12

MORCEAUX POUR PIANO

à quatre mains.

Vierhändige Clavierstücke ohne Octaven-Spannung.

Suite de morceaux pour petites mains.

Composés par

JOACHIM RAFF.

Op. 82.

Cah. 1.	**Nina. Etude mélodique** . . . . Nina. Melodische Etude.	15 Sgr.	
„ 2.	**Les Faucheurs. Chanson original** Die Mäher. Original-Lied.	15	„
„ 3.	**Les Batelières. Duettino.** . . . Die Schiffermädchen. Duettin.	15	„
„ 4.	**Wanda. Polka Rondino**	20	„
„ 5.	**Promenade au bord du ruisseau.** Spaziergang an Bachesrand. Canon.	15	„
„ 6.	**Les Fileuses. Caprice** . . . . Die Spinnerinnen. Caprice.	20	„
Cah. 7.	**Les Commères. Scene burlesque** Die Gevatterinnen. Burleske.	15 Sgr.	
„ 8.	**Alison. Valse à la viennaise** . . Wiener Walzer.	20	„
„ 9.	**Pompe solennelle. Marche** . . . Festpracht. Marsch.	20	„
„ 10.	**Autrefois. Air varié** . . . . . Sonst. Thema mit Variationen.	25	„
„ 11.	**Sous le saule du Levant. Elégie** Unter der Trauerweide. Elegie.	20	„
„ 12.	**Les Pêcheuses de Procida. Tarantelle** Die Fischerinnen von Procida. Tarantelle.	20	„

Serie 1. 3 Thlr.
(Cahier 1 — 6.)

Serie 2. $3\frac{1}{2}$ Thlr.
(Cahier 7 — 12.)

Propriété des Editeurs.

J. SCHUBERTH & COMP. LEIPSIC & NEW-YORK.

Dépôts généraux:

Vienne: G. Lewy. Londres: Ent. St. Hall. à la Haye: Weygand & Co.

Gedruckt bei E. POLZ in Leipzig.

AUTREFOIS.

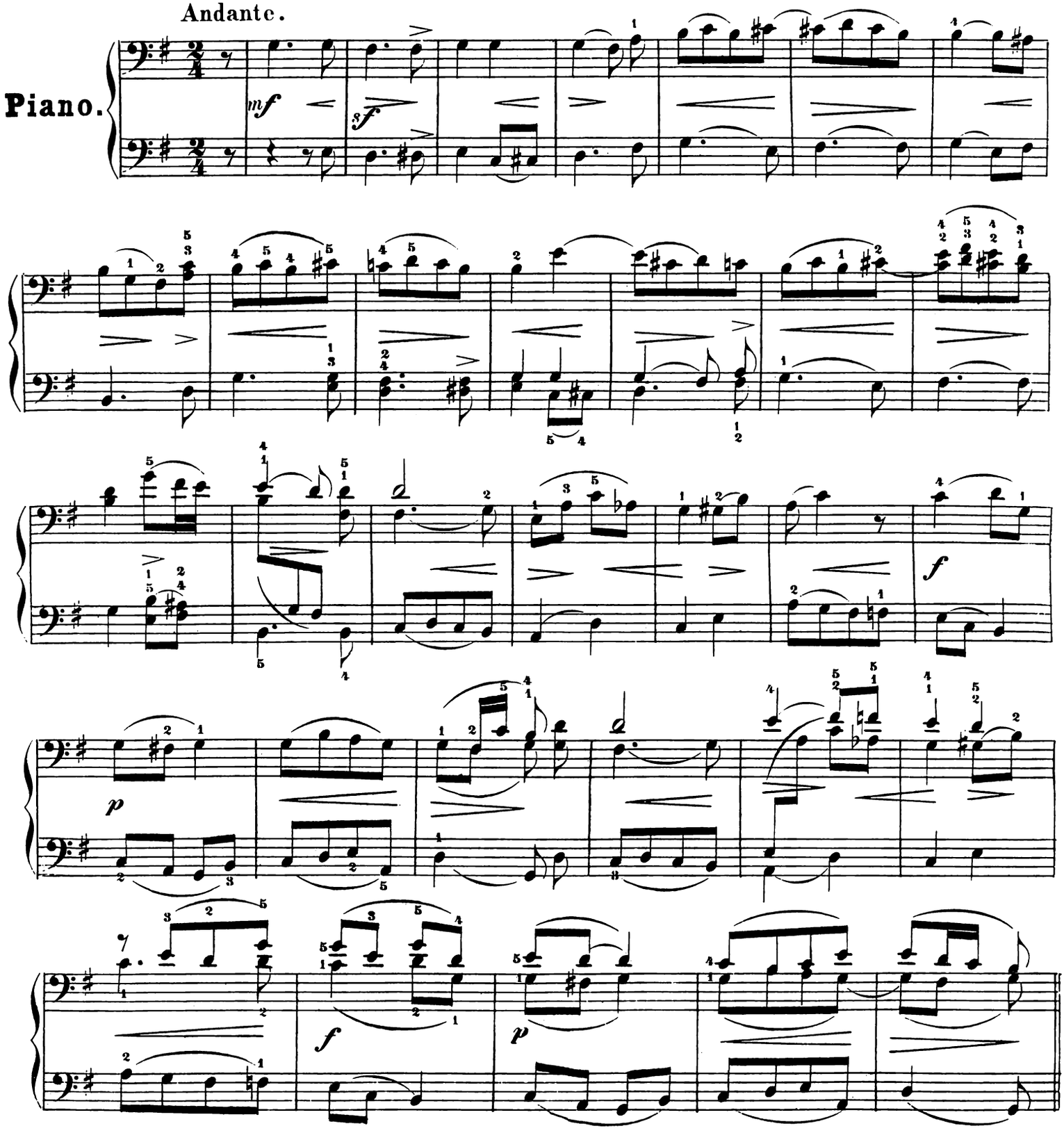
AIR VARIÉ.

Secondo.

Thema.
Andante.

Joachim Raff, Op. 82. No 10.

Piano.



Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.

AUTREFOIS.

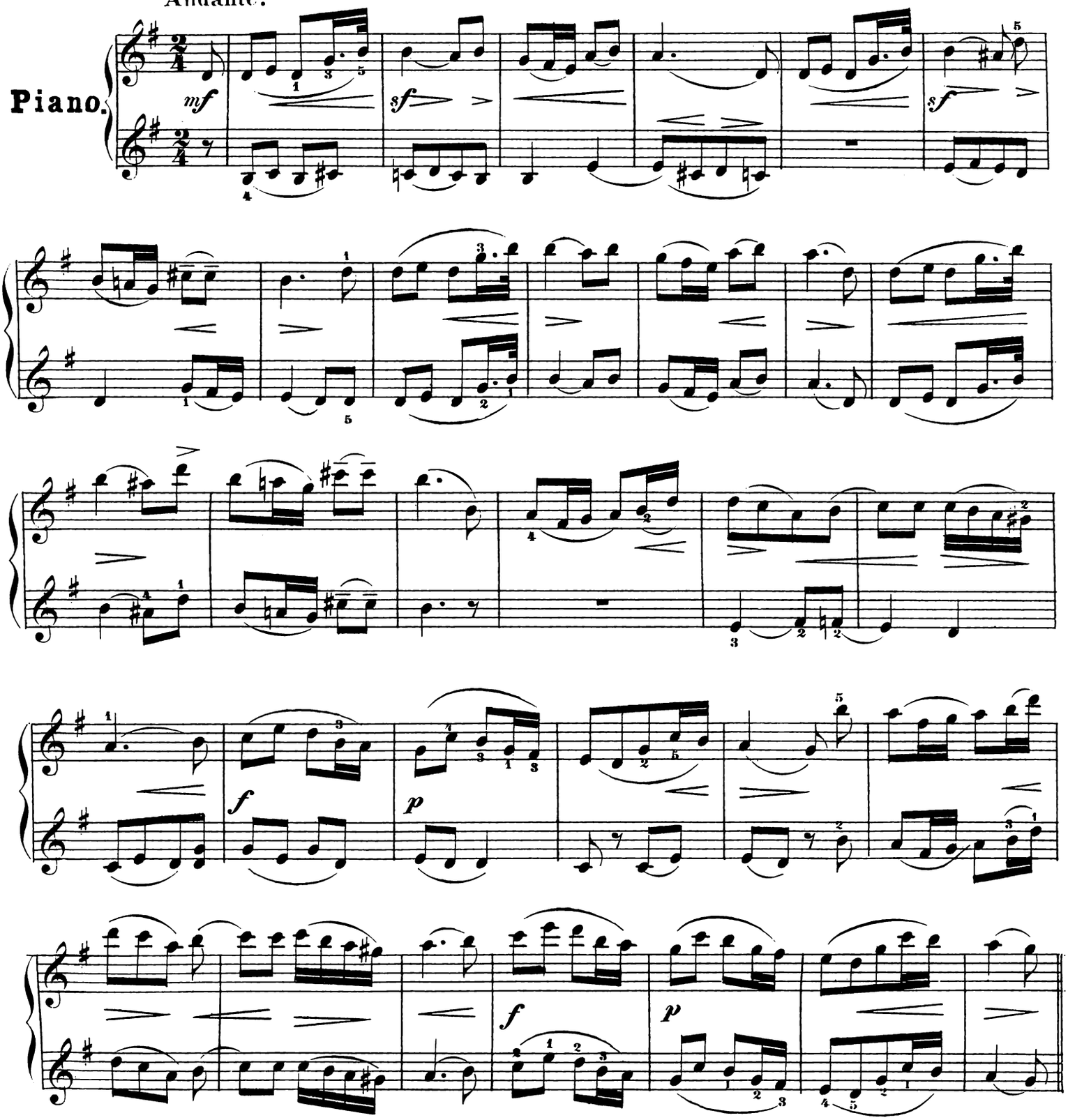
AIR VARIÉ.

