

Scène I. MINERVE, L'AMOUR, Les Arts, Les Plaisirs.

Chœur
Modéré

Hb
(f)

Bons
(f)

Tons
(f)

Alt.
(f)

Dessus
Vé nus! ô Vé nus, c'est à toi D'enchaî - ner le Dieu de la guerre, c'est à toi D'enchaî.

Hautes-Contre
Vé nus! ô Vé nus, c'est à toi D'enchaî - ner le Dieu de la guerre, c'est à toi D'enchaî.

Tailles
Vé nus! ô Vé nus, c'est à toi D'enchaî - ner le Dieu de la guerre, c'est à toi D'enchaî.

Basses
Vé nus! ô Vé nus, c'est à toi D'enchaî - ner le Dieu de la guerre, c'est à toi D'enchaî.

(TOUS avec le Clavecin)

B.C.
(f)

Modéré
f

Hb

Bons

vons

Alt.

B.C.

- ner le Dieu de la guerre: Il rend le cal - - me à la ter-re, Quand il re-po - - se sous ta

- ner le Dieu de la guerre: Il rend le calme à la ter-re, Quand il re-po-se sous ta

- ner le Dieu de la guerre: Il rend le calme à la ter-re, Il rend le calme à la

- ner le Dieu de la guerre: Il rend le calme à la ter-re, Il rend le calme à la

Hb.
 Bons
 vons
 Alt.
 loi. Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - - se sousta
 loi. Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - - se sousta
 ter - re, Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - - se sousta
 ter - re Quand il re - po - - se sousta loi, Quand il re - po - - se sousta
 B.C.

The musical score is written for a large ensemble. The vocal parts (Hb., Bons, vons, Alt., B.C.) are in a key with two flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is at the bottom. The lyrics are:

loi. Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - - se sousta
 loi. Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - - se sousta
 ter - re, Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - - se sousta
 ter - re Quand il re - po - - se sousta loi, Quand il re - po - - se sousta

Lent

H^b
 Bons
 yons
 Alt.
 Solo
 TOUS
 loi. Dieu des plai_sirs, Dieu des plai_sirs, Nous languis_sons à vos re_gards.
 loi. Dieu des plai_sirs, Nous languis_sons à vos re_gards.
 loi. Divinités des arts, Nous languis_sons à vos re_gards.
 loi. Divinités des arts, Divinités des arts, Nous languis_sons à vos re_gards.
 B.C.
 p f
 Lent

Air
Gracieusement

vous

doux

doux

MINERVE (à l'Amour)

Implo - re, A - mour, le se - cours — de ta mè - re; Im - plo - re, A -

(velles seuls avec le Clavecin)

B.C.

(p)

Gracieusement

p

p

vous

fort

doux

fort

doux

Alt.

fort

M.

- mour, le se - cours — de ta mè - re. Ondétruit mes au - tels, on t'in - sul - te à Cy -

(TOUS)

(velles seuls avec le Clavecin)

B.C.

fort

(p)

f

p

p

vous

Alt.

M.

B.C.

fort *doux*

fort *doux*

fort

- thè - re; Im - plo - re, A - mour, le se - cours — de ta mè - re!

(TOUS) 7 6 5 (velles seuls avec le Clavecin) 9 6/5 7 5 6/5 6 5 6 5 4 5 7

fort (*p*) *fort*

f *p* *f*

vous

Alt.

M.

B.C.

(f) *(p)*

(f) *(p)*

(f) *(p)*

Lan - ce te traits vain - queurs sur un Dieu re - dou -

(p)

f *p*

Plus vite

vons *fort* *(p)* *fort*
 Alt. *fort* *(p)* *fort*
 M. - té! C'est à Vé - nus d'é - car - ter nos a - lar - mes.
 B.C. *fort*

Plus vite
f *p* *f*

vons *(p)*
 Alt. *(p)*
 M. Qu'elle é - prouve aujour - d'hui le pou - voir de ces char - mes Qui lui donnent sur
 B.C. *(p)*

Plus vite
p

Vons
Alt.
M.
B.C.

moi le prix de la beau-té Qu'elle é-prouve au-jour-d'hui le pou-voir de ces

fort *doux*

f *p*

Vons
Alt.
M.
B.C.

char-mes Qui lui don-nent sur moi le prix de la beau-té, Qui lui don-nent sur

(p) *p*

vous

Alt.

