

# DARDANUS

## APPENDICE

Version de la reprise en 1744



### OUVERTURE

Voir la version primitive page 1.

#### Appendice N° 1

#### PROLOGUE

SCÈNE I. — Ariette — Voir la version primitive, page 10  
Air gracieux et un peu vif pour les Plaisirs.

FLÛTES  
VIOLONS  
ALTOS (Hautes-Contre Tailles)  
BASSE CONTINUE

*doux*

Fl.  
Vons  
Alt.  
B.C.

LA JALOUSIE et sa suite

*fort*

Basses et Bons

*fort*

Unis.

Vons  
Alt.  
B.C.

Fl. *doux*

vons *doux fort doux fort*

Alt. Unis. *doux fort doux fort*

B.C. *doux fort doux fort*

Fl.

vons

Alt.

B.C.

Air et Duo - Voir la version primitive, page 20  
 Chœur - Voir la version primitive, page 26

Air très vif pour les Plaisirs

vons et H<sup>tb</sup> *f*

B.C. TOUS *f*

Moins vite

Un peu lent sans H<sup>tb</sup>

vons et H<sup>tb</sup>

B.C. sans Bons

Plus lent

Plus lent

vons et H<sup>tb</sup>

B.C. *doux plus doux*

Récit et Air - Voir la version primitive, page 31  
 Chœur - Voir la version primitive, page 37

L'Amour et les Plaisirs s'endorment.

Récitatif - Voir la version primitive, page 48. Pour les variantes, voir le Commentaire bibliographique.

Air  
Sans lenteur

Fl. et 1ers vons Div.  
2de Fl. doux

2ds vons

VÉBUS

Trou - bles cru - els, soup - çons in - ju - ri - eux, Vous que l'orgueil nour - rit, que le ca - pri - ce

Fl. et 1ers vons

2ds vons

V.

gui - de, Qui ren - dez et l'A - mant et l'A - mour o - di - eux, De - ve - nez une ar - deur dé - li -

Fl. et 1ers vons

2ds vons

V.

- ca - te et ti - mi - de Dont le respect é - pure et mo - dè - re les feux! Inspi - rés par l'A -

Fl. et 1ers vons

2ds vons

V.

- mour, gui - dés par sa lu - miè - re, N'en - trez dans les cœurs a - mou - reux

Fl. et 1ers vons

2ds vons

V.

Que pour y ré - veil - ler l'em - pressement de plai - - - re!

Air - "Quand l'Aquilon" Voir la version primitive, page 51  
 Récitatif - Voir la version primitive, page 61  
 SCÈNE II. - Voir la version primitive, page 62

SCÈNE I. — IPHISE

Ritournelle tendre

VOLONS et FLÛTES

1<sup>er</sup> violon  
2<sup>d</sup> violon  
2<sup>d</sup> Fl.  
(Clavecine et Basses)

BASSE CONTINUE

vols et Fl.

B.C.

vols et Fl.

IPHISE

Ces - se, cruel A - mour, de ré - gner sur mon â - me, Ou choi - sis d'autres traits pour te ren - dre vain - queur!

B.C.

doux

vols et Fl.

B.C.

fort

Pour la fin de l'Air, voir la version primitive, page 96

Récitatif — Voir la version primitive, page 100

SCÈNE II. — Voir la version primitive, page 100

SCÈNE III. — Voir la version primitive, de page 104 à page 125

Entrée majestueuse pour les Guerriers — Voir la version primitive, page 126

1<sup>er</sup> Rigaudon

Vif

H<sup>b</sup> seuls

TOUS

vols et H<sup>b</sup>

Alt.

B.C.

Bons Basses

Div.

Unis.

TOUS

vols et H<sup>b</sup>

Alt.

B.C.

H<sup>b</sup>

TOUS

Bons TOUS

Bons TOUS

TOUS

Div.

2<sup>e</sup> Rigaudon - 1<sup>ère</sup> Reprise - Voir la version primitive, page 146.

2<sup>e</sup> Reprise

vous et Htb  
vous  
Htb  
TOUS  
Unis.  
Htb  
Ait.  
B.C.  
doux (P) fort Div. fort (P)

vous et Htb  
vous  
Htb  
TOUS  
Unis.  
Bons  
B.C.  
doux (P) fort (P)

(On reprend le 1<sup>er</sup> Rigaudon)

Ariette (Modéré)

vous et Htb  
vous  
Htb  
UNE PHRYGIENNE  
Cou. rez à la vic. toi re!  
B.C.  
doux (Clavecin et velles) 6 6/5 4 7

Htb  
vous  
Une P.  
B.C.  
doux fort doux

Jeu - ne guer - rier, al - lez, cou - rez à la vic - toi - re! Le

vous  
vous seuls  
doux  
Une P.  
B.C.  
doux

prix le plus char - mant, vous at - tend au re - tour; Le prix le plus char - mant vous at - tend au re - tour.

Lent Vite  
vous et Htb  
fort

vons et H<sup>rb</sup>

vons seuls

Une P.

Jeu - ne guer - rier, al - lez, cou - rez, cou - rez

B.C.

doux

vons

1<sup>ers</sup>

2<sup>ds</sup>

Une P.

à la vic - toi - re! Le prix le plus char - mant vous at - tend au re -

B.C.

Lent

Vite

vons et H<sup>rb</sup>

Une P.

- tour; Le prix le plus char - mant vous at - tend au re - tour.

B.C.

fort

vons et H<sup>rb</sup>

Gracieusement

Une P.

Que vo - tre sort est doux! vous vo - lez à la gloire Sur - les ai - les du tendre a - mour; vous vo -

(Clavecin et 2 velles)

B.C.

doux

Une P.

- lez à la gloi - re Sur - les ai - les du tendre a -

B.C.

Vons et Htb  
 et Alt. *Alt. fort*

Une P.  
 - mour! Bons Vo lez à la vic - toi - re!

B.C. *B.C. fort*

Air de triomphe. - Extrait du 4<sup>e</sup> Acte, Scène II. Voir la version primitive, page 341.

Trio et Choeur. - Semblables, en partie, à la version primitive, voir la variante N<sup>o</sup> 4 et le Commentaire bibliographique.

Récitatif  
ANTÉCOR

Guer - riers, je remplirai bien - tôt votre es - pé - ran - ce. Ce jour va couron - ner la gloi - re, la gloire et la ven.

(Clavecin avec 2 velles) 7 7 8 7 6 8 6 5

B.C.

Vite

SCÈNE IV

BONS  
 A. - gean - ce.

(Clavecin et toutes les Basses) 7 7

B.C.

IPHISE  
 Je  
 (Clavecin et 2 velles)

I.  
 cède au trouble af - freux qui dé - vo - re mon cœur. De mes sens é - ga - rés puis-je guérir l'er - reur? Consultons Ismé.

B.C. 6 5 6 6 6 4 6 4 # 7

I.  
 - nor! Ce mortel respec - ta - ble Per - ce de l'a - vo - nir les nu - a - ges é - pais. Heu - reu - ses'il pou.

B.C. 6 9 7 7 4 3 \*

I.  
 - vait, par son art se - cou - ra - ble, Rappe - ler dans mon cœur l'inno - cence et la paix!

B.C. 6 7 7 6 6 8 4 7

Fin du 1<sup>er</sup> Acte.

On reprend l'Entrée des guerriers pour Entr'acte.

SCÈNE I. — Voir la version primitive, page 157

SCÈNE II. — Voir la version primitive, page 163

SCÈNE III. — Air et Chœur — “Hâtons-nous” Voir la version primitive, page 170

**Air grave**

VIOLONS  
FLÛTES, HAUTOIS

ALTOS  
(Hautes-Contre, Tailles)

BONS et Basses

BASSE CONTINUE

(f)

(f)

(f)

6/4 5/4 3

Vons  
Fl. Htb

Alt.

B.C.

Vons  
Fl. Htb

Alt.

B.C.

Vons  
Fl. Htb

Alt.

B.C.

Récitatif — Voir la version primitive, page 192 — Pour les variantes, voir le Commentaire bibliographique.

**Air vif**

Vons  
Fl. Htb

Alt.

BONS et Basses

B.C.

(f)

(f)

(f)



Vons

Alt. Unis

B.C.

Vons

Alt.

B.C.

Petite reprise (pour finir)

Vons

Alt.

B.C.

Air - Voir la version primitive, page 197

Chœur - Voir la version primitive, page 201

Récitatif - Voir la version primitive, page 212

SCÈNE IV. - Récitatif - Voir la version primitive, page 212 jusqu'à page 216

DARDANUS

- val, Croyez qu'à pé.né - trer ce mystè - re fa - tal, Je prends un in-té - rêt aus.si grand que vous

B.C.

D.

mé . me! Prélude lent  
velles et bons

B.C.