Primo.

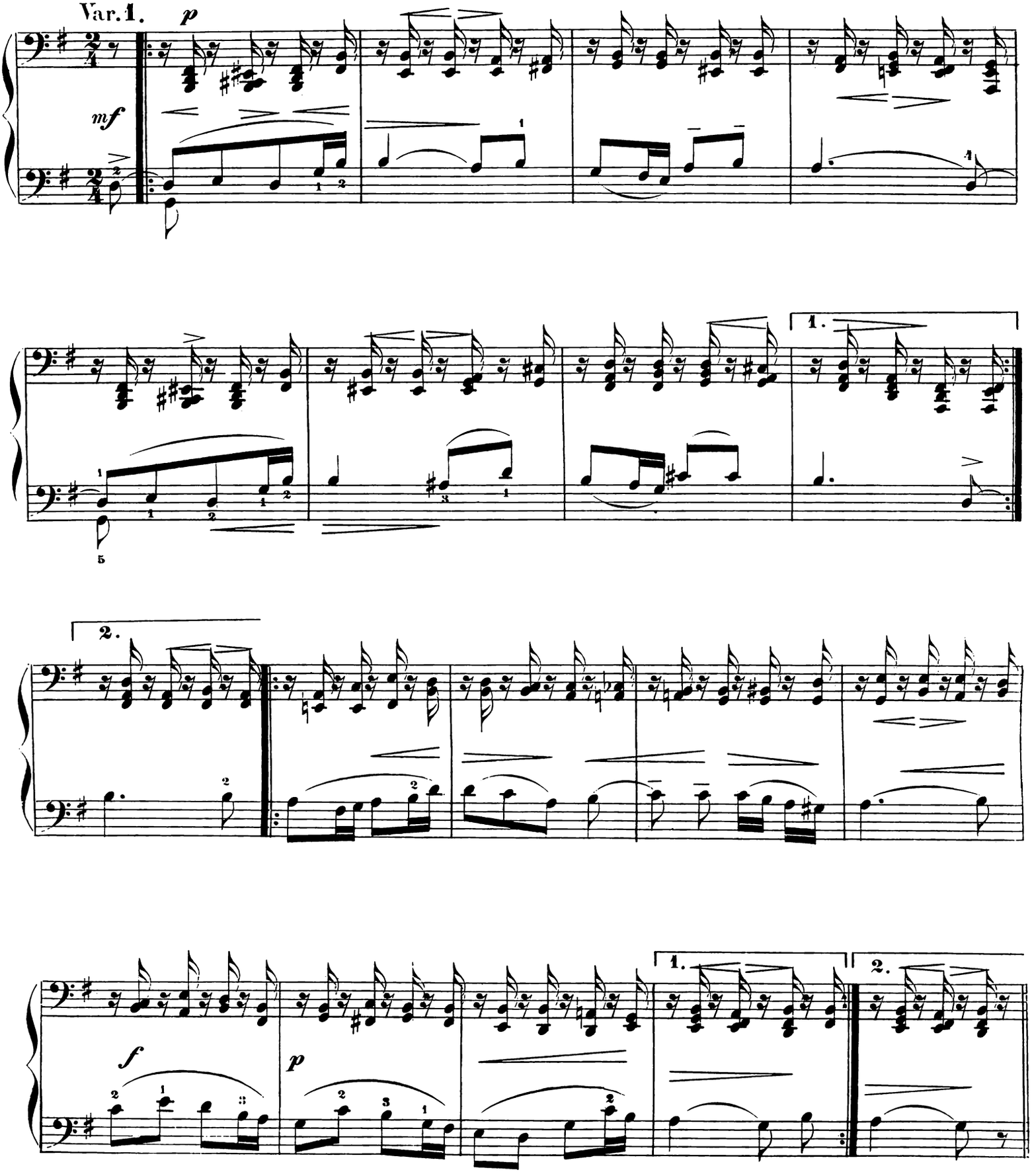
Thema.

Andante.

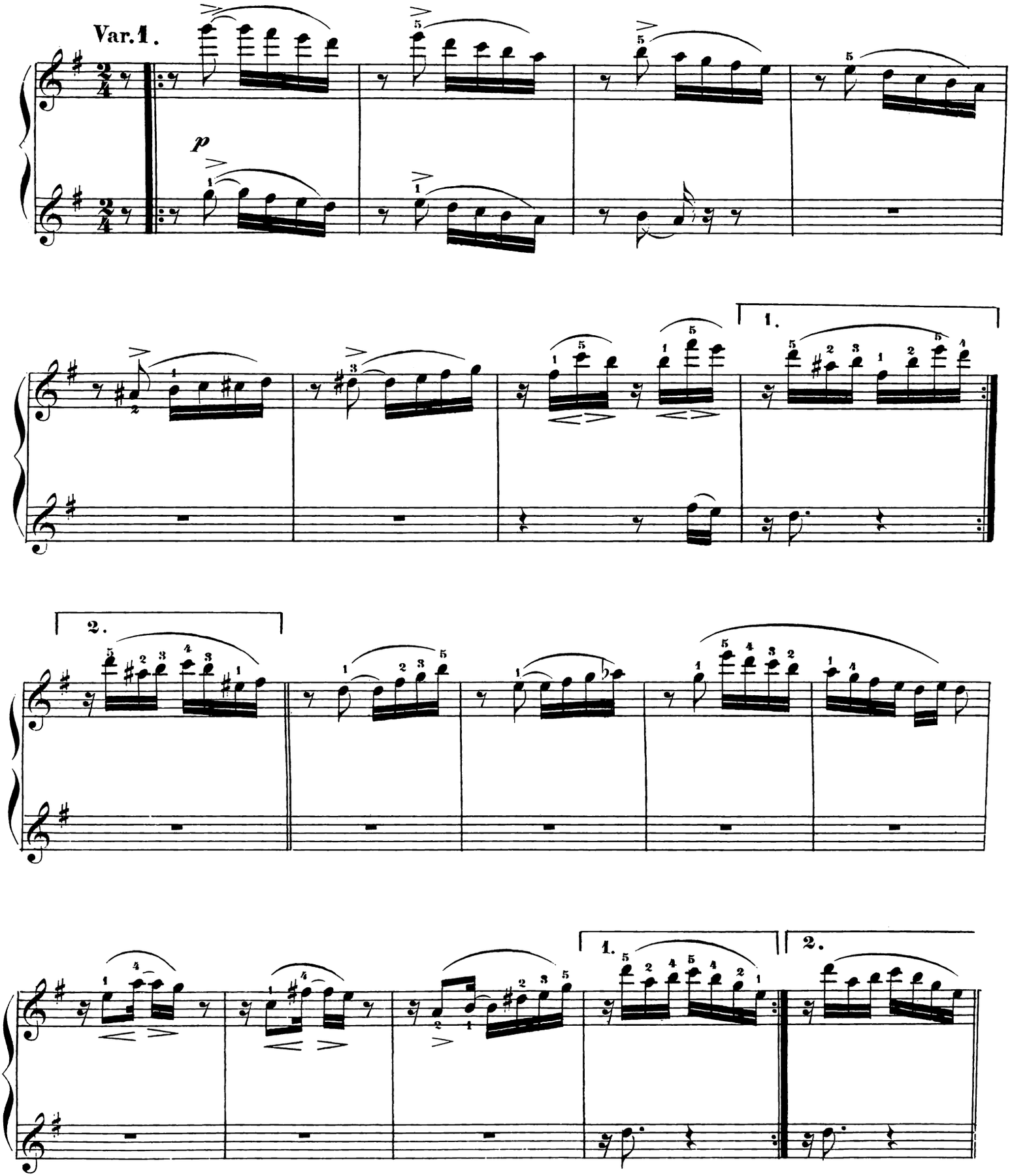
Joachim Raff, Op.82.No10.



