouchés ont dis - pa - ru.

p *3*

Modéré

Plus lent qu'au début

Il ne reste qu'un instant dé - sa - bu - sé, car les nu - a - ges tardent peu à reve -

Plus lent qu'au début

pp

- nir, et, là - bas, où meurent les on - du - lations de l'eau,

pp

en voici un qui se reforme.

pp *pp* *ppp*

Reprenez le 1^{er} Mouvt Dou - ce - ment,

ppp *mf* *pp*

sur son lé - ger cou - sin de plumes, le cy - gne rame et s'ap -

-proche... Il s'é -

très expressif
mf *3*

ppp

Ralentissez

puise — à pécher de vains reflets, et peut - être qu'il mourra, victime de cette il - lu - sion,

Ralentissez

p **expressif**

Très lent **Ralentissez**

a - vant d'attra - per un seul morceau de nu - age.

Très lent **Ralentissez**

pp **très expressif** *ppp*

Modéré *mp* *p*

Mais qu'est-ce que je dis ? Chaque fois qu'il plonge, il fouille du bec la

Modéré *p* très sec et bien rythmé

pp

vase nourissante — et ramène un ver. Il engraisse comme une oie.

Sans ralentir

pp