SCÈNE V. - Récitatif - Voir la version primitive, page 218

Pour les variantes voir le Commentaire bibliographique

Fin du 2<sup>e</sup> Acte.

On reprend pour Entr'acte l'Air vif, page 8.

*Le théâtre représente le vestibule du Palais de Teucer*

SCÈNE I. — Le peuple vient en foule, environner le palais de Teucer; les danseurs courent tantôt d'un côté, tantôt de l'autre, pour épier de quel côté le roi pourra paraître.

Chœur du Peuple  
Ritournelle très vive

VIONS FLÛTES  
et HAUTOIS  
BASSE CONTINUE

Très vif

fort

CHŒUR

Ait. (Htes e. Tailles)

Dessus Dardanus gé mit dans nos fers. Qu'il pé - ris - se, qu'on l'im - mo - le! Que la ven - gean - ce nous con - so - le Des

H.C. Dardanus gé mit dans nos fers. Qu'il pé - risse, qu'on l'im - mo - le, qu'on l'im - mo - le, qu'on l'im - mo - le, qu'on l'im - mo - - - le!

Tailles Dardanus gé mit dans nos fers. Qu'il pé - risse, qu'on l'im - mo - le, qu'on l'im - mo - le, qu'on l'im - mo - le! Qu'il pé -

Basses Dardanus gé mit dans nos fers. Qu'il pé - ris - se, qu'on l'im - mo - le! Que la ven - gean - ce nous con - so - le Des

(avec les Bons)

fort

Unis

maux que nous a - vons souf - fertsi

ris - se, qu'on l'im - mo - le! Que la ven - gean - ce nous con -

Qu'on l'im - mo - le!

maux que nous a - vons souf - fertsi

vons Fl. et Htb

Alt.

Que la ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

- so - le Des maux, Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Que la ven-geance nous con-so-le Des maux, Des maux que nous a-vons souf-ferts!

B.C. et Bons

vons Fl. et Htb

Alt.

Trio Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le! Trio TOUS Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le!

Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le! Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le!

Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le! Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le!

Qu'on l'im-mo-le, Qu'on l'im-mo-le!

B.C. et Bons

vons Fl. et Htb

Alt.

Unis

Que la ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Que la ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Que la ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Que la ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

B.C. et Bons

vons Fl. et Htb

Alt.

Dessus

Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le! Quela ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Hautes-Contre

Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le! Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Tailles

Qu'il pé-ris-se, Qu'on l'im-mo-le, Qu'on l'im-mo-le! Quela ven-geance nous con-so-le Des maux que nous a-vons souf-ferts!

Basses

Quela ven-geance nous con-so-le, Quela ven-geance nous con-so-le Des maux, Des maux que nous a-vons souf-ferts!

B.C. et Bons

Trio  
1ers vons

TOUS

vons Fl. et Htb

Alt.

Qu'il pé - ris-se, qu'on l'im - mo-le! Qu'il pé - ris-se, qu'on l'im - mo - le!

Hautes-Contre

Quela ven - geance nous con - so - - le, nous con -

Tailles

Quela ven - geance nous con - so - - le, nous con -

Basses

Qu'il pé - ris-se, qu'on l'im - mo-le! Qu'il pé - ris-se, qu'on l'im - mo - le!

B.C. et Bons

vons Fl. et Htb

Alt.

- so - - le Des maux - - - - - que nous a - vons souf - ferts!

- so - - - - - le Des maux que nous a - vons souf - ferts!

- so - - - - - le Des maux, Des maux que nous a - vons souf - ferts!

Quela ven - geance nous con - so - le Des maux que nous a - vons souf - ferts!

B.C. et Bons

vons Fl. et Htb

Alt.

Quela ven - geance nous con - so - - - - - le Des maux, - - - - - des

Qu'on l'im - mo - - - - - le! Que la ven - geance nous con - so - - - - -

Que la ven - geance nous con - so - - - - - le Des maux, - - - - -

Que la ven - geance nous con - so - - - - - le Des maux, - - - - -

B.C. et Bons

SCÈNE II. - TEUCER, ANTÉNOB, ARCAS, le Peuple.

vons Fl. et Htb

Alt.

TEUCER

Où courez-vous? Arrêtez, témé - rai - res!

maux - - - - - que nous a - vons souf - ferts!

- le Des maux que nous a - vons souf - ferts!

- - - - - des maux que nous a - vons souf - ferts!

des maux que nous a - vons souf - ferts!

B.C. et Bons

sans Bons

doux

Vons Fl. et H<sup>b</sup>  
 Alt.  
 Dessus  
 Basses  
 B.C.  
 (avec les BONS)

Livrez-nous Darda-nus! Vous de-vez nous ven-ger. Dans les flots de son sang laissez-nous nous plon-ger, Dans les flots de son sang laissez-nous nous plon-ger. Dans les flots de son sang laissez-nous nous plon-ger.

Vons Fl. et H<sup>b</sup>  
 Alt.  
 TEUCER  
 B.C.  
 (Clavecin avec un pupitre de velles)

Si c'est un bien si doux pour vos cœurs sangui-naires, Que ne l'immoliez-vous au milieu des com-bats? Quand la gloi-re servait de - ger!  
 - ger.

Vons  
 T.  
 B.C.  
 vous seuls Vivement  
 doux

voile à la ven-gean-ce, Lâ-ches, pourquoi n'o-siez-vous pas Sou-te-nir sa pré-sen-ce? Vos cœurs dans la haine af-fer-

(Toutes les Basses avec le Clavecin)

doux

Vons  
 T.  
 B.C.

- mis, Trouvaient-ils castrans-ports alors moins lé-gi-ti-mes? Ne sa-vez-vous qu'égorger des vic-ti-mes, Et n'osez vous frap-

fort doux

Vons  
 T.  
 B.C.  
 fort doux fort

- per vos en-ne-mis, Et n'o-sez-vous frap-per vos en-ne-mis?

Récitatif  
 T.  
 B.C.  
 (Clavecin avec un pupitre de velles)

Rougissez d'un transport bar-ba-rol Allez, et pard'â-ma-bles jeux, Que chacun se pré-pa-re A célé-brer ce jour heu-reux!

SCÈNE III. — TEUCER, ANTÉNOR, ARCAS.

ANTÉNOR

TEUCER

De.viez-vous ré.pri - mer l'ardeur qui les en - traî - ne? Pard'injustes re - fus leurs cœurs - seront ai - gris. Si je n'en croyais que ma

B.C.

Air (Modéré)

vous

T. hai - ne, Je me serais ven - gé, sans atten - dre leurs cris. Mais, contre une en - mi cap - tif et sans dé - fen - se, Abuser lâche.

B.C.

*doux*

*doux*

*doux*

Lent

vous

T. - ment du sort - qui l'a sur - pris, Ce n'est pas effa - cer, c'est mériter l'of - fen - se. Je ne veux point de ven - geance à ce prix.

B.C.

à 2 Cordes

Récitatif

ANTÉNOR

Si ce fier enne - mi ne cau - se plus d'a - lar - mes, Songez que c'est l'a - mour qui seul l'a désar - mé! Il volait près d'I - phise, attiré par ses

B.C.

(Clavecín avec un pupitre de velles)

TEUCER

A. charmes, Il l'a - do - re. A son sort elle a donné des lar - mes. C'est peu - d'oserai - mer, peut être - est-il ai - mé. Prin - ce, l'amour ja -

B.C.

T. - loux est un guide infi - dèle, Et le flambeau qu'il tient brûle au lieu d'éclai - rer. Mais je veux qu'en ce jour une chaîne éter - nel - le Soit le prix de l'a -

B.C.

T. *-mour qui vous fait soupi - rer. La Princesse pa - raît. Annoncez-lui vous - mê - me, Les des - seins d'un père qui l'ai - mel*

B.C.

SCÈNE IV. — IPHISE au fond du théâtre, ANTÉNOR

ANTÉNOR

B.C. *El - le gé - mit. Ses yeux se remplissent de pleurs, Qui, même, en m'outra - geant, m'in - té - res - sent pour el - le. Que je hais mon ri -*

Air tendre  
(Iphise s'avance)

A. *-val, en la voyant si bel - le! Pour la mieux obser - ver cachons-lui mes fu - reurs! Prin - ces - se, en fin le ciel répond à mon at -*

B.C.

A. *-ten - te. Teu - cer com - ble mes plus doux vœux; Il con - sent qu'un hymen heu - reux Couron - ne dès ce jour ma flamme im - pa - ti - en -*

B.C.

IPHISE (à part)

Air  
Vivement  
(à Anténor)

A. *-te. Malheu - reu - se, cachons mon trouble et mes sou - pirs! Les horreurs de la guerre environ - nent nos vil -*

B.C.