M.

B.C.

moi le prix de la beau-té.

(TOUS)

fort

Récitatif

vous

Alt.

B.C.

à 2 Cordes

L'AMOUR

Toi, par qui l'u-ni-vers reconnaît mon em-pi-re, Qui sou-mets les mor-tels, qui rè-gnes sur les

(velles seuls avec le Clavecin)

Récitatif

vons

Alt.

l'A.

B.C.

Dieux; Toi, qui sortis des mers pour embel-lir les cieux, Rei - ne de tout ce qui res.

Mesuré

vons

Alt.

l'A.

B.C.

- pi - re, Si j'ai fait tes plai - sirs, si j'aimis dans tes yeux Ce charme éternel qui m'at - ti - re, U - nis dans tes re -

doux

doux

doux

(TOUS avec le Clavecin)

Mesuré

p

vons

Alt.

l'A.

B.C.

-gards tous les feux que j'ins - pi - re; Rends le Tyran du mon - de, es - cla - vedansma

Récitatif

vons

Alt.

l'A.

B.C.

Cour; Tout terrible qu'il est, qu'il aime, qu'il sou - pi - re, Qu'il a.do.re Vé - nus, et respec.te l'A - mour!

Récitatif

Air

Vivement

Bons

vons

Alt.

B.C.

(f)

(f)

(f)

(TOUS avec le Clavecin)

6 5 7 6

Vivement

f

Bons

vons

Alt.

B.C.

6 9

Bons
vons
Alt.
MINERVE
B.C.

Vé - nus, que ta
(TOUS avec le Clavecin)

vons
doux
doux
Alt.
M.
gloi - re ré - pon - de A l'es - poir qui nous
B.C.
doux
fort doux
fort doux
fort doux

vous

Alt.

M.

B.C.

fort

fort

fort

a flat - té!

Tri - om - - - - - phe, Tri -

(velles seuls avec le Clavecin)

7 7 6 9 7 7

(p)

f

p

vous

Alt.

M.

B.C.

fort

fort

fort

- om - phe!

c'est à la beau - té De fai - re le bon - heur du mon -

6 6 6 6 7

5 4 #

fort

(p)

f

p

vous *fort*

Alt. *fort*

M. - de.

B.C. *fort*

(TOUS avec le Clavecin)

Tri -

vous *doux*

Alt. *doux*

M. - om - - - phe, tri - om - - - phe, tri - om - - -

B.C. *doux*

vons

Alt.

M.

B.C.

(fort)

phe!

(fort)

f

Un peu plus lent

vons

Alt.

M.

B.C.

(p)

(p)

(p)

c'est à la beau - té De fai - re le bon - heur du mon - de, C'est à la beau - té de

(Un pupitre de velles avec le Clavecin)

6 6 6 9 7 9 6 5 6 4 7

(p)

Un peu plus lent

(p)

Vite

Bons
vons
Alt.
M.
B.C.

fai - re le bon - heur du mon - de.

(TOUS avec le Clavecin)

fort
Vite

Bons
vons
Alt.
B.C.

Duo et Chœur
(Modéré)
MINERVE

L'AMOUR

Vé - nus! ô Vé - nus, ô Vé - nus, C'est à toi D'enchaî - ner le Dieu de la guer - re.

Vé - nus! (Un pupitre de velles avec le Clavecin) Vé - nus, C'est à toi D'enchaî - ner le Dieu de la guer - re.

B.C.

Modéré

(p)

H^b (f)

Bons (f)

vons (f)

Alt. (f)

M.

I^A.

Dessus
C'est à toi d'enchaî-ner le Dieu de la guer-re. Il rend le calme à la ter-re, Quand il re-

Hautes-Contre
C'est à toi d'enchaî-ner le Dieu de la guer-re. Il rend le calme à la ter-re,

Tailles
C'est à toi d'enchaî-ner le Dieu de la guer-re. Il rend le calme à la ter-re,

Basses
C'est à toi d'enchaî-ner le Dieu de la guer-re. Il rend le calme à la ter-re,

(TOUS avec le Clavecin)

B.C. (f)

f

Hb
 Bons
 Vons
 M.
 T'A.
 Solo
 Solo
 B.C.