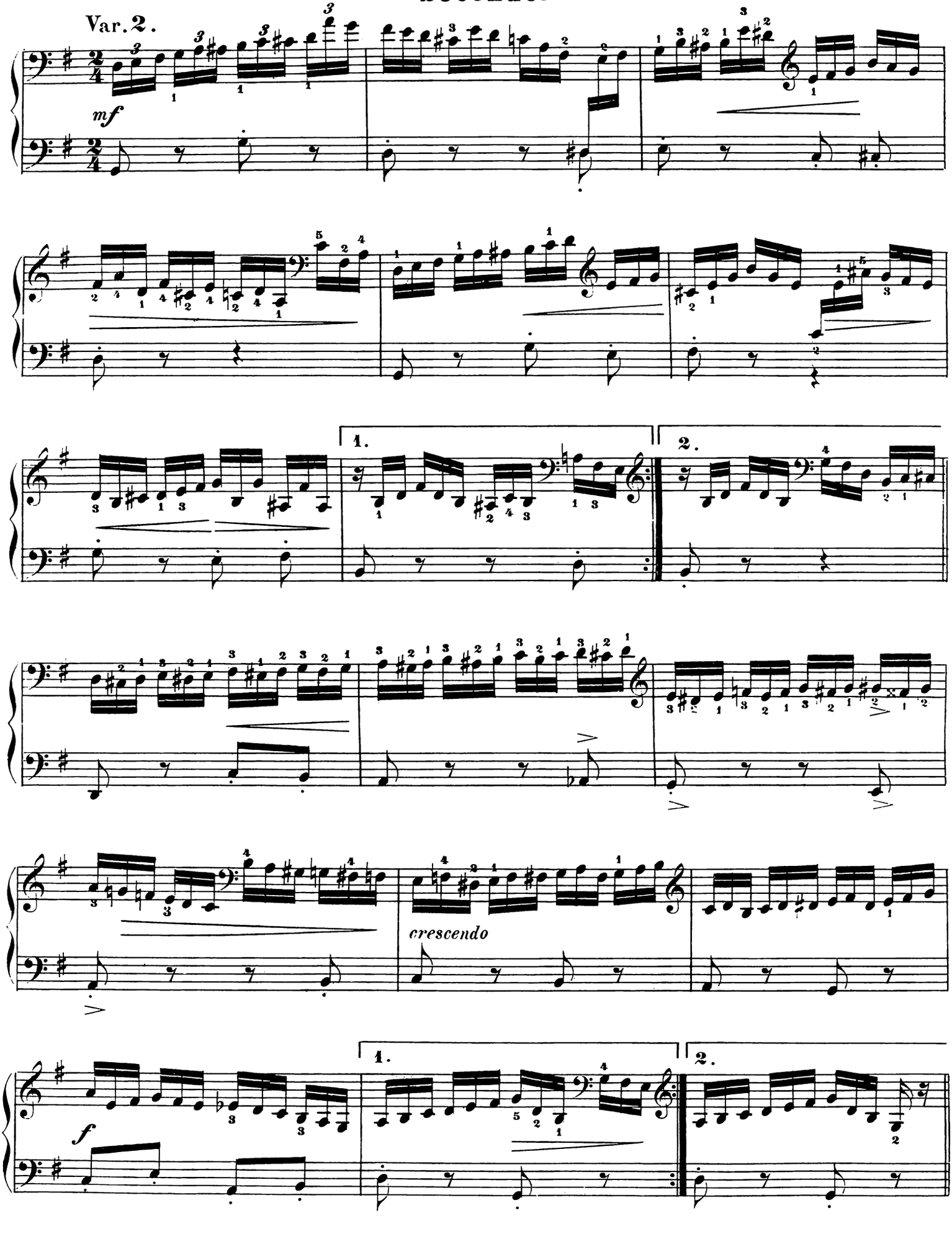
Secondo.



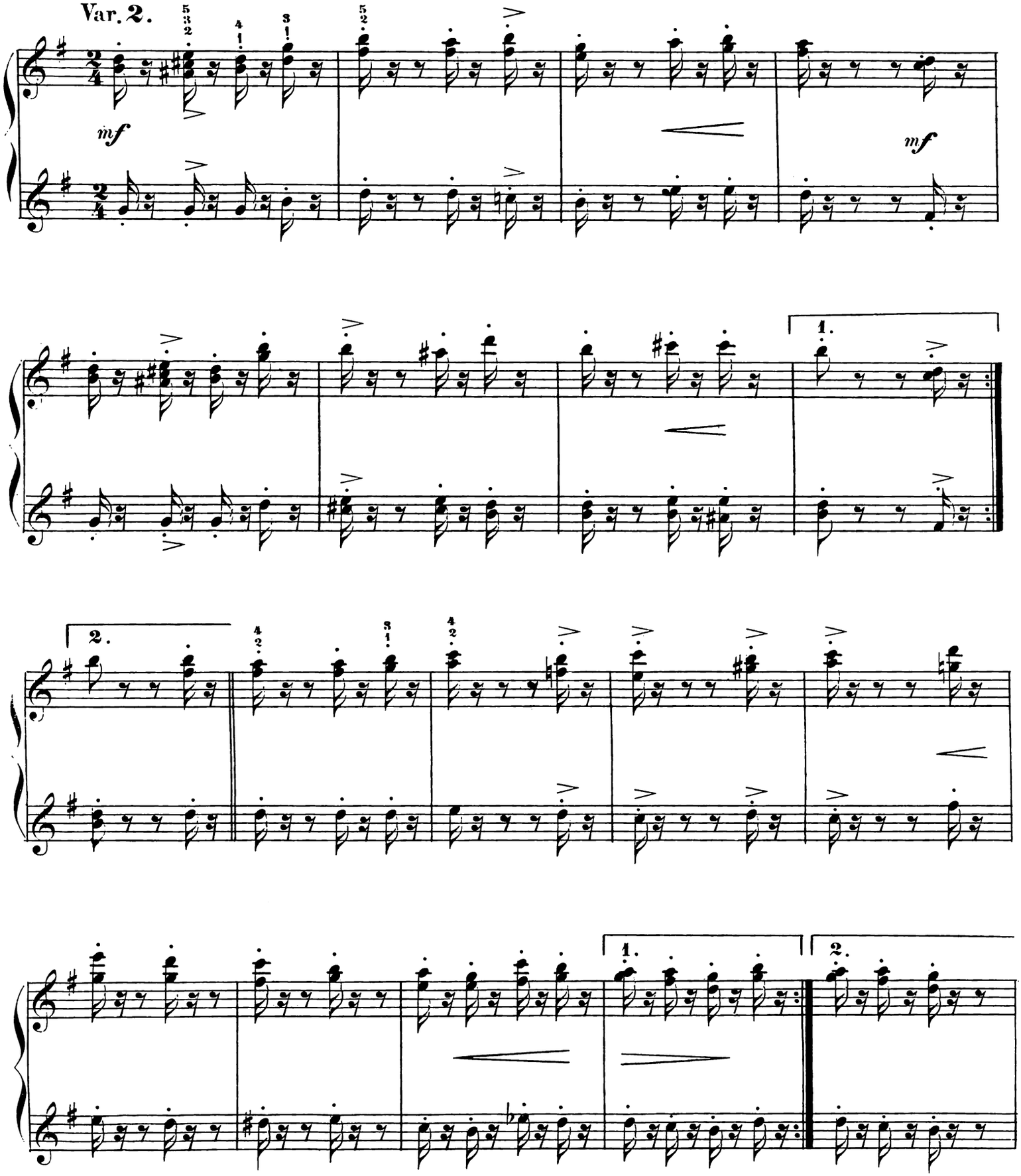
Primo.