I. *-les. Est-il temps de s'oc - cuper à chercher les plai - sirs? L'hy - men, comme l'A - mour, veut des jours plus tran - quil - les, L'hy - men, com - me l'A -*  
(Une 8<sup>ve</sup> plus haut le Clavecin)

B.C.

Récitatif  
ANTÉNOR

I. *-mour, veut des jours plus tran - quil - les. Dar - da - nus dans les fers n'est plus à redou - ter. Si, pour vous rassu -*

B.C.

A. *IPHISE*  
 -rer, vous voulez qu'il pé-risse, Par-lez, et pour vous méri - ter, De Teucer aisé - ment j'obtiendrai son sup - pli.ce. Ah! qu'osez-vous pen-  
 B.C.

I. *ANTÉNOR*  
 -ser? quels projets odieux! Sa mort serait un cri - me, Et l'éternel oppro-bre de ces lieux. Cessez de vous pa - rer de ces soins spéci-  
 B.C.

A. *IPHISE* *ANTÉNOR*  
 -eux! Notre intérêt n'est rien; l'Amour seul vous a - ni - me. Qu'osez-vous dire, hé - las! De vos sens é-per-dus Le désor-dre tra-hit votre flamme cou-  
 B.C.

A. *IPHISE* *ANTÉNOR*  
 -pa-ble. La vérité ter - rible, en m'éclairant, m'ac - ca - ble. In - gra - te, il est donc vrai, vous aimez Darda-nus? Juste ciel! Vous l'ai-  
 B.C.

*Air Vivement*  
 VONS *fort* *doux*  
 A. -mez, et j'en doute plus. (TOUS sans Bons) Le déses - poir et la ra - ge cru el -  
 B.C. *fort* *doux*

VONS  
 A. - le S'em - pa - rent de mon cœur, sans en bannir l'a-mour. Mon rival va du  
 B.C.

VONS  
 A. moins vous per - dre sans re - tour. Aux autels de l'Hy-men la vengeance m'appel - le. Là,  
 B.C.



VONS

A.

B.C.

sous des auspi - ces af - freux, Nous re - ce - vrons, nous re - ce - vrons les plus pe - santes chaî - nes.

VONS

A.

B.C.

J'ai perdu l'es - poir d'être heu - reux, Je ne veux plus son - ger, je ne veux plus son - ger

VONS

A.

B.C.

Div. Unis Récitatif

IPHISE

— qu'à jour de vos pei - nes. Et moi, si vous pressez cethymenodi - eux, Dans le même mo - ment, aux autels, à vos

(Clavecin avec un pupitre de velles)

I.

B.C.

yeux, C'est mon cœur qui vous le dé - cla - re, La mort rom - pra les tristes nœuds Que votre fureur me pré - pa - re. Tu veux être ven -

I.

B.C.

ANTÉNOR

SCÈNE V. — ANTÉNOR, ARCAS

- gé, tu le seras, - bar - ba - re, Au delà de tes vœux. Cru - el - le... C'est trop, le transport qui m'a -

A.

B.C.

ARCAS

- nime Ne se peut plus renfermer dans mon cœur. Il faut le perdre, Ar - cas, et servir ma fu - reur. Sa gar - de m'obé - it; parlez, votre vic -

A.

B.C.

- ti - me, Dès cet - te nuit, ex - pi - re sous mes coups... Vous ne répon - dez rien... eh, quoi! ba - lancez - vous?

(Modéré)

vous *doux*

ANTÉNOIR *doux*

B.C. *doux*

Malgré l'amour ja-loux, un re-mords lé-gi-ti-me E-lè-vedans mon cœur ses cris im-pé-ri-eux. C'est la première

6 7 9 8

vous *Plus lent*

A. *Récitatif*

B.C.

fois que j'ai suivi le cri-me. Je marche, en fré-mis-sant, dans ce sen-tier af-freux; Mais, n'im-por-te! L'Amour est tout ce que j'é.

6 7 6 5 9 6 9 5 4 # 6 5 6 8

vous *Vite*

*fort* *doux*

A. *doux mesuré*

B.C. *doux*

-cou-te. Qu'un rival o-di-eux excite mon cœur roux, Jus-ques aux re-mords qu'il me coû-

6 5 2. +4

vous *doux* *un peu fort* *doux*

A. *doux*

B.C.

-te, Tout redouble ma ra-ge et mes trans-ports ja-loux. Jus-ques aux re-mords qu'il me coû-

6 9 5 4 7 6 6

vous *Lent*

*fort* *doux*

A. *fort* *doux*

B.C.

-te, Tout redouble ma rage et mes transports ja-loux, Tout redouble ma ra-ge et mes trans-ports ja-loux.

9 5 4 7

*fort* *doux*

Récitatif

ARCAS

ANTÉNOIR

Laissez agir mon zèle, et sa perte est certaine. Non, d'un voile plus sombre il faut couvrir ma haine. Iphi-se, s'il pé-

(Clavecin avec un pupitre de Velles)

-rit, peut éteindre ses feux; Mais je serais vengé sans être plus heureux, Si je ne cache pas le piège où je ten-

ARCAS ANTÉNOIR

-traîne. Seigneur! Le peuple avance, et remplit ce palais. Viens, je veux sans te moins, t'expliquer mes projets.

SCÈNE VI. — Chœur des Grands et du Peuple qui entre en dansant.  
Un peu vite

VOUS Fl. et H<sup>tb</sup>

TOUS avec les BONS

Pour la suite du Chœur  
voir la version primitive page 243.

H<sup>tb</sup> Loure très grave un seul très doux

BONS très doux

VOUS Unis très doux

Alt. (H<sup>tes</sup> C.) (Tailles) très doux fort

B.C. (P)

TOUS Unis fort

VOUS fort

Alt. fort

B.C. (avec les BONS) fort

H<sup>tb</sup> H<sup>tb</sup> et VOUS Unis

Alt. Bassons TOUS

B.C. et BONS

Htb  
vons  
Alt.  
B.C.  
et Bons

*doux* *doux* *fort* *fort* *Unis* *fort* *Unis* *fort* *(Bons Basses)* *fort*

Htb  
et Vons  
Alt.  
B.C.  
et Bons

1<sup>er</sup> Rigaudon (en Rondeau)

Fl. Htb  
et Vons  
Alt.  
B.C.  
et Bons

*fort* *fort* *TOUS avec les Bons* *fort* *doux* *doux* *doux*

Fl. Htb  
et Vons  
Alt.  
B.C.  
et Bons

*fort* *fort* *fort* *1<sup>a</sup>* *FIN*

Fl. Htb  
et Vons  
Alt.  
B.C.  
et Bons

*doux* *fort* *doux* *doux* *fort* *doux* *doux* *doux*

Fl. Htb  
et Vons  
Alt.  
B.C.  
et Bons

*fort* *fort* *fort*

2° Rigaudon (en Rondeau)

Fl. Htb et Vons *doux*

Alt. *doux*  
(TOUS avec le Clavecin)  
1<sup>re</sup> fois

B.C. et Bons *doux*  
2<sup>e</sup> fois

Fl. Htb et Vons

Alt.

B.C. et Bons

Fl. Htb et Vons

Alt.

B.C. et Bons

Ariette - Prélude  
Gaiment

vons *(mf)*

B.C. et Bons *(mf)*

avec les Bons

vons *doux*

B.C. et Bons *doux*

*fort*

vons *doux*

B.C. et Bons *doux*

*fort*

vons *fort*

UNE PHRYGIENNE

De myr - thes couron nez vos tê - tes!

B.C. et Bons *doux*

(sans Bons) *fort* (avec Bons)

vons

une P.

B.C. et Bons

*doux*

De myrthes couronnez vos têtes! Les Amours remplissent ces lieux.

sans Bons 6 5 4 7 6 7 6

*doux*

vons

une P.

B.C.

*doux*

*doux*

Le doux plaisir qui règne dans nos fêtes Aide au triomphe sans Bons.

*doux*

vons

une P.

B.C.

*très doux.*

*très doux*

phé 6 5

vons

une P.

B.C.

*fort*

*fort*

*doux*

*doux*

de ces dieux. avec les Bons Le doux plaisir qui règne dans nos fêtes Aide au triomphe sans Bons

*fort* *doux*

vons

une P.

B.C.

Unis

gne dans nos fêtes Aide au triomphe

6 9 6 6

vons  
une P.  
B.C.

phe de ces dieux.

vons  
une P.  
B.C.

1<sup>a</sup> Unis  
doux  
2<sup>a</sup> Unis  
doux

Le doux plai - sir qui avec les Bons I.

doux

Fl.  
une P.  
B.C.

Moins vite

- ci tout sou - pi - re, Tout suit son em - pi - re. L'amant rem - pli de son ar.

sans Bons

Fl.  
une P.  
B.C.

- deur Y cher - che l'ob - jet qu'il a - do - re; Ce - lui

Fl.  
une P.  
B.C.

qui n'aime pas en - co - re Y cher - che sa dé - faite et ren - contre un vain - queur.