- po - sesousta loi, Quand il re - po - se, Quand il re - po - se sous ta loi.
 - po - sesousta loi, Quand il re - po - se, Quand il re - po - se sous ta loi.
 Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - se, Quand il re - po - se sousta loi.
 Il rend le calme à la ter - re, Quand il re - po - se, Quand il re - po - se sousta loi.
 Quand il re - po - se, Quand il re - po - se sousta loi.
 Quand il re - po - se, Quand il re - po - se sousta loi.

(f)
 (f)
 (p) (f)
 (p) (f)
 (p) (f)
 (f)
 (TOUS)
 (TOUS)

p
 f

Descente de Vénus et de Mars.

Une douce symphonie, mêlée de quelques bruits de guerre et de trompettes, annonce la descente de Vénus et de Mars. Ce dieu paraît sur un nuage, enchaîné par les Amours, aux pieds de Vénus.

Lent et gracieux

FL. *très doux* *fort et marqué* *gracieux et doux*

Bons *fort et marqué* *gracieux et doux*

Tromp. en UT *(f)*

Vons *très doux* *fort et marqué* *gracieux et doux*

Alt. *très doux* *fort et marqué* *gracieux et doux*

B.C. *(TOUS, avec le Clavecin)* *fort et marqué* *gracieux et doux*

Lent et gracieux
p *fort et marqué* *gracieux et doux* *f*

FL. *(p)*

Bons *(f)* *(p)*

Tromp. *doux* *(p)*

Vons *(f)* *(p)*

Alt. *(f)* *(p)*

B.C. *(f)* *(p)*

f *p* *p*

Fl. *(mf)*

Bons *(mf)* *(f)* *(p)*

Tromp. *(f)* doux

vons *(mf)* *(f)* *(p)*

Alt. *(mf)* *(f)* *(p)*

B.C. *(mf)* *(f)* *(p)*

mf *f* *f* *p*

9 6 5

Fl. doux fort et marqué gracieux et doux

Bons fort et marqué gracieux et doux

Tromp.

vons doux fort et marqué gracieux et doux

Alt. doux fort et marqué gracieux et doux

B.C. fort et marqué gracieux et doux

p fort et marqué gracieux et doux

Fl. *fort*

Bons *(p)* *fort*

Vons *(p)* *fort*

Alt. *fort*

B.C. *(velles seuls)* *(TOUS, avec le Clavecin)* *fort*

Récitatif
L'AMOUR

Ranimez-vous, ra-ni-mez-vous, Plai-sirs, Ra-ni-mez-vous, Plai-sirs! Vé-

(velles avec le Clavecin)

B.C.

Récitatif

mf

V.A. - nus des-cend des cieux, La Paix va descendre a-vec el-le.

B.C.

Chœur

(Modéré)

Hb
 Bons
 vons
 Alt.
 Dessus
 Hautes-Contre
 Tailles
 Basses
 B.C.

(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)
(f)

Ra.ni.mons-nous, ranimons-nous! Vé-nus des-cend des cieux, La
 Ranimons-nous, ranimons-nous! Vé-nus des-cend des cieux, La
 Ranimons-nous, ranimons-nous, ranimons-nous, ranimons-nous! Vé-nus des-cend des cieux, La
 Ranimons-nous, ranimons-nous! Vé-nus des-cend des cieux, La

(velles seuls) (TOUS, avec le Clavecin)

(Modéré)
f

Score for voice and piano. The vocal parts include Soprano (Hb), Tenors (Bons), Alto (vons), and Basses (Alt. and B.C.). The piano accompaniment is at the bottom. The lyrics are: "paix va descendre avec elle. Ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous."

Lyrics for Soprano (Hb):
paix va descendre avec elle. Ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous.

Lyrics for Tenors (Bons):
paix va descendre avec elle. Ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous.

Lyrics for Alto (vons):
paix va descendre avec elle. Ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous.

Lyrics for Basses (Alt. and B.C.):
paix va descendre avec elle. Ra-ni-mons-nous, ra-ni-mons-nous.

