



Anmerkung: Bezüglich des Vortrages der in diesem Stücke vorkommenden mit kleinen Noten angedeuteten Verzierungen, sei hier darauf hingewiesen, dass in alter Musik dieselben *in die Zeit der Hauptnote*, zu welcher sie gehören, fallen. Sie dürfen derselben also *nicht rhythmisch vorangehen*, indem sie dem dieser Note vorangehenden Taktteil von seinem

Werte nehmen. Es wird daher der Mordent in Takt 1 folgende Figur geben:  die Pralltriller in

Takt 2 also  auszuführen sein. Ausführung des 20. Taktes der Gavotte:  Ausführ-

ung des 8. Taktes von Var. I.  Es bleibt jedoch dem Spieler überlassen diese hier in zweiund-

dreissigtheilen angegebenen Verzierungen noch schneller auszuführen, jedoch nicht zu überhastet, damit nicht die Deutlichkeit der Verzierungen darunter leidet.— Bei denjenigen Trillern, welche mit der Nebennote beginnen sollen, ist dieses jedes Mal durch eine Vorschlagsnote bemerkt worden.

Gavotte mit 6 Variationen

von

J. P. Rameau.

□ = tirez

∧ = poussez

Violino.

Für Violino und Klavier arrangirt
von Emil Kross.

GAVOTTE.

VAR. I.

VAR. II.

VAR. III.

VAR. IV.

VAR. V.

Presto

VAR. VI.

Con fuoco

Standard Progressive Violin Series

from

Old and New Masters.

Supplement to any Violin School

by

BASIL ALTHAUS,
RICHARD HOFMANN, HANS SITT, EMIL KROSS,
JENÖ HUBAY etc.

SECTION A—Very Easy, First Position. s. d.

- No. 1. Corelli's Sarabande and Giga. . . 3 0
- " 2. Schumann's Humming Song and
The poor Orphan 3 0
- " 3. Mendelssohn's Garland 3 0
- " 4. Haydn's Minuet in G, Surprise
Symph. 3 0
- " 5. Mozart's Ave verum 3 0
- " 6. Schubert's German Dances . . . 3 0

SECTION B—Easy, First Position,

- No. 1. Bach's Gavotte in D 3 0
- " 2. Handel's Minuet from "Samson" 3 0
- " 3. Benedetto Marcello's Sonata . . 3 0
- " 4. Bradskey's Im Thal 3 0
- " 5. Behr's On the Heath 3 0
- " 6. Behr's Dance in the Barn . . . 3 0
- " 7. Durante's Arie and Dances . . 3 0

SECTION C—Moderately Diffcult, First Position.

- No. 1. Mendelssohn's Wedding Marsch. 3 0
- " 2. Handel's Largo in G and Arie G . 3 0
- " 3. Handel's Fantasia 3 0
- " 4. Haydn's Rondo Alla Ongarese . 3 0
- " 5. Weber's Sonatina 3 0

SECTION D—Easy, First and Third Position. s. d.

- No. 1. Schumann's Slumber Song . . 3 0
- " 2. Mozart's Minuet (Divertimento) . 3 0
- " 3. Weber's Der Freischütz 3 0
- " 4. Jean P. Rameau's Deux Rigodons 3 0
- " 5. Braga's Serenata 3 0
- " 6. De Faye's Ave Maria 3 0
- " 7. De Faye's Cradle Song 3 0
- " 8. Boccherini's Menuett 3 0

SECTION E—Easy, 1st, 2nd & 3rd Positions.

- No. 1. Spohr's March from Trio, Op. 34 3 0
- " 2. First Movement, Mozart's Sonata,
E minor 3 0
- " 3. Beethoven's Adelaide 3 0
- " 4. De Faye's Old Kensington . . 3 0
- " 5. Mendelssohn's War March . . . 3 0

SECTION F—Moderately Diffcult, 1st, 2nd & 3rd Positions.

- No. 1. Tschalkowsky's Chant sans Pa-
roles 3 0
- " 2. Rameau's Gavotte 3 0

SECTION G—Moderately Diffcult, in all Positions. s. d.

- No. 1. Hummel's Romance & Polonaise
in C 3 0

SECTION H—Diffcult in all Positions.

- No. 1. Beethoven's Romance in F . . 4 0
- " 2. Rode's Air Varié 4 0
- " 3. Beethoven's Romance in G . . . 4 0
- " 4. Handel's Largo 3 0
- " 5. Moliue's Bolero 3 0
- " 6. Schytte's Berceuse 3 0
- " 7. Bach's Largo from overture in D 3 0
- " 8. Simon's Berceuse (Hans Sitt Ca-
denza) 3 0
- " 9. Beethoven's Swan Song (Last
Composition) 4 0
- " 10. Tartini's Trille du Diable . . . 6 0

SECTION I—Concertos.

- No. 1. De Beriot's First Concerto . . 4 0
- " 2. Spohr's Eighth Concerto . . . 4 0
- " 3. Sitt's Concertino Aminor 9 0
- " 4. Venzl's Concert 8 0

Practical Teaching Material for the Violin by E. Kross.

Gradus ad Parnassum, Part I, II, III. Violin solo.
 School of Studies I, II, III.
 Practical Teaching Material for 2 Violins 6 books.
 Practical Teaching Material for Violin solo 4 books.

HENNING-KROSS. Violin School cplt. Part I, II, III.
 — — School of Virtuos (advanced School).
 MEERTS-KROSS. Le mecanisme de l'archet.
 — — Douze Etudes élémentaires.

BOSWORTH & Co.

LONDON W.
 5, Princes Str.—Oxford Str.

PARIS.
 12, Faubourg, Montmartre.

LEIPZIG.
 Königstr. 26b.