1<sup>er</sup> Menuet (en Rondeau) - Voir la version primitive, page 268.  
2<sup>e</sup> Menuet (en Rondeau) - Voir la version primitive, page 269.  
Air - Voir la version primitive, page 272.

Bons  
vons et ptes Fl.  
Alt.  
B.C.

1<sup>er</sup> Tambourin  
Vif  
fort

fort

Bons  
vons et Ptes Fl.  
Alt.  
B.C.

*doux* *fort* *Unis* *fort*

Bons  
vons et Ptes Fl.  
Alt.  
B.C.

*doux* *fort* *Unis*

2<sup>e</sup> Tambourin

Bons  
vons et Ptes Fl.  
Alt.  
B.C.

*fort* *fort* *28 fois fort*

Bons  
vons et Ptes Fl.  
Alt.  
B.C.

FIN

Bons  
vons et Ptes Fl.  
Alt.  
Dessus  
Basses  
B.C.

*doux* *doux* *doux*

Une Phrygienne seule, puis le Chœur

Chantons tous! Un sort plus doux Ta-rit nos lar-mes. 0

Chantons tous! Un sort plus doux Ta-rit nos lar-mes. 0

*doux*



vons et Ptes Fl.

Alt.

B.C.

*doux*

l'heureux jour! La paix revient dans cet te cour. O l'heu-reux jour!

l'heureux jour! La paix revient dans cet te cour. O l'heu-reux jour!

avec les Bons

vons et Ptes Fl.

Alt.

B.C.

*fort*

Unis

Son re - tour A fait ces - ser le bruit des ar - mes, Bel - lo - ne fuit Un beau jour luit.

Son re - tour A fait ces - ser le bruit des ar - mes, Bel - lo - ne fuit Un beau jour luit.

Trio

Hautes-Contre

vons et Ptes Fl.

Alt.

B.C.

*doux*

*fort*

Unis

Jeux sé - dui - sants, Plaisirs charmants, Ve - nez rem - plir tous nos mo - ments.

Jeux sé - dui - sants, Ve - nez rem - plir tous nos mo - ments.

vons et Ptes Fl.

Alt.

B.C.

*doux*

*fort*

Unis

Jeux sé - dui - sants, Plaisirs charmants, Ve - nez rem - plir tous nos mo - ments.

Jeux sé - dui - sants, Ve - nez rem - plir tous nos mo - ments.

Petite Reprise (pour finir)

Le théâtre représente une prison.

SCÈNE I. — DARDANUS

Prélude

Gravement

Unis

BASSONS

VIOLONS

BASSE-CONTINUE

(TOUS avec le Clavecin)

(f)

BONS VIONS

DARDANUS

B.C.

doux

Lieux fu.

BONS VIONS

D.

B.C.

doux

-nes - - tes où toutes pi - re La honte et la dou - leur, Du désespoir, sombre eternel em - pi - re, L'horreur

BONS VIONS

D.

B.C.

que votre aspect m'ins - pi - re Est le moindre des maux qui dé - chi - rent mon cœur, L'hor - reur, que votre aspect m'ins.

BONS VIONS

D.

B.C.

fort

fort

fort

-pi - re Est le moindre des maux qui dé - chi - rent mon cœur. L'ob.

vons  
*doux*  
 D.  
 -jet de tant d'a - mour, la beauté qui m'en - ga - ge, Le sceptre que je perds, ce prix de mestra - vaux, Tout va de monri.  
 B.C.  
*doux*

vons  
 D.  
 -val de ve - nir le par - ta - ge, Tandis que dans les fers j'en ai que mon cou - ra - ge Qui suffit à peine à mes maux. Lieux fu -  
 B.C.

SCÈNE II. — DARDANUS, ISMÉNOR (qui descend dans un char brillant)

Fl.  
*doux*  
 vous  
*doux*  
 Alt. (Htes C. Tailles)  
 B.C.  
 TOUS sans Bons  
*doux*

Fl.  
*Unis*  
 vous  
 DARDANUS  
 B.C.  
 Quels sons mélo - di - eux...

Fl.  
 vous  
 D.  
 quel - le clarté nou - vel - le!  
 B.C.  
 0 ciell - - - - - C'est Is - mé - nor.

Fl. *Unis*

vons

Hautes-Contre

Alt. *Tailles*

B.C. *6 9 8 5*

*(Unis)*

*6 5 4 3 7*

B.C. *DARDANUS*

*ISMÉNOR*

A - mi ten - dre et fi - dè - le, Vous n'oubliez donc pas un prin - ce malheu - reux! Que ne puis - je adou - cir vos destins ri - gou -

*6 6 5 7 6 4 7 6 # 4 2 5*

I.

*reux! Mais vous savez, vous - même, enchaîné ma puis - san - ce. Vos malheurs, cepen - dant, ne sont pas sans re - tour. Le dieu - qui fait ai -*

B.C. *+4 6 7 6 5 7 5*

I.

*- mer a causé - votre of - fen - se. Des destins irri - tés qui calme la ven - geance! J'aurais déjà pour vous ré - cla - mé sa clé - men - ce; Mais la*

B.C. *5 +4 6 7 6 5 4 7 5 7 # 5 4 5*

Fl.

vons

I.

B.C. *voix d'un a - mant fléchira mieux - l'A - mour. Le sort qui soumet tout à ses lois souve - raines Ne peut*

*Div. doux*

*Div. doux*

*doux*

*doux*

*Basses*

*Bons*

*+7 8 2 +7 8 Unis*

Fl.

vons

I.

B.C. *rien sur un cœur dont l'amour est l'ap - pui; Dès qu'il veut dispenser les plaisirs ou les peines, Les Dieux et les destins so - tai - sent devant lui.*

*Vivement*

*6 7 7 8 6 6 5 +4 6 6 7*

Un peu gai

vons *fort*

Alt. Htes C. Tailles

(sans Bons) *fort*

B.C.

vons *fort*

Alt. *Lent* *Un peu gai*

ISMÉNOR *doux* *doux*

B.C. *doux*

Tristes lieux, dépouillez votre horreur téné - breu - se!

vons *un peu fort*

Alt. *Div.*

I. *un peu fort*

B.C. *un peu fort*

Es - prits, qui meser - vez, vo - lez du haut des airs,

vons *doux*

Alt. *doux*

I. *doux*

B.C. *doux*

Unis Pa - rez de mille at - traits cet - te de - meure af - freu - se, Pa - rez de mille at - traits cet - te de - meure af - freu - se, Vo.

vons *Lent* *Vite* *fort*

Alt. *Lent* *Vite* *fort*

I. *Lent* *Vite* *fort*

B.C. *Lent* *Vite* *fort*

-lez du haut des airs! Pour implorer l'A - mour, for - mez de doux con - certs,

vons *fort* *doux*

Alt. *fort* *doux*

I. *fort* *doux*

B.C. *fort* *doux*

for - mez, for - mez de doux con - certs!

Le théâtre est éclairé, les Esprits soumis à Isménor volent à sa voix, et les murs de la prison sont cachés par des nuages brillants.

Fl. *fort*

Vons *fort*

Alt. *fort*

B. C. et Bons (Basses et Bons) *fort*

Fl. *doux*

Vons *doux*

Alt. *doux*

B. C. et Bons

Fl.

Vons *doux*

Alt. *doux*

B. C. et Bons *doux*

Unis

Modéré  
DARDANUS

ISMÉNOR

Viens écou-ter nos vœux, vo - le A - mour!

Viens écou-ter nos vœux, vo - le dans ce sé - jour! Vo - le A - mour, vo - le A - mour!

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B. C.

Vons

D. Vo - le dans ce sé - jour! Vo - le A - mour!

I. Vo - le dans ce sé - jour! Vo - le A - mour!

B. C.

Chœur

Htb et Vons  
 Alt.  
 DARDANUS  
 ISMÉNOR  
 Dessus  
 Htes C.  
 Tailles  
 Basses  
 B. C. et Bons

Vo - le, Amour, vo - le!  
 vo - le, vo - le dans ce sé - jour!  
 vo - le, vo - le dans ce sé - jour!  
 Vo - le, Amour, vo - le!  
 A nos voix hâte - toi de des -  
 A nos voix hâte - toi de des -  
 A nos voix hâte -  
 A nos voix hâte -

*fort*  
*doux*  
*fort*

Htb et Vons  
 Alt.  
 D.  
 I.  
 B. C. et Bons

1<sup>rs</sup> Vons (sans Fl. ni Htb)  
 2<sup>ds</sup> Vons  
 Unis  
 A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, hâte - toi de des - cen - dre, hâte -  
 A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, hâte - toi de des - cen - dre, hâte -  
 A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, hâte - toi de des - cen - dre, hâte -  
 A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, hâte - toi de des - cen - dre, hâte -  
 A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, hâte - toi de des - cen - dre, hâte -  
 A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, hâte - toi de des - cen - dre, hâte -

*doux*  
*fort*  
*fort*  
*fort*  
*fort*  
*fort*

Htb et Vons  
 Alt.  
 D.  
 I.  
 B. C. et Bons

- toi de des - cen - dre!  
 - de des - cen - dre! Le sort a triom - phé de l'a - mant le plus ten - dre; Tri - om -  
 - toi de des - cen - dre!  
 - toi de des - cen - dre!  
 - toi de des - cen - dre!  
 Tri - om - phé du sort à ton tour!  
 Tri - om - phé du sort à ton tour!  
 Tri - om - phé du sort à ton tour!

*doux*  
*fort*  
*fort*  
*fort*  
*fort*

TOUS

vons  
 Alt.  
 D.  
 I.  
 B.C. et Bons

*fort* *en adoucissant* *doux* *fort* *doux*

Viens, vo - le Amour! Tri -

A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, Tri -

Viens écou - ter nos vœux! A nos voix hâte - toi de des - cen - dre, des - cen - dre,

Viens écou - ter nos vœux! (avec les BONS) (sans BONS) (avec les BONS) A nos voix hâte - toi de des - cen -

*fort* *en adoucissant* *doux* *fort* *doux*

vons  
 Alt.  
 D.  
 I.  
 B.C. et Bons

*(f)* *(f)* *fort* *fort*

- phe du sort à ton tour! Le sort a triom - phé del'a - mant le plus ten - dre,

- phe du sort à ton tour! Le sort a triom - phé del'a - mant le plus ten - dre,

hâte - toi de des - cen - dre! Tri - om - phe du sort à ton

- dre hâte - toi de des - cen - dre! (avec le Clavecin) (sans BONS) 6 9 6 8 (TOUS avec les BONS) Tri - om - phe du sort à ton

*(f)* *doux* *fort*

vons  
 Alt.  
 D.  
 I.  
 B.C.

Tri - om - phe, tri - om - phe du sort - - - à ton - - - tour!

Tri - om - phe, tri - om - phe du sort à ton tour!

tour, Tri - om - phe du sort à ton tour!

tour, Tri - om - phe du sort à ton tour!



Duo

Modéré

D. Tu dois termi-ner dès ce jour L'ex- cès de mes pei- nes cru- el- les. C'est le bonheur des cœurs fi- dè- les, Qui fait la gloi- re de l'A-

I. Tu dois termi-ner dès ce jour L'ex- cès de ses pei- nes cru- el- les. C'est le bonheur des cœurs fi- dè- les, Qui fait la gloi- re de l'A-

B.C. (avec le Clavecin) (mf)

D. -mour, C'est le bon- heur des cœurs fi- dè- les, Qui fait la gloi- re de l'A- mour.

I. -mour, C'est le bon- heur des cœurs fi- dè- les, Qui fait la gloi- re de l'A- mour.

B.C.

Fl. et 1<sup>rs</sup> Vons

2<sup>ds</sup> Vons

On reprend le Chœur.

Air tendre - Voir la version primitive, page 333.

Air vif

Fl. doux

Vons doux

Fl.

Vons

Div.

Unis

Fl.

Vons

Unis

Fl.

Vons

Ariette

Andante (sic)

Fl. *doux*

vons *doux*

*doux* DARDANUS

(TOUS avec le Clavecin)

A - mour, A - mour, quand tu veux nous sur -

*doux*

Fl.

vons

D. - pren - dre, Tu sais lan - cer des traits sûrs de nous as - ser -

B.C.

Fl.

vons

D. - vir, Tu sais lan - cer des traits, Tu sais lan - cer des traits sûrs

B.C.

Fl. *doux*

vons *fort* *doux*

D. *fort* *adoucissez*

- de nous as - ser - vir.

Laraison vaine ment cher - che à se faire en.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

*fort* *doux*

D. - ten - dre. Tapre miè - re vic - toi - re est de l'as - su - jet tir. A - mour, A - mour quand tu veux nous surpren -

B.C.

Fl.

Vons

D. *-dre, Tu sais lan.cer des traits, Tu sais lancer des traits sûrs — de nous as - ser - vir, Tu sais lan.*

B.C.

Fl.

Vons

D. *cer des traits sûrs — de nous as - ser - vir.*

B.C.

*adoucissez*  
*fort* *doux*  
*adoucissez*  
Com - (sans Bases)

D. *-ment é - vi - ter de se ren - dre! Tu com - men - ces par nous ra - vir tous les moyens de nous dé - fen - dre.*

B.C.

Fl.

Vons

D. *A - mour, A - mour, quand tu veux nous sur - pren - dre,*

B.C. *(Bases)*

*doux*

Fl.

Vons

D. *Tu sais lan - cer des traits sûrs — de nous as - ser - vir, Tu sais lan -*

B.C.

Fl. Fl.

vons

D. D.

B.C. B.C.

-cer des traits, Tu sais lan- cer des traits, des

Fl. Fl.

vons

D. D.

B.C. B.C.

traits sùrs de nous as. ser - vir.

*adoucissez doux*

*fort*

*adoucissez*

*fort*

*doux*

1<sup>re</sup> Gavotte (en Rondeau) - Voir la version primitive page 427, 2<sup>e</sup> Gavotte.  
 2<sup>e</sup> Gavotte - Voir la version primitive page 426, 1<sup>re</sup> Gavotte.

Prelude

Fl. Fl.

vons

B.C. B.C.

*très doux*

*très doux*

Air

Fl. Fl.

vons

B.C. B.C.

ISMÉNOR.

L'Amour re- çoit un hom- ma- ge si ten- dre. A des sons si flat.

Fl. Fl.

vons

I. I.

B.C. B.C.

partagés en 2

partagés en 2

tours, à ces concerts charmants, Reconnaissez ce Dieu qui veut vous faire en- tendre qu'il est sen- sible à vos tour.

(Unis)

*très doux*

(Unis)

*très doux*

FL.

vons

I.

B.C.

- ments!

Le plus fi - de - le des a -

6

FL.

vons

I.

B.C.

- ments, A la voix de l'A - mour ne doit pas se mépren - dre.

Partagés en 2

Unis.

très doux

6 8 6 4 7

FL.

vons

DARDANUS

B.C.

Ces ac - cents, domes maux, sus pen - dent la ri - gueur. Ils enchan - tent mes sens, Ils en -

Un peu vite

Plus lent

7 +4 6 8 6 7 8

FL.

vons

D.

B.C.

- le - vent mon â - me, Et l'es - poir, comme un trait de flam - me, Pé - nètre a - vec eux dans mon cœur.

7 6 +4 6 8 9 7 8 9 8 5 4 7

Andante (Sic)  
(sans Fl. ni Hrb)

vons

*un peu fort*  
(avec les Bons)

B.C. et Bons

*un peu fort*

vons

ISMÉNOR

*un peu doux*

Quel trans - port me sai - sil! Quel é -

B.C. et Bons

vons

I.

- clat de lu - miè - re! Par ce Dieu tout puis - sant je me sens a - gi - té, Et son feu di - vin - - - - - quimé.

B.C. et Bons

*doux* *f* *doux*

vons

I.

- clai - - re, Du plus sombre a - ve - nir per - - - - - co l'obs - - cu - ri - té.

B.C. et Bons

*moins doux* *fort* *doux*

*fort*

I.

Les Dieux vont reti - rer le bras qui vous op - pri - me; Mais, en brisant vos fers de la rigueur du sort, Vo - tre libé - rateur deviendra la vic.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C. et Bons

*doux*

I.

- ti - me, Et votre vie est l'arrêt de sa mort. Je ne souffrirai pas - qu'un innocent pé - risse. Non, j'en accepte point ce secours odi.

B.C. et Bons

DARDANUS

Rondeau  
Gravement

vons

D.

- eux, Et j'eserai plus jus - te que les Dieux. Soit que le ciel ré - com - pense ou pu - nis - se, C'est aux mor - tels d'ado - rer ses dé.

B.C. et Bons

*doux*

ISMÉNOR

Basses et Bons

vons  
I.  
B.C.

-crets. Gardons-nous d'élever des regards indiscrets Jusqu'au trône de son empire! Soit que le ciel récompense ou punisse,

vons  
I.  
B.C.

Le théâtre reparait dans son premier état

C'est aux mortels d'adorer ses décrets. Il faut que je vous quitte, un nouveau soin m'appelle. Espérez, votre sort va prendre un autre cours

Basse Continue

6 6 7 8

SCÈNE III. — DARDANUS

DARDANUS  
On entend du bruit.

Puis-je à ce prix affreux vouloir sauver mes jours? Le ciel semble insulter à ma douleur mortelle...