Hb
 Bons
 Tous
 Alt.
 -nous! Vé - nus des - cend des cieux, La paix va descendre a.vec el - - le. Vé -
 -nous! Vé - nus des - cend des cieux, La paix va descendre a.vec el - - le. Vé -
 -nous!
 -nous!
 (velles seuls avec le Clavecin)
 B.C. (TOUS)
 p f

Score for voices and piano. The vocal parts are arranged in four parts: Hb (Tenor), Bons (Bass), yons (Soprano), and Alt. (Alto). The lyrics are:
-nus des-cend des cieux, La paix va descendre a-vec el - - le.
-nus des-cend des cieux, La paix va descendre a-vec el - - le.
-nus des-cend des cieux, La paix va descendre a-vec el - - le.
-nus des-cend des cieux, La paix va descendre a-vec el - - le.
The piano accompaniment is at the bottom of the page.

Air
Gracieux

Fl. *doux* *fort et marqué*

Vons *doux* *fort et marqué*

Alt. *doux* *fort et marqué*

L'AMOUR
La na - tu - re se renou - vel - le,

(Clavecin avec un pupitre de velles) *doux* *fort et marqué* (TOUS avec le Clavecin)

Gracieux *p* *fort et marqué*

Fl. *gracieux et doux* (*p*)

Vons *gracieux et doux*

Alt. *gracieux et doux* (*p*)

L'A. Un pur é - clat — se ré - pand dans ces lieux; Ces

(Clavecin avec un pupitre de velles) (*p*) (Tous les velles avec le Clavecin)

B.C. *gracieux et doux* (*p*)

gracieux et doux

Fl. *p*

Yons *p*

Alt.

P.A. sons mé.lo.di eux Font taire en fin la trom pet te re bel

B.C. 6 6 6 6 #6 6 6 6 5 7 4 #

Fl.

Yons

Alt. *p*

P.A. le; Ces sons mé.lo.di eux Font taire en

B.C. *p* 6 7 7

Fl. *(p)*

vons

Alt.

l'A. *tr*
- fin la trom-pet - te re - bel - - le. V6

B.C. 7 4 6 5 7

p

Fl. *fort*

vons *fort*

Alt. *fort*

l'A. *tr*
- nus descend des cieux. (TOUS avec le Clavecin)

B.C. 6 4 7 6 5 4 7 *fort*

f

Mars et V6nus descendent: les portiques o6u sont les Arts, et les berceaux o6u sont les Plaisirs, reparaisent dans leur premier 6tat, et sont embellis par la pr6sence de V6nus; les tentes et tous les appareils de guerre disparaissent.

(Modéré)

MARS (à Vénus)

Je vous re - vois, bel - le Dé - es - se, La ter - re n'a plus d'en - ne - mis; Ce qui

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

Modéré

mf

char - me mon cœur doit cal - mer mes es - prits; Le trait dont vo - tre fils me

M.

B.C.

blesse, A fait tomber tous ceux qui parlaient de mes mains; Pour l'em - pi - re du cœur que votre amour me

M.

B.C.

lais - se, Je cède au Dieu de la ten - dres - se L'em - pi - re des hu - mains.

M.

B.C.

Trio

Gai

Fl.

Hb

Bons

vons

Alt.

VÉNUS
Ne for-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris! Ne for -

L'AMOUR
Ne for-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris! Ne for -

MARS
Ne for-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris! Ne for -

(Clavecin avec un pupitre de velles) (TOUS avec le Clavecin) (velles seuls avec le Clavecin)

B.C.

Gai

Fl. *fort*

Hb. *fort*

Bons *fort*

vons *fort*

Alt. *fort*

V. *fort*

V. *fort*

l'A. *fort*

M. *fort*

B.C. *fort*

(TOUS avec le Clavecin)

5 6 +6 6 6 5 4 7 6 5 4 6

f

-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris!

-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris!

-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris!

Fl
Hb
Bons
Vons
Alt.
B.C.

This system contains the first six staves of an orchestral score. The instruments are Flute (Fl), Horn (Hb), Bassoon (Bons), Violin (Vons), Viola (Alt.), and Cello/Bass (B.C.). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The Cello/Bass part includes fingerings: 6, 5, 4, 7, 6, 5, 4, 7.

(Modéré)
VÉNUS

L'AMOUR

Dans les bras de l'A-mour jouissons de la

Cent peu-ples ont assez ap-pris Que Mars en - chaî - ne la vic - toi - re.

Dans les bras de l'A-

(Clavecín avec un pupitre, de velles)

(Clavecín, seul)

Modéré

B.C.