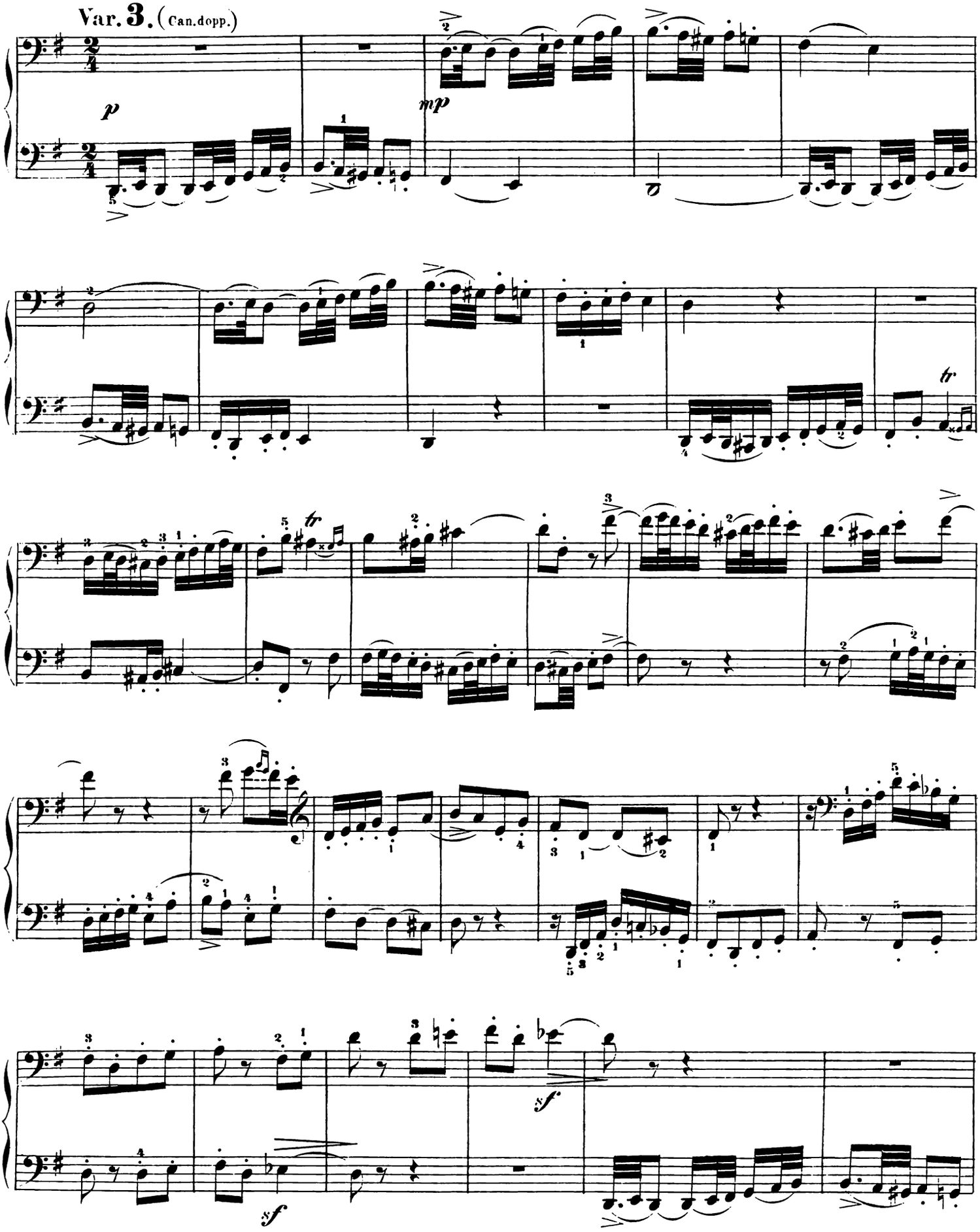
Secondo.

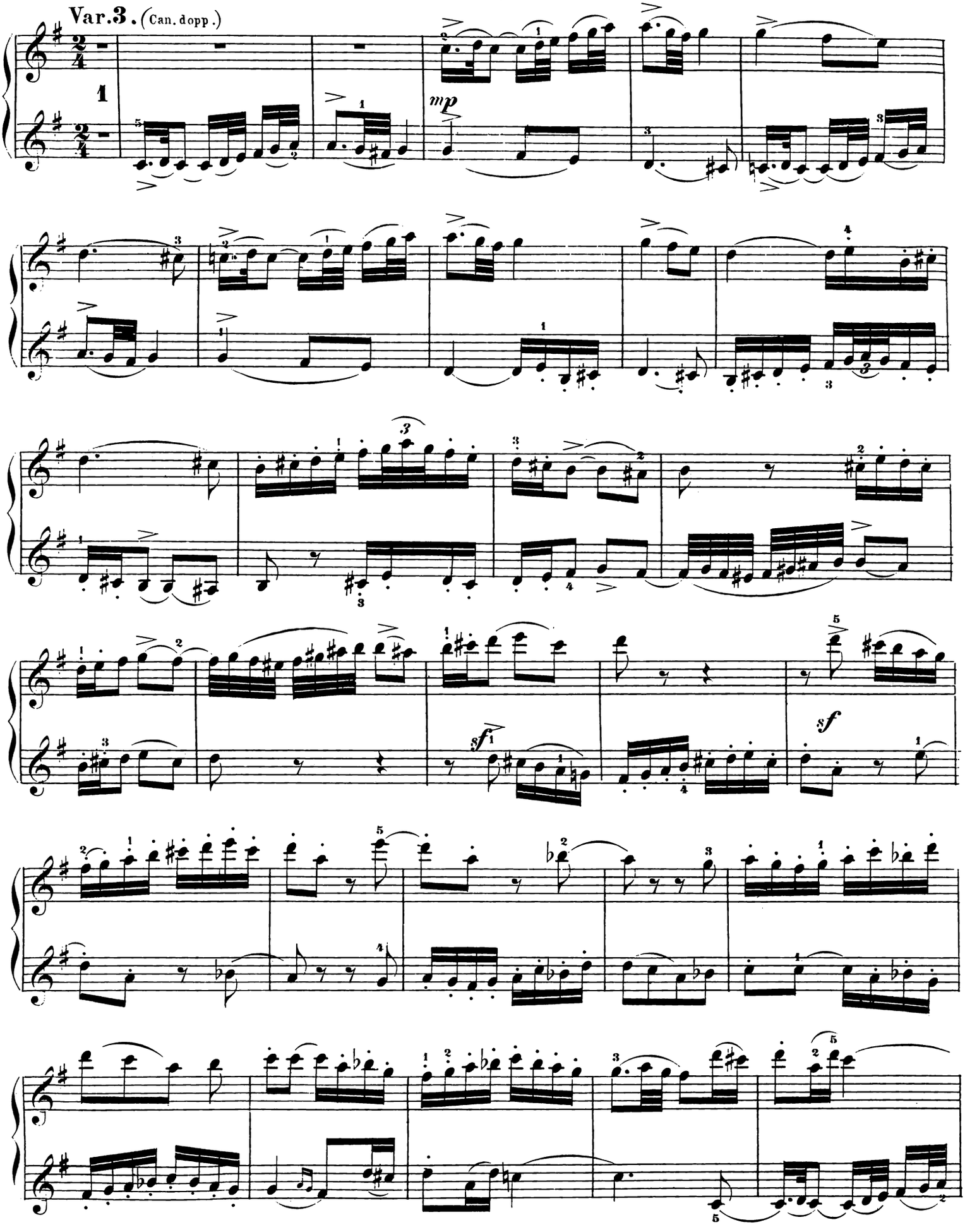


Primo.