Pincé

4 Basses et le Clavecin Clavecin seul TOUS

doux

D.  
B.C.

Qui peut porter ses pas dans ces lieux pleins d'horreur? Dieux, fermez-en l'entrée

Clavecin seul TOUS Clavecin seul TOUS

doux

SCÈNE IV. — DARDANUS, IPHISE, Un garde qui apporte une épée.

D.  
B.C.

IPHISE

trée à mon libérateur! Je viens briser une chaîne cruelle. Fuyez, suivez les pas de ce guide fidèle.

avec l'archet

I.  
B.C.

DARDANUS

de le! On ménage vos jours, ménagez les moments! Qu'avez-vous fait, ô ciel! Justes Dieux que j'atteste, Ne la punissez pas de ce projet funeste.

6 5 4 7

IPHISE DARDANUS

D. nestel Redoublez plutôt mes tourments! Que dites-vous, et quelle est votre en - vi - e? Le jour vous est-il odi - eux? Le soin que vous pré - nez de mes jours malheu -

B.C.

D. - reux Me fait trop bien sen - tir tout le prix de la vi - e; Mais c'en est fait, j'attends i - ci la mort. Un o - ra - cle ter - rible a décidé mon

B.C.

IPHISE DARDANUS

D. sort. Achevez, quelles sont les horreurs qu'il m'a - prête? Si des Dieux, par vos soins, je trompe le cour - roux, Si vous conjurez la tem - pête, Le trait qui m'atten -

B.C.

IPHISE DARDANUS IPHISE DARDANUS

D. - dait re - tombera sur vous. Ah! n'importe, vi - vez! Dieux! Quelle est votre at - ten - te? Si je puis vous sau - ver, je mourrais trop con - tente. Est - ce là mes sau -

B.C.

IPHISE

D. - ver? Ah! j'en frémis d'ef - froi. Eh! quel coup puis - sa - ble! Eh bien! si vous sen - tez Quelle est l'horreur ex - trême De voir expirer ce qu'on

B.C.

I. ai - me, M'osez-vous condam - ner à supporter des coups Que vous redoutez pour vous mê - me? Me croyez-vous plus forte ou moins ten - dre que

B.C.

Duo

I. vous? Frappez, frappez, Dieux tout puis - sants! Que mon trépas dé - li - vre L'objet qui rè - gne sur mon cœur! Je dé -

DARDANUS

Frapp - pez, Dieux tout puis - sants! Que mon trépas dé - li - vre L'objet qui rè - gne sur mon cœur!

B.C.



I. - man - de la mort a - vec la même ar - deur Que l'on demande à vi - vre, Je deman - de la mort a -

D. Je de - man - de la mort a - vec la même ar - deur Que l'on demande à vi - vre, a -

B.C. 7 6 5 7 7

I. - vec la même ar - deur Que l'on demande à vi - vre. Frappez, Dieux tout puis - sants! Que mon trépas dé - li - vre L'objet qui

D. - vec la même ar - deur Que l'on demande à vi - vre. Frap - pez, Dieux tout puis - sants! Que mon trépas dé - li - vre L'objet qui

B.C. +4 6 8 7 8 8 6 5 7 4 5 7 6 5 7 8

I. rè - - gne sur mon cœur, Que mon tré - pas dé - li - vre L'objet qui rè - - gne sur mon cœur! Cru -

D. rè - - gne sur mon cœur, Que mon trépas dé - li - vre L'objet qui rè - - gne sur mon cœur!

B.C. 6 3 4 4 7 4 7 8 9 6 7 6 4 +4 6 7 6 7 6 7

Bruit de guerre

(TOUS)

vons doux

I. - ell

B.C. et Bons doux

vons

I. Mais, quels cris é - cla - tants!

B.C. et Bons

vons

DARDANUS L'air re - ten - tit au loin du bruit affreux des

IPHISE ar - - mes. J'é - coute en fré - mis.

B.C. et Bons

vous *fort*  
 I. *doux* *fort* *doux*  
 B.C. *doux*  
 - sant. Tout ac. croit mes a lar. mes; Vous a vez ré sis. té trop long temps à mes  
 (Clavecin et Basses)

vous  
 I. DARDANUS  
 B.C. (TOUS)  
 lar. mes; Tout est per. du, sans doute il n'est plus temps. Au

vous  
 D.  
 B.C.  
 nom du tendre a mour, é loignez vous, Prin. ces. se, E. parnez moi vos

SCÈNE V. IPHISE, DARDANUS, ANTÉNOR

vous  
 D. IPHISE  
 B.C.  
 pleurs dans ces moments af freux! Vo tre ri val pa raft, c'est donc fait, grands Dieux!

vous  
 ANTÉNOR  
 B.C.  
 Calmez le trou ble qui vous pres. se! Vous me vo yez gui dé par un jus te re mords.

vous  
 A. (à Dardanus)  
 B.C.  
 Tu les en tends, ces cris, ce tu mul te des

Vons  
A.  
B.C.

ar... mes? Tes soldats, dans nos murs, ramè - nent les a - lar... mes; Ils pliaient cepen...

Vons  
A.  
B.C.

DARDANUS  
ANTÉNOR

... dant, quand j'ai re - çu la mort. Que ne puis - je, moi - même, a - ni - mer leur cou - ra - - ge! At - tends, la perfi...

Vons  
A.  
B.C.

Unis.

... die en - vi - ron - ne ces lieux: Je brisais seul tes fers, mais pour te per - dre mieux; La Princesse elle...

Vons  
A.  
B.C.

Div. Unis. Div.

... même a - che - vait mon ou - vra - ge; Des traî - tres, par mon ordre, offraient de la ser - vir. C'est par moi, qu'à sa...

Vons  
A.  
B.C.

Unis. Div.

... voix, ces lieux semblaient s'ou - vrir; Mais, pour per - cer ton cœur, on t'at - tend au pas - sa - - ge. Suismes...

Vons  
A.  
B.C.

Unis.

... pas, je te veux sauver de leurs fu - reurs. Mais le des - tin ja - loux... jam'afai - blis... je...

Div. Unis. Div.

Vons

A.

B.C.

DARDANUS, prenant l'épée du garde

meurs. Ce ne sont plus vos jours que l'o.ra - cle me - na - ce. Mon sort ne dépend plus que de ma seule au.

Vons

D.

B.C.

IPHISE DARDANUS

- da - ce. Ah! que effroi nous veau pour mes sens éper - dus! Quel péril... Reve - nez de ces frayeurs ex - trê - mes! Au piège qu'ils ten -

SCÈNE VI. - IPHISE

Vons

D.

B.C.

Dardanus sort  
IPHISE

- daient ils tomberont eux - mê - mes. Des traîtres qu'on pré - vient sont à demi vain - cus. Arrêtez... mais il fuit, et ne m'écoute

Vons

I.

B.C.

plus. Ciel! Quel se - ra son sort! Je frisson - ne, je trem - ble... Je prévois et je sens - tous les mal - heurs en - sem - ble.

Fin du 4<sup>e</sup> Acte.

Bruit de guerre, pour Entr'acte.

Vif (tous)

Vons

B.C. et Bons

Bons (tous)  
Basses

Vons

B.C. et Bons

Vons  
B.C.

Vons  
Bons  
B.C.

Div.

(TOUS)

Vons  
Bons  
B.C.

Vons  
B.C.

Vons  
B.C.

Vons  
B.C.

Double Corde

Unis.

Vons  
B.C.

Vons  
B.C.

Le théâtre représente le vestibule du palais de Teucer

SCÈNE I. — IPHISE.

Vite

FLÛTES et HAUTOIS

BASSONS

1<sup>ers</sup> et 2<sup>ds</sup> VIOLONS

ALTOS

IPHISE

BASSE CONTINUE

Fin du bruit de guerre

*doux*

Ciel! quelle hor - reur rè - gne de toutes parts! La victoire et la mort renver - sent nos rem - parts.  
sans Bons

*doux*

(Modéré)

Vons

I.

B.C.

*fort*

*doux*

Dieux, que pour Darda - nus imploraient mes a - lar - mes, N'aviez-vous qu'un mo - yen pour exaucer mes

Basses 9 6 5 +4 6 8 2 5 9 8 9 6 5 4 5 4

*fort*

*doux*

Vons

I.

B.C.

*fort*

*doux*

vœux? Il vit, hé - las! mais à quel prix af - freux! Vous n'avez donc chan - gé que l'ob - jet de mes lar - mes.

*fort*

*doux*

*fort*

6 9 6 6 4 7 5 4 3 5

*fort*

Vons

I.

B.C.

*doux*

*doux*

Peut-être, en ce mo - ment, sous le fer inhu - main... Mon père... j'en fré - mis... Je connais son cou -

4 7 6 5 4 7 4 3 12 7 6 7 6

*doux*

vous

I.

B.C.

- ra - - ge... Sans doute il voit fi - nir son malheureux des - tin. Ciel, - - - daigne détour - ner cet horri - ble pré.

vous

I.

B.C.

- sa - - ge! Ciel, ciel, dai - gne détour - ner cet horri - ble pré - sa - - - - ge!

SCÈNE II. - IPHISE, DARDANUS  
Récitatif  
DARDANUS

Belle princesse, en - fin, pour arriver à vous, La victoire m'œuvre un pas - sage. Ah! c'en est fait... mon père ex - pi - re sous vos

(Clavecin et un pupitre de velles)

I.

B.C.

IPHISE

DARDANUS

coups. Nos traits l'ont respec - té dans l'horreur du car - nage, Et ce sang glori - eux ne souille point l'hon - mage Que vient vous offrir mon a - mour. Arrêtez!

I.

B.C.

IPHISE

Air

connaissez tout mon cœur en ce jour! Quand j'ai voulu bri - ser votre chaf - ne cru - oi - le, J'ai cru pou - voir, sans être crimi - nel - le, D'un a -

I.

B.C.

- mour - sans es - poir cal - mer - le juste ef - froi. Vos pé - rils sont pas - sés, mon de - voir me rap - pel - le. Je vous sauvais pour vous, prince,

I.

B.C.

DARDANUS

et non pas pour moi. Teucer est-il donc inflex - i - ble? Je le con - nais, en vain nous voudrions l'atten - drix. Au sein de la victoire il serait moins ter -

I.

B.C.

IPHISE

I. *ri - ble, Et l'â - me qui par - donne est peu faite à flé - chir. Il faut cé - der à notre sort fu - nes.te. Par mon père à ja - mais nous serons sépa -*

B.C.

I. *- rés. Hé - las! de tant de biens, moi seu - le je lui res - te. La rigueur de son sort rend ses droits plus sa - crés. Ah! vous ne m'aimez plus. Croyez que je vous*

B.C.

DARDANUS      IPHISE

I. *ai - me! Mon cœur ne fut ja - mais brûlé de tant de feux; Mais il faut suivre un devoir rigou - reux, Et m'arracher à vous, ou plutôt à moi -*

B.C.

I. *mê - me. Que du destin pour nous la rigueur, est ex - trê - me! Je lui pardonne - rais si vous étiez heu - reux. Les re - grets que je*

B.C.

Duo  
Modéré

I. *coûte à votre âme - at - ten - dri - e, M'accablent plus que mes mal - heurs, M'accablent plus que mes mal - heurs. Que ne*

B.C.

DARDANUS

I. *Les re - grets - que je coûte à votre âme - at - ten - dri - e, M'accablent plus que mes mal - heurs. Que ne*

I. *puis - je en donnant ma vi - e, Tarir la sour - ce de vos pleurs! Quene puis - je en donnant ma vi - e, Tarir la source de vos pleurs!*

D. *puis - je en donnant ma vi - e, Tarir la sour - ce de vos pleurs! Quene puis - je en donnant ma vi - e, Tarir la source de vos pleurs!*

B.C.

SCÈNE III. - TEUCER, IPHISE, DARDANUS.  
Prélude  
Vivement

Récitatif  
TEUCER (environné de soldats qui lui arrachent son épée dont il voulait se percer.)

I. *Quels o - dieux se - cours! Cessez, troupe iahu - maine, Et rendez - moi ce*

B.C.

TOUS

(Clavecin avec un pupitre de velles)



à Dardanus

T. fer pour en percer mon cœur! Tu por - tes à l'ex - cès ton au - dace et ta hai - ne: On me force de vi - vre; à tes yeux on m'en -

B.C.

T. - traî - né. Pour - suis, vainqueur su - per - be, insulte à mes re - vers! J'aime ce vain or - gueil qui souille ta vic - toi - re; Tu parta - ges, du

B.C.

DARDANUS

T. moins, par l'abus de ta gloi - re L'opprobre humili - ant dont tu nous a couverts. Connaissez mieux un cœur qui vous ad - mi - re! Ré -

B.C.

TEUCER

D. - guez, et reprenez le pouvoir souve - rain, Si vous daignez le te - nir de ma main! Cette grâce pour moi vaudra tout votre em - pire. Non, tu crois m'éblou -

B.C.

T. - ir, et je vois ton des - sein: L'amour me fait des dons, et l'orgueil me par - don - ne. Ta généro - si - té vend les biens qu'elle donne; Mais rien ne change -

B.C.

T. - ra ton sort, ni mon des - tin. Gar - de tes vains pré - sents! ta main les empoi - son - ne... Il en est cepen - dant que j'attendrais de

B.C.

DARDANUS

T. toi. Ordonnez, exi - gez, vous pouvez tout sur moi! De tout ce qu'en ce jour m'enlè - ve ta vic - toirs, Mon cœur n'a regret - té que ma fille et ma

B.C.

IPHISE

T. gloi - re; Mais tu peux répa - rer ces tristes coups du sort: Rends la princesse libre et me permets la mort! Dieux! daignez détour - ner l'horreur qui se pré -

B.C.

DARDANUS

I. -pa-e! Rien ne peut vous toucher, je le vois trop, bar ba-re! Plus féro.ce que grand, Votre cœur indomp-té Prend sa haine pour du cou-ra-ge, Et sa fu-

B.C.

Dardanus présente son épée à Teucer; mais il ne la lui abandonne pas.

D. -reur pour de la ferme-té. Iphise est libre et la toujours é-té; Pour vous, prenez ce fer! mais j'en préscris l'u-sa-ge. Songez sous quelles

B.C.

IPHISE

D. lois il vous est présen-té: Frappez! votre enne-mi se livre à votre ra-ge. Juste ciel! Qu'au gré de vos fu-

B.C.

TEUCER Arrê-tez!  
DARDANUS

D. -reurs, Dans mon sang malheureux votre injure s'ef-fa-ce! Frappez! en vous ven-geant, vos coups me feront grâce. Que fais-tu? Serez vous insensible à mes

B.C.

TEUCER

I. pleurs? Ma fil-le, c'en est trop, il faut en-fin se ren-dre. Dardanus est donc fait pour triompher tou-jours. Je rougis seule-

B.C.

IPHISE

T. Vous assu-rez le bon-heur de nos jours, Vous assu-rez le bon-heur de nos jours.

DARDANUS

-ment d'avoir pu me dé-fen-dre. Vous assu-rez le bon-heur de nos jours, Vous assu-rez le bon-heur de nos jours.

B.C.

SCÈNE IV. VÉNUS dans une gloire, sa suite. TEUCER, IPHISE, DARDANUS (le théâtre change.)

FL. Unis

vons Unis

B.C. TOUS Unis

doux

Fl. *Unis*

Vons

B.C.

Fl.

Vons

B.C.

TEUCER

Mais — quels concerts se font en — ten — dre ?

IPHISE

Un jour plus pur embellit l'uni.

Vons

I.

B.C.

DARDANUS

— vers! Je vois les doux Plai — sirs faire é — clore — et ré — pan — dre Mil — le nouvelles fleurs qui par fu — ment les airs.

Fl.

Vons

B.C.

Vons

B.C.

IPHISE

C'est le bruit flat — teur de leurs ai — les Qui for — me ces con — certs, Qui for — me ces con — certs, ces sons — mélo — di —

DARDANUS

C'est le bruit flat — teur de leurs ai — les Qui for — me ces con — certs, Qui for — me ces con — certs, ces sons mélo — di —

TEUCER

C'est le bruit flat — teur de — leurs ai — les Qui for — me ces con — certs, ces sons — mélo — di —

*doux*

Fl.

vons

I.   
- eux; C'est la mè - re d'A - mour, c'est la rei - ne, c'est la

D.   
- eux; C'est la rei - ne des bel - les, c'est la

T.   
- eux; C'est la mè - re d'A -

B.C.

vons

I.   
rei - ne des bel - les, c'est la rei - ne des bel - les, Qui des - cend dans ces lieux. C'est le bruit flat - teur de leurs ai - les,

D.   
mè - re d'A - mour, c'est la rei - ne des bel - les, Qui des - cend dans ces lieux. C'est le bruit flat - teur de leurs ai - les,

T.   
- mour, c'est la rei - ne des bel - les, Qui des - cend dans ces lieux. C'est le bruit flat - teur de leurs ai - les,

B.C.

vons

I.   
C'est le bruit flat - teur de leurs ai - les Qui for - me ces con - certs, ces sons mé - lo - di - eux; C'est la mè - re d'A

D.   
C'est le bruit flat - teur de leurs ai - les Qui for - me ces con - certs, ces sons mé - lo - di - eux;

T.   
C'est le bruit flat - teur de leurs ai - les Qui for - me ces con - certs, ces sons mé - lo - di - eux;

B.C.

Fl.

vons

I.   
- mour C'est la rei - ne des bel - les, Qui des - cend dans ces lieux.

D.   
C'est la rei - ne des bel - les, Qui des - cend dans ces lieux.

T.   
C'est la rei - ne des bel - les, Qui des - cend dans ces lieux.

B.C.

Fl. VÉNUM  
 Pour couronner les feux d'un fils qu'il ai - me, Le souverain des Dieux m'appelle en ces cli - mats.

B.C.

Fl.  
 V.  
 vons  
 Eton - né de sui - vres pas, L'Hymen vole avec moi, conduit par l'Amour mê - me.

B.C.

Fl.  
 vons  
 V.  
 B.C.  
 Eton - né de sui - vres pas, L'Hymen vole avec moi, conduit par l'Amour mê - me.

Unis

Fl. 1<sup>ers</sup> Violons  
 vons  
 V.  
 B.C.  
 Peu - ples chan - tez les traits char - mants Que l'Amour lan - ce dans les â - mes! En cé - lé - brant d'heureux a -

vons  
 V.  
 B.C.  
 - mants, Laissez-vous brû - ler de leurs flam - mes, Lais - sez-vous brû - ler de leurs flam -

vons  
 V.  
 B.C.  
 mes! En cé - lé - brant d'heureux a - mants,

Vous V. B.C.

Peu - ples, chan - tez les traits char - mants, Que l'Amour lan - ce dans les

Vous V. B.C.

â - mes! Chan - tez les traits char - mants Que l'Amour lan - ce dans les â - mes; Char -

Vous V. B.C.

...iez! En cé - lé - brant d'heureux a - mants, Laissez - vous brû - ler de leurs flam - mes,

Vous V. B.C.

Lent Vite

Lais - sez - vous brû - ler de leurs flam - mes!

Vous Fl. et Hb B.C.

Marche

Fièrement Unis Gracieux

*(f)* TOUS avec les Bons *doux*

Vous Fl. et Hb B.C.

*fort*

Vous Fl. et Hb B.C.

Gracieusement

*doux fort*

DARDANUS

B.C. *TEUCER*  
 Chan - tez la rei - ne de Cy - thè - re, Que vos chants vo - lent jus - qu'aux cieux! Chan - tez, chan -  
*doux* Chan - tez la rei - ne de Cy - thè - re, Que vos chants vo - lent jus - qu'aux

Vons *Unis*  
*doux*  
 D. - tez! Que vos chants vo - lent jus - qu'aux cieux! Que vos chants vo  
 T. cieux! Que vos chants vo - lent jus - qu'aux cieux! Que vos chants

Vons *Unis*  
 D. - lent jus - qu'aux cieux! Chan -  
 T. vo - lent jus - qu'aux cieux! Chan -

Vons  
 D. - tez, chan - tez!  
 T. - tez, chan - tez!  
*Dessus*  
 Chan - tons la rei - ne de Cy - thè - re, Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux! Qu'ils vo -  
*Hautes-Contre et Tailles*  
 Chan - tons la rei - ne de Cy -  
*Basses*  
 Chan - tons la rei - ne de Cy - thè - re, Que nos chants vo - lent jus - qu'aux

Vons  
 - lent, Qu'ils vo - lent jus - qu'aux cieux! Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!  
 - thè - re, Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux! Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!  
 B. et B.C. cieux! Qu'ils vo - lent jus - qu'aux cieux! Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!

vous

**DARDANUS**

Que vos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux

B. et B.C.

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux

Basses

Que nos chants vo - lent jusqu'aux

vous

**TEUCER**

Que vos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!

cieux!

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux

B. et B.C.

cieux!

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux

Basses

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux

vous

**DARDANUS**

Rè - gne A - mour,

- lent jus - qu'aux cieux!

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!

- lent jus - qu'aux cieux!

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!

B. et B.C.

- lent jus - qu'aux cieux!

Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!

*Lent*

*doux*

vous

**D.**

rè - gne dans ces lieux!

Chan -

Et que ton flam - beau nous é - clai - re!

**TEUCER**

Rè - gne dans ces lieux!

Basses

Et que ton flam - beau nous é - clai - re,

Et que ton flam - beau nous é - clai - re!

B. et B.C.

Et que ton flam - beau nous é - clai - re!

TEUCER

re Chan -



Vons  
D.  
-tez, Chan-tez, —  
Chantons la rei-ne de Cy - thè - re, Chan-  
Chantons la rei-ne de Cy - thè - re, Chan-  
-tez Chan - tezlChantons la rei-ne de Cy - thè - re!Chan - tezl Basses TEUCER Basses Chan-  
B.C.

Vons  
D.  
Chan-tez, — Chan-tez, —  
- tons! Chan - tons! Que nos chants vo -  
- tons! Chan - tons! Que nos chants vo -  
- tons! TEUCER Basses TEUCER Basses  
- tons! Chan- tezl Chan- tons! Chan- tezl Que nos chants vo -  
B.C.

Vons  
D.  
Chan-tez, — Que vos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!  
- lent jus - qu'aux cieux! Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!  
- lent jus - qu'aux cieux! TEUCER TOUS Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!  
- lent jus - qu'aux cieux! Chan- tezl Que nos chants vo - lent jus - qu'aux cieux!  
B.C.

Vons  
D.  
Triomphe, A-mour! Tri om - phel  
Bons  
B.C.

Vons  
D.  
Un jour si beau Va d'un nouvel é - clat fai - re bril - ler  
Bons  
B.C.

vons  
D.  
Bons et B.C.

ta gloi re,

7 7 6 4 # 2

vons  
D.  
Bons et B.C.

Va d'un nouvel é - clat fai - re bril - ler ta gloi

6 6 6 5 6

vons  
D.  
Bons et B.C.

re.

7 7 6 6 4 7 6

vons  
D.  
Bons et B.C.

L'hymen n'al - lu - me son flam - beau, Que pour é - clai - rer ta vic -

6 6 7 # 6 6 4 7 # 6

vons  
D.  
Bons et B.C.

*doux* - toi - *fort* re.

6 5 6 6 6 5 *fort*

vons  
D.  
Bons et B.C.

L'hymen n'al - lu - me son flam - beau, Que pour é - clai - rer ta vic - toi

Bons

p B.C. 2 5 +4 6 6

Vons D. Bons B.C.

*fort* Unis.

re, Que pour éclai rer ta vic - toi - re.

6 6 4 7 +4 6 6 4 7

Vons D. Bons B.C.

FIN

Nos cœurs ne sont pas ta con quē - te, Hy-

6 8 7

D. B.C.

men, ce n'est pas toi qui combles nos dé sirs; Tu n'es que le Dieu de la fé - te, L'A mour est le Dieu des plai sirs. Tu

5 7 7 6 4 7 6 8 7 6

D. B.C.

n'es que le Dieu de la fé - te, L'A mour est le Dieu des plai sirs. Triomphe, A mour! Tri

6 7 7 4 7

Air en mouvt de Chaconne

Vons Fl. et Htb B.C.

*f*

(TOUS avec les Bons et le Clavecin)

Vons Fl. et Htb B.C.

% Rep.

Vons Fl. et Htb B.C.

Menuet (Modéré)

Vons Fl. et H<sup>b</sup>

B. C.

Vons Fl. et H<sup>b</sup>

B. C.

Vons Fl. et H<sup>b</sup>

B. C.

Rigaudon

(Vif)

Vons Fl. et H<sup>b</sup>

B. C.

Vons Fl. et H<sup>b</sup>

B. C.

Vons Fl. et H<sup>b</sup>

B. C.

Récitatif VÉNUS

Air (Modéré)

Quittez Ber - gers, vos paisibles re - trai - tes, Accourez à ma voix dans cet heureux sé - jour! Le son - de vos dou - ces mu -

B. C.

- set - tes Est fait pour célébrer l'A - mour, Le son de vos dou - ces mu - set - tes Est fait pour célé - brer l'A - mour.

B. C.

Musette

Bons  
B.C.

SCÈNE V. — Les Acteurs précédents — Bergers et Bergères qui entrent en dansant.

Chœur  
(Modéré)

Dessus

Vons  
et Hb

Vons

Fl.  
vons

V.

B.C.

Fl.  
vons

B.C.

FIN

Fl. vons

V.

B. C.

tu repa-raît bel - - - le. Le res-si-gnoi - - - ne chan -

Fl. vons

V.

B. C.

- - - te que pour eux, Le rossi - - - gnol - - - ne chan - - -

Fl. vons

V.

B. C.

te, ne chan - - - te que pour eux. Non

Danse

Vif

FIN

vons Fl. et H<sup>tb</sup>

B. C.

(f)  
(TOUS avec les Bons)

vons Fl. et H<sup>tb</sup>

B. C.

vons Fl. et H<sup>tb</sup>

B. C.

Fin de la Tragédie