This system contains the vocal and piano accompaniment for the second system. It includes the vocal line for Vénus and L'Amour, the Cello/Bass part with fingerings 7 and 6/5, and the piano accompaniment. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic.

V. gloi - - - - - re, jou-is -

l'A. -mour jou-is-sez de la gloi - - - - - re,

MARS

B.C. Dans les bras de l'A - mour jou-is-sons de la

vons

V. -sons de la gloi - re De les a-voir sou - mis!

l'A. jou-is-sez de la gloi - re De les a-voir sou - mis!

M. gloi - - - re De les a-voir sou - mis!

B.C. (velles et Altos seuls, sans Clavecin)

fort

Vons

V.

P.A.

M.

B.C.

Ne for-mons que des jeux, ne sui-vons que les Ris!

(Clavecin seul)

6 6 6 6 6 6 4 7

Chœur

Gai

Hb

Bons

Vons

Alt.

Dessus

Hauts-Contre

Tailles

Basses

B.C.

Ne formons que des jeux, ne sui-vons que les Ris!

Ne for-mons, ne for-mons que des

(TOUS avec le Clavecin)

(velles seuls)

(TOUS avec le Clavecin)

Ne for-mons que des jeux, ne sui-

Hb

Bons

vons

Alt.

jeux, ne sui_vons que les Ris! ne sui_vons que les Ris!

jeux, ne sui_vons que les Ris! ne sui_vons que les Ris!

jeux, ne sui_vons que les Ris! ne sui_vons que les Ris!

-vons, ne sui_vons que les Ris! (velles seuls avec le Clavecin) ne sui_vons que les Ris! (TOUS) (velles

B.C.

Hb

Bons

vons

Alt.

seuls avec le Clavecin) (TOUS)

B.C.

1^{re} Gavotte en rondeau

Tendrement

vons

Alt.

B.C.

(p)

(p)

(p)

(velles seuls avec le Clavecin)

6 6 5 6 6 7 5 5 6 6 4

Tendrement

p

Fl.

vons

Alt.

B.C.

FIN

doux fort

doux fort

fort fort

fort doux fort

fort doux fort

fort fort

FIN

f p f

Fl. *doux* (*mf*)

vons *doux* (*mf*)

Alt. *doux* (*mf*)
(TOUS)

B.C. (*mf*)

p *mf*

2^e Gavotte

Lentement

Bons (*p*)

vons (*p*)

Alt. (*p*)
(velles seuls avec le Clavecin)

B.C. (*p*)

Lentement

p

Bons

vons

Alt.

B.C.

(velles seuls)

This system of music includes five staves. The top four staves are for vocal parts: Bass (Bons), Tenor (vous), Alto (Alt.), and Bass Continuo (B.C.). The fifth staff is for piano accompaniment (B.C.). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts feature various ornaments and slurs. The piano accompaniment includes triplets and other rhythmic patterns. A vertical bar line is present after the second measure.

Bons

vons

Alt.

B.C.

(TOUS avec le Clavecin)

This system of music includes five staves, similar to the first system. The vocal parts (Bons, vous, Alt.) and piano accompaniment (B.C.) are present. The piano accompaniment is specifically noted as being for the harpsichord (Clavecin). The music continues with similar notation and a key signature of three sharps. A vertical bar line is present after the second measure.

1ers vons

doux
L'AMOUR

Re - nais Plus bril - lan - te, Paix char - man - te, Sois cons - tan - te! Tu - fais Mon at -

(La moitié des velles avec le Clavecin)

B.C.

doux
Modéré

vons

Alt.

l'A.

- ten - te, Les a - mours Font les beaux jours... O - paix, Règne à ja - mais!

B.C.

FIN

vons

Alt.

l'A.

Tu me rends d'heureux loi - sirs, Et je te rends les plai - sirs. Re -

(TOUS avec le Clavecin)

B.C.

doux

doux

1^{er} Menuet

(Modéré)

Hb
 Bons
 Vons
 Alt.
 B.C.
 Modéré

Hb
 Bons
 Vons
 Alt.
 B.C.
 Modéré

H^b *fort*

Bons *fort*

vous *fort*

Alt. *fort*

B.C. *fort*

(TOUS) *fort*

f

Tambourin

ptes Fl. *doux*

Bons *doux*

vous *doux*

Alt. *doux*

B.C. *doux*

Vif

p

(TOUS sans le Clavecin)

(TOUS avec le Clavecin)

(TOUS sans le Clavecin)

ptes Fl.