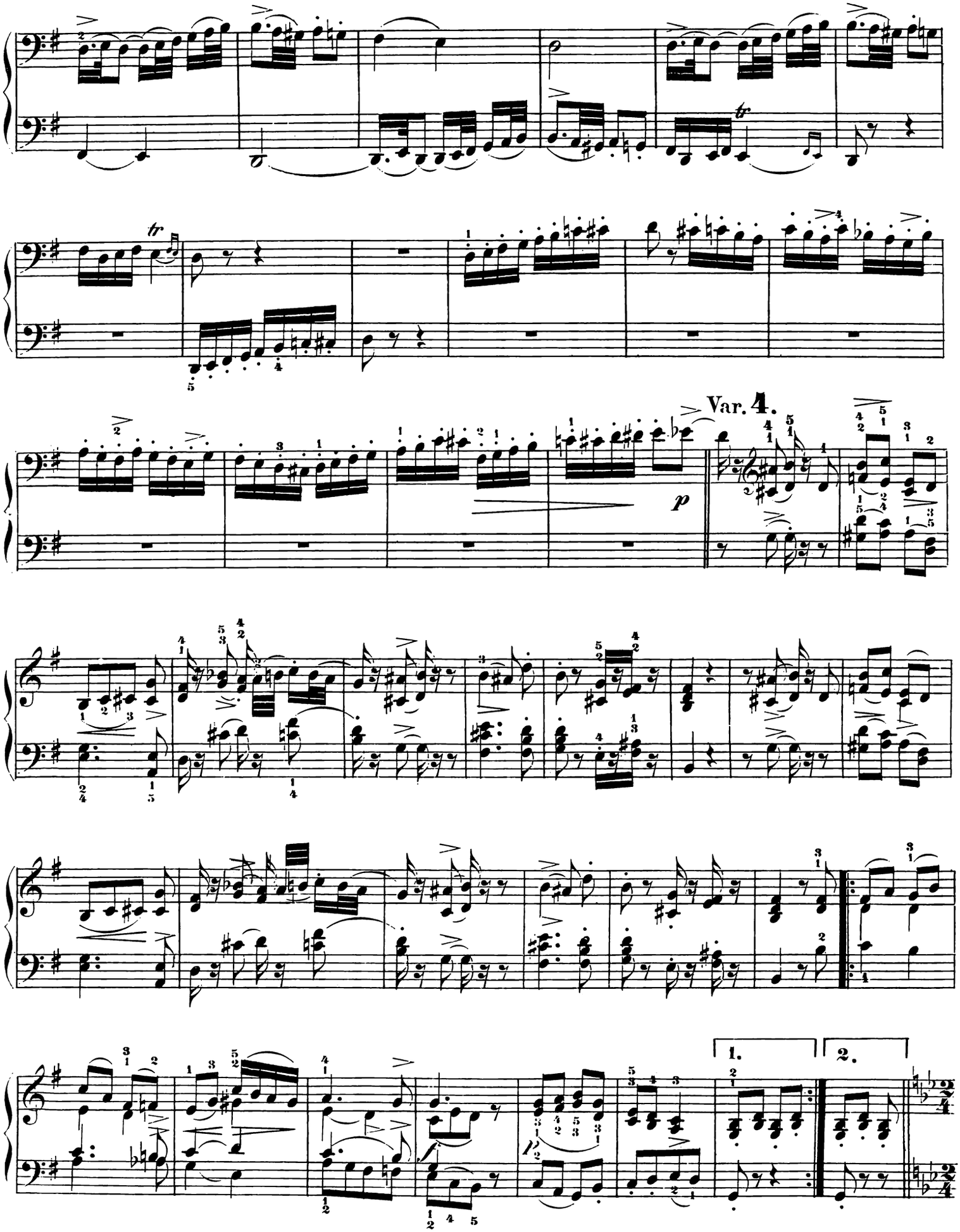


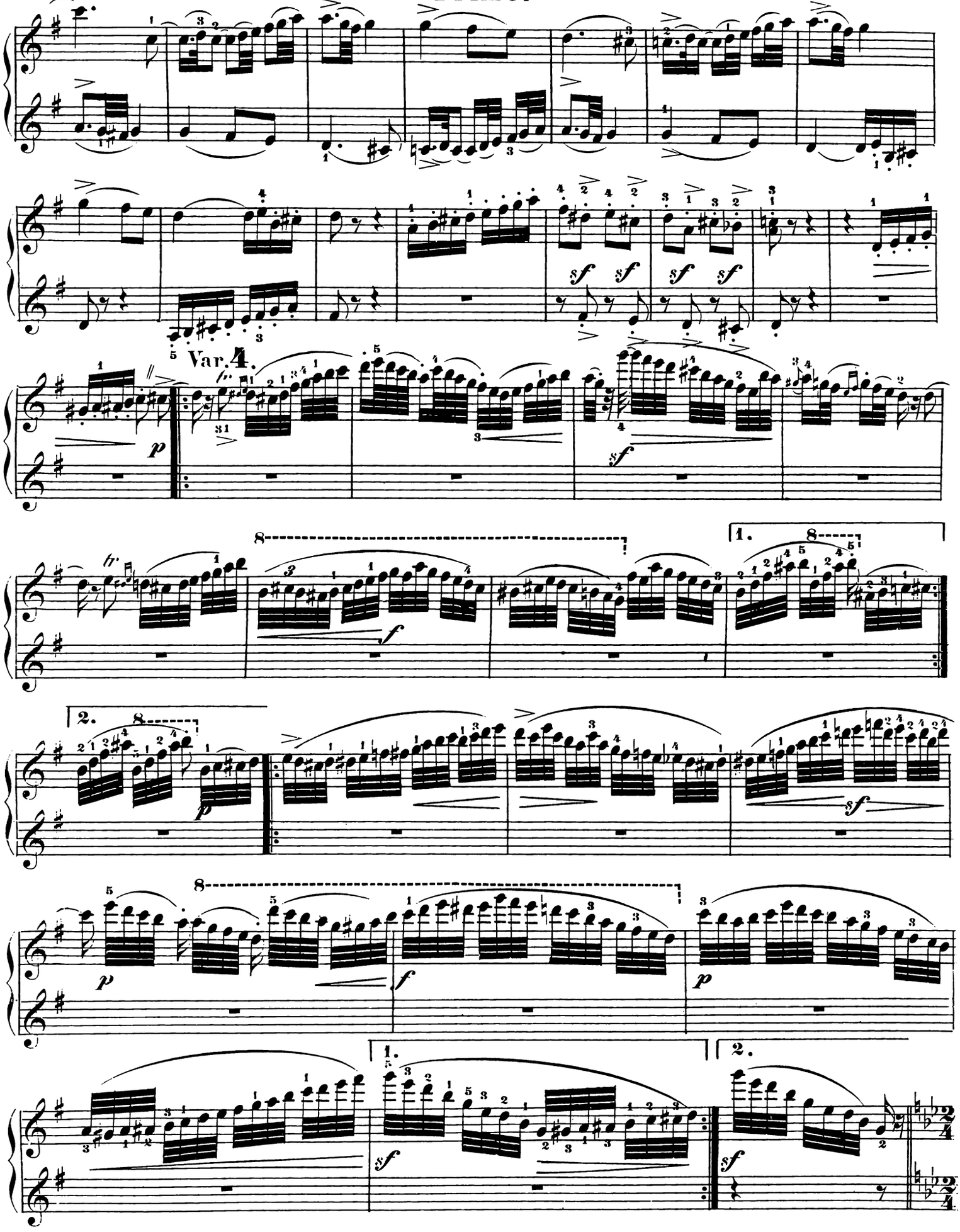
Secondo.




Var. 3. (Can. dopp.)
mp
sf
sf

Secondo.




Var. 4.
1.
2.
1.
2.

Secondo.

Var. 5.
Un poco meno mosso.

p espressivo

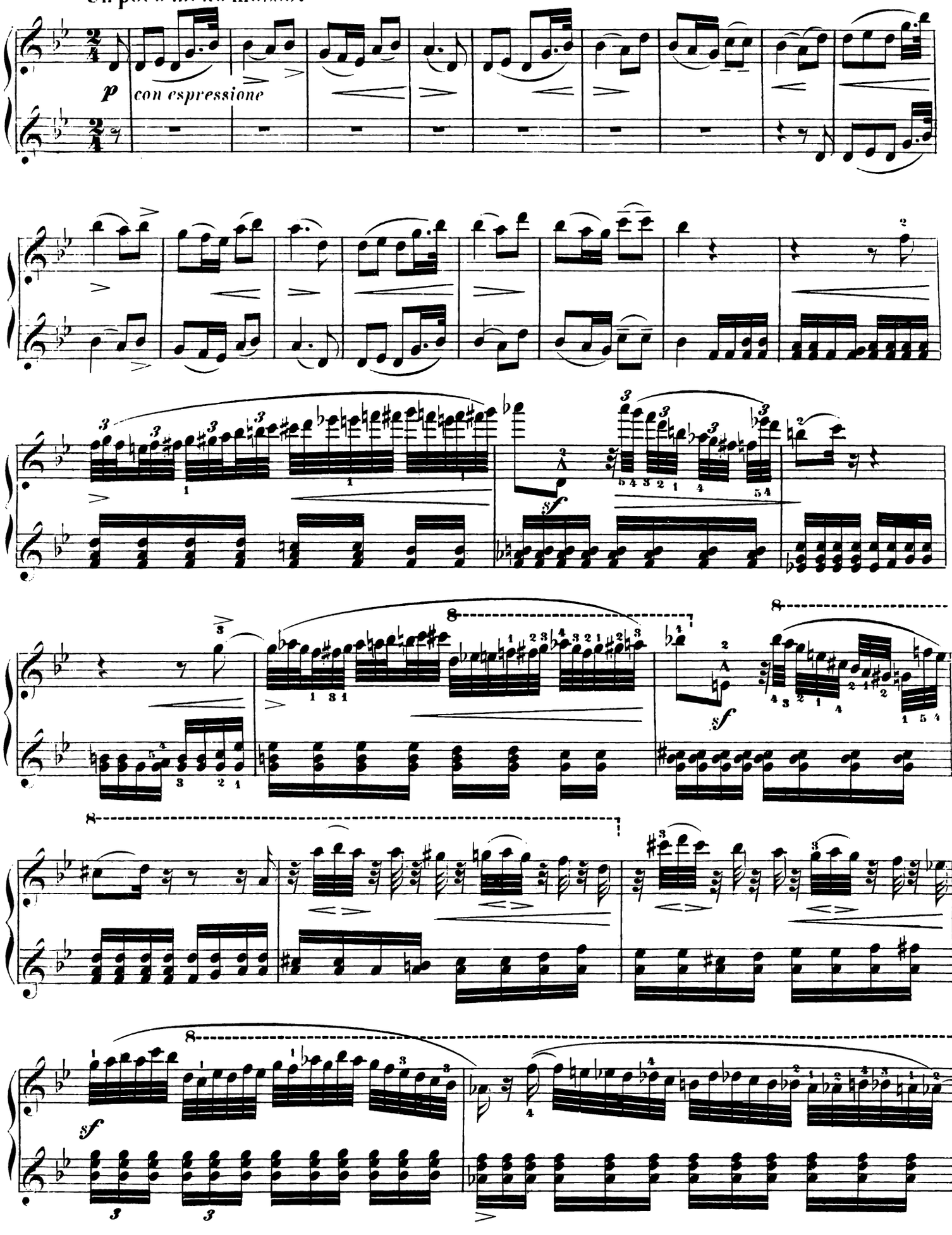
sf

sf

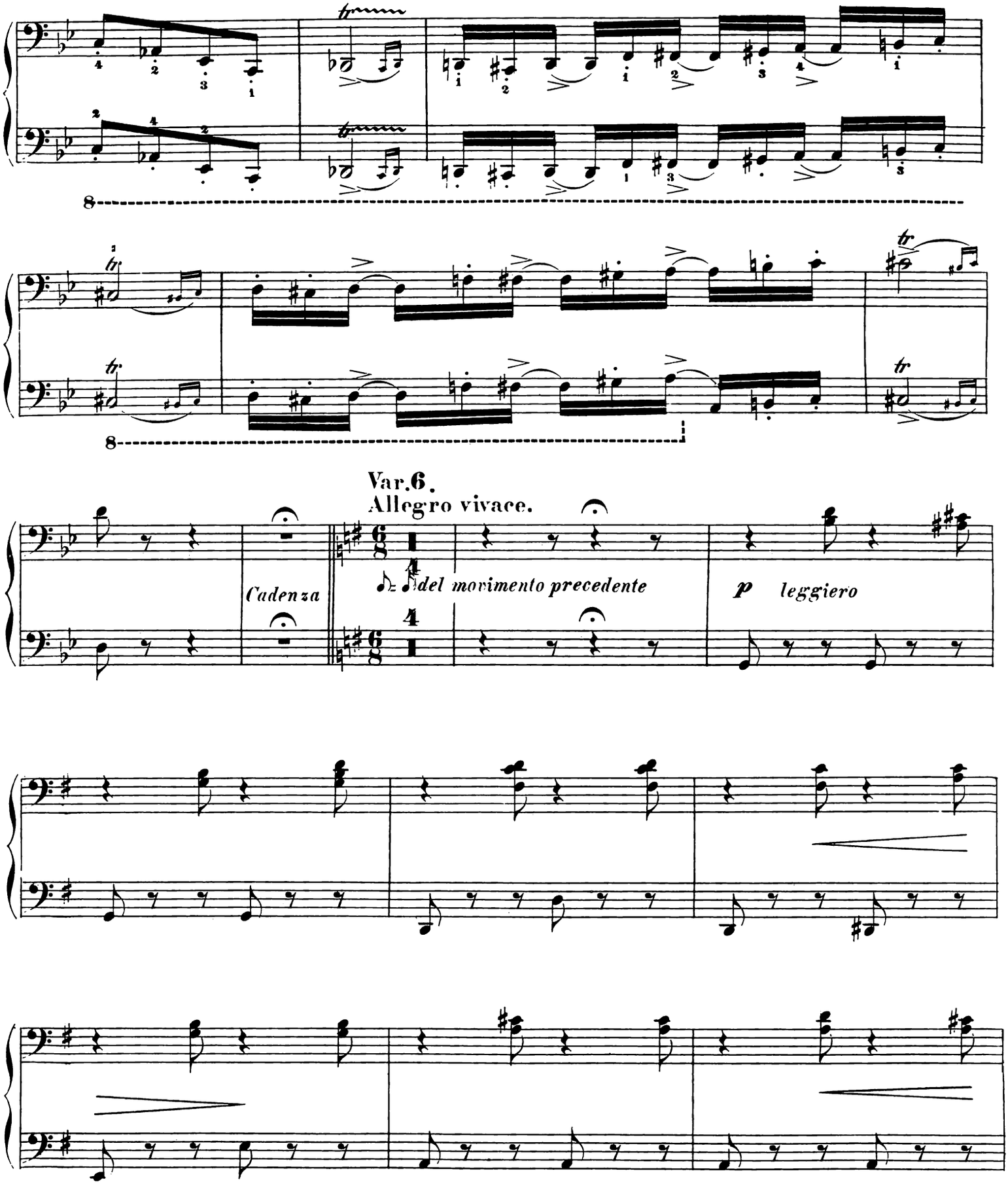
f

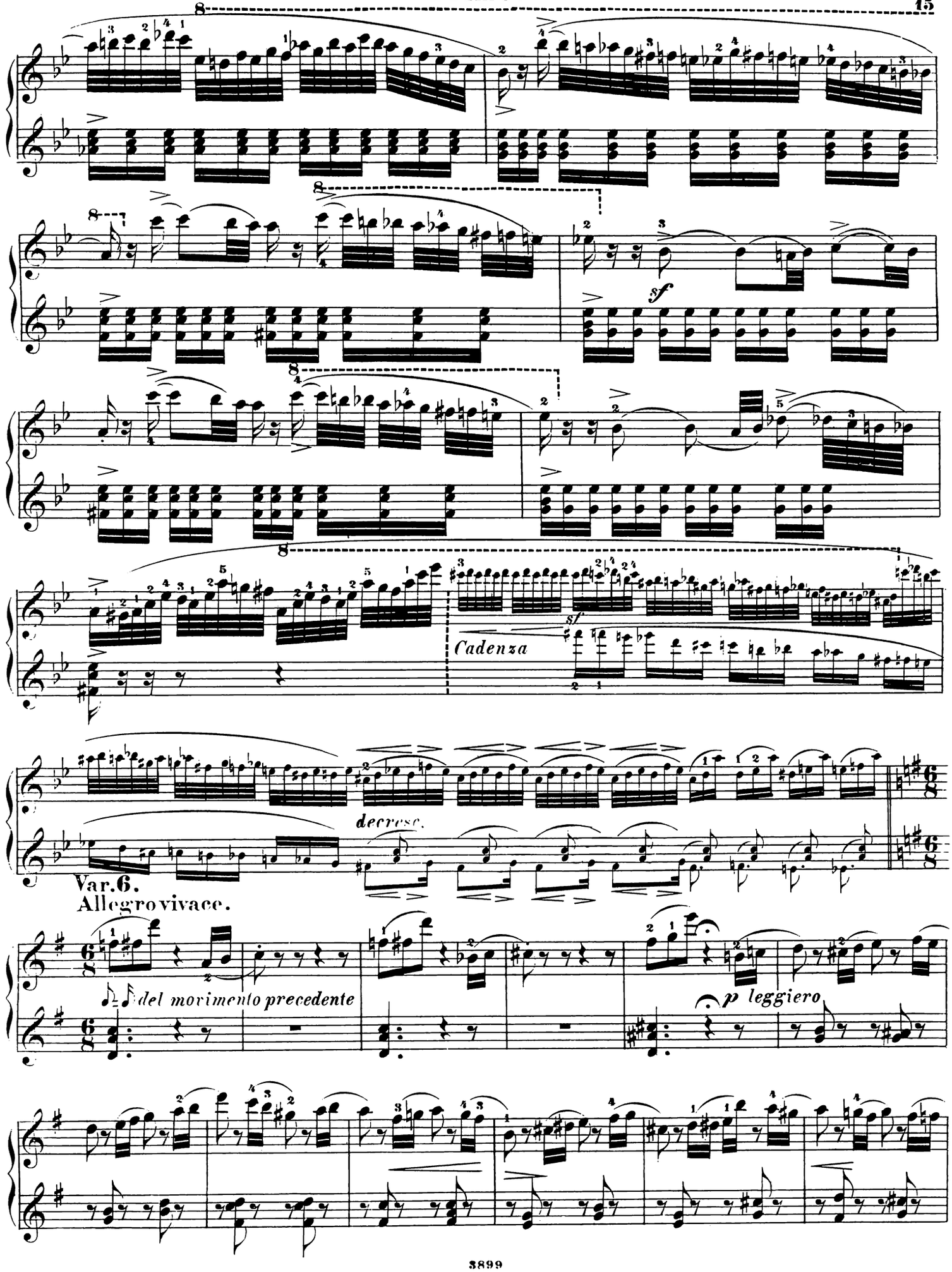
Var. 5.
Un poco meno mosso.

Primo.

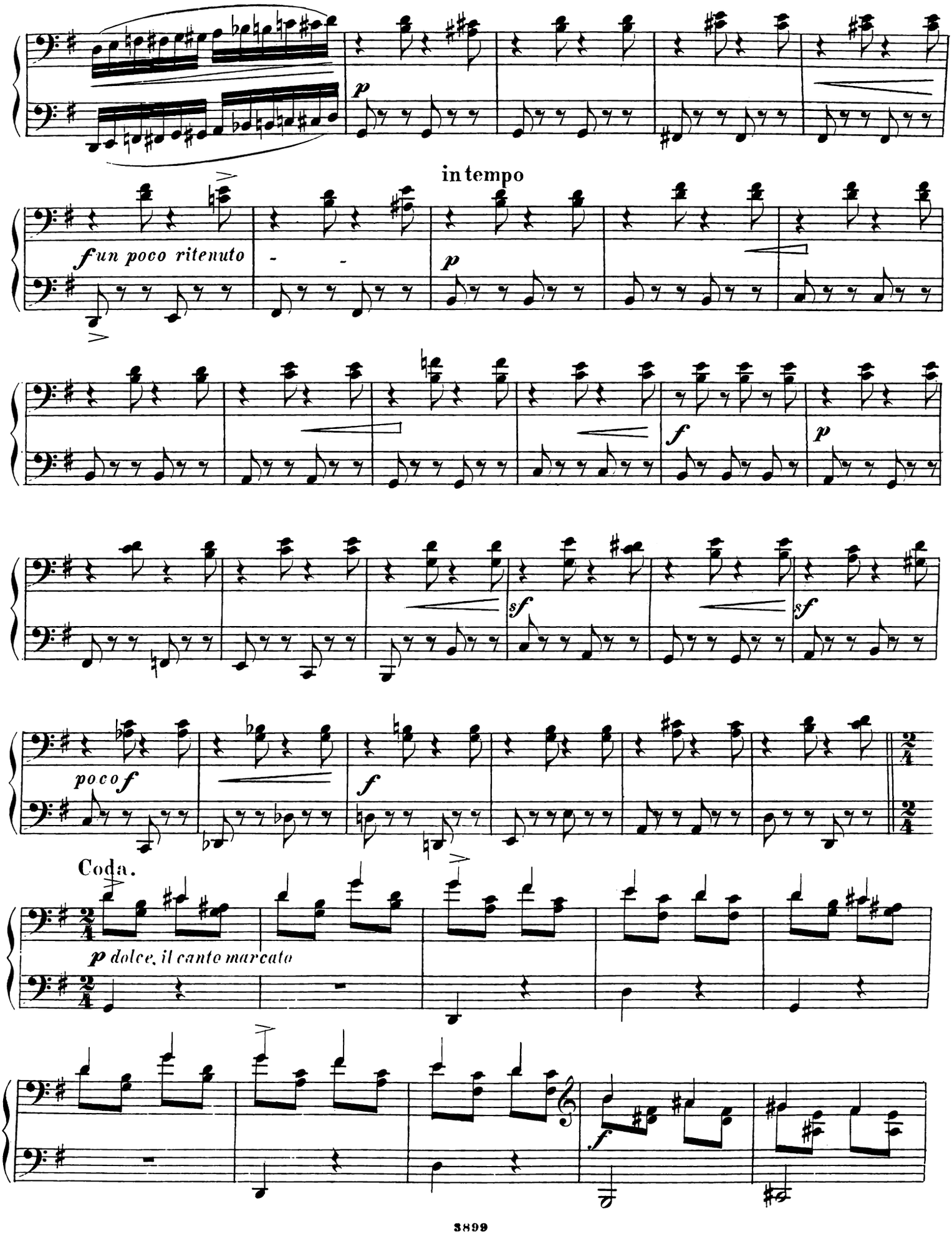


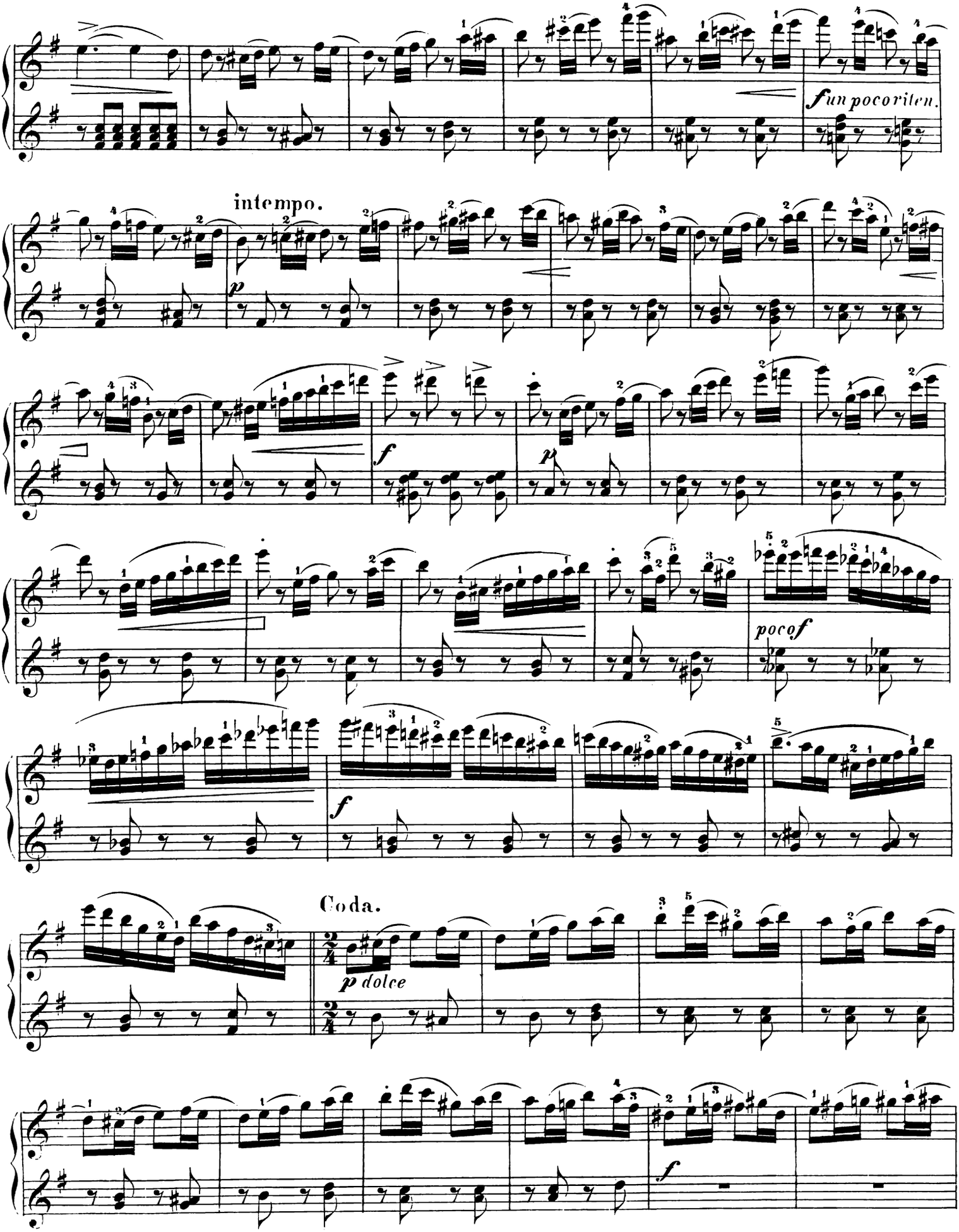
Secondo.


Var. 6.
Allegro vivace.
Cadenza
del movimento precedente
p leggiero

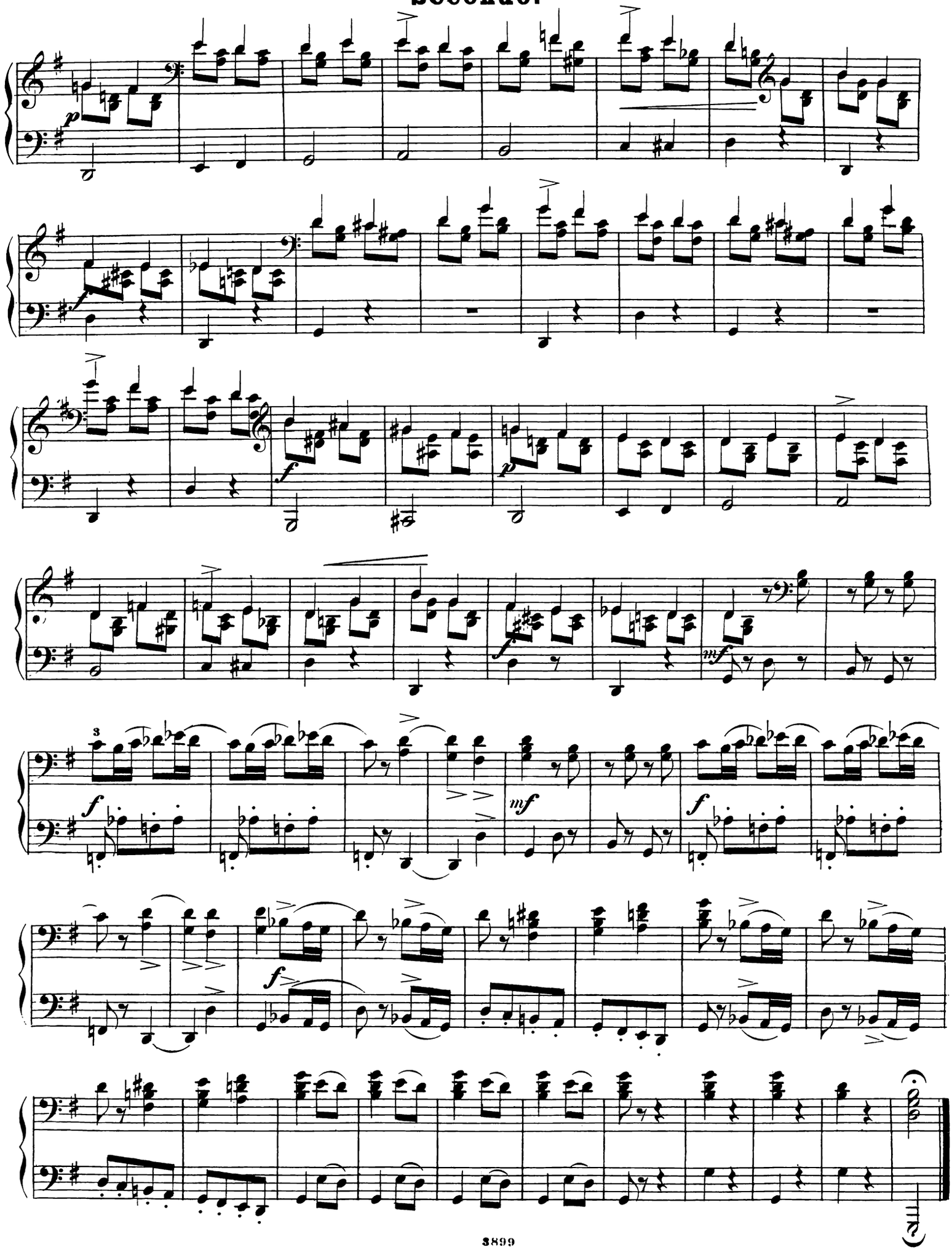

sf
Cadenza
sf
decresc.
Var. 6.
Allegro vivace.
del movimento precedente
p leggiero

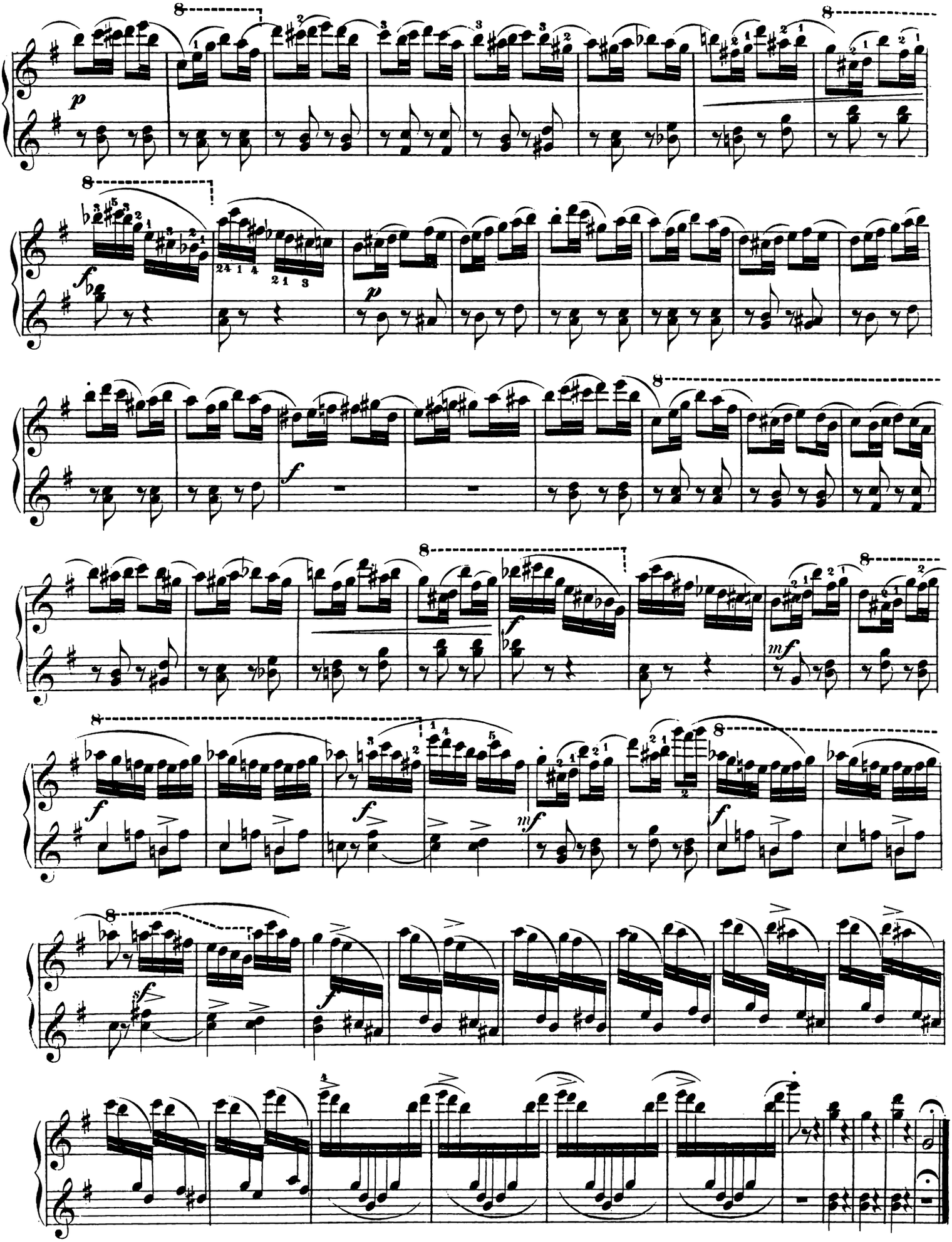
Secondo.


p
in tempo
f un poco ritenuto
p
f
p
sf
sf
poco f
f
Coda.
p dolce, il canto marcato
f


fun pocoriten.
intempo.
p
f
p
pocof
f
Coda.
p dolce
f

Secondo.





ROBERT SCHUMANN'S

auserlesene Pianoforte-Werke,

welche im Verlage von **J. SCHUBERTH & CO.** in neuen Auflagen edirt.

Leipzig und New-York.

Für das Pianoforte zu 2 Händen.

Op. 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke. 2. Auflage. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 6. Dritte Ausgabe mit den Auslassungen und Varianten der beiden früheren Auflagen, mit einem erläuternden Vorworte vom Herausgeber. 1 Thlr. 20 Ngr.
- 13. Etudes en forme de Variations (Etudes symphoniques). Deuxième Edition revue par l'auteur. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 13. in neuer dritter Ausgabe, mit den vom Componisten in 2. Ausgabe gestrichenen Variationen, mit Anmerkungen aller Veränderungen und einem erläuternden Vorworte vom Herausgeber. 1 Thlr. 15 Ngr.
- 14. Dritte grosse Sonate (Concert sans orchestre). 2. mit einem Scherzo vermehrte Ausgabe. 2 Thlr.; das Scherzo einzeln 15 Ngr.
- 14. Dritte Ausgabe mit den Auslassungen und Varianten der beiden frühern Auflagen, nebst einem erläuternden Vorwort des Herausgebers. 2 Thlr. 10 Ngr.
- 32. Vier Clavierstücke: Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette. 20 Ngr.
- 33 u. 36. Lieder-Transcriptionen in 5 Heften:

  Heft 1. Sonnenschein, Minnesänger, Sonntags am Rhein. 10 Ngr.
  - 2. Lotosblume, Frühlingsglocken, Ständchen. 15 Ngr.
  - 3. Dichters Genesung, Der träumende See. 10 Ngr.
  - 4. Liebesbotschaft, Nichts Schöneres. 10 Ngr.
  - 5. Der Zecher als Doctrinär, Rastlose Liebe. 10 Ngr.

Op. 86. Concertstück für 4 Hörner, für Piano allein vom Componisten übertragen 