Bons

vous

Alt.

(TOUS avec le Clavecin)

B.C.

ptes Fl.

Bons

vous

Alt.

(velles seuls) (TOUS avec le Clavecin)

B.C.

fort

fort

fort

fort

fort

ptes Fl.

Bons

vons

Alt.

B.C.

doux

doux

doux

doux

doux

6 6 6 6 5 6 4 7

Menuet chanté
(Modéré)

vons

doux

doux

L'AMOUR

Naissez, dons de Flo-re, La paix doit vous rani-mer, Naissez, c'est le temps d'é- clo-re; Pour nous, c'est le temps d'ai-mer.

(velles seuls avec le Clavecin)

B.C.

doux

Modéré

p

doux

doux

Alt. *doux*
1^{rs} Dessus

doux
2^{ds} Dessus

PETIT CHOEUR

Hauts-Contre

Tailles

Naissez, dons de Flo-re, La paix doit vous rani-mer. Naissez, c'est le temps d'é - clo re; Pour nous, c'est le temps d'ai-mer.

(velles seuls)

B.C. *doux*

doux

doux

Alt. *doux*

L'AMOUR

Jeune Zé-phir, Vo - le et fuis le plai - sir! Ver - se les

(TOUS avec le Clavecin)

(velles seuls avec le Clavecin)

B.C. *doux*

vous

Alt.

1^{re} A.

B.C.

fleurs! Les cœurs (TOUS) Vont en faire à tous moments Les nœuds les plus charmants. Prêtons nos ai-les Aux

6 5 7 5 6 7 5 6 6

vous

Alt.

1^{re} A.

1^{rs} Dessus

2^{ds} Dessus

PETIT CHOEUR

Hautes-Contre

Tailles

B.C.

bel-les, Pour rendre heureux plus d'a-mants!

Jeune Zé- phir, Vo- le et fuis le plai- sir!

Jeune Zé- phir, Vo- le et fuis le plai- sir!

Ver - -

Ver - -

(velles seuls avec le Clavecin)

(mf)

vous

Alt.

B.C.

Ver - se les fleurs! Les cœurs Vont en faire à tous mo -
 Ver - se, ver - se, ver - se les fleurs! Ver - se,
 - se, ver - se, ver - se les fleurs! Ver - se,
 - se, ver - se, ver - se les fleurs! Ver (TOUS) - se,

vous

Alt.

B.C.

ments Les nœuds les plus char - mants. Prêtez vos ai - les Aux bel - les, Pour rendre heureux plus d'a - mants!
 ver - se, ver - se! Prêtez vos ai - les Aux bel - les, Pour rendre heureux plus d'a - mants!
 ver - se, ver - se! Prêtez vos ai - les Aux bel - les, Pour rendre heureux plus d'a - mants!
 ver - se, ver - se! Prêtez vos ai - les Aux bel - les, Pour rendre heureux plus d'a - mants!
 (velles seuls) (TOUS)

2^e Menuet
(Modéré)

Flûtes. (p)

Bons (p)

Violons (p)

B.C. (velles seuls) (p)

Modéré p

Flûtes Fl. (p)

Bons (f)

Violons (p)

B.C. (f)

(f) p

Ptes Fl.
 Bons
 vons
 Alt.
 B.C.
 (mf)
 (mf)
 (mf)
 (mf)
 (mf)
 (mf)

Ptes Fl.
 Bons
 B.C.
 (f) (mf) (p)
 (f) (mf) (p)
 (p)
 (p)
 f mf p p

ptes Fl.
Bons
vons
Alt.
B.C.

(f)
(f)
(p)
(p)
(f)
(f)
(f)
(f)
(TOUS avec le Clavecin)
(f)
(f)

(On reprend le Tambourin.)

Récitatif
MINERVE

D'un spec.ta - cle nou - veau que la pom-pe s'ap - prê - te! Mi - nerve à l'Amour va s'u -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

Récitatif

mf

M.

- nir. Les Arts vont pré.pa.rer la fê - te, L'A.mour va l'embel - lir.

B.C.

Fin du Prologue

(On reprend l'Ouverture pour Entr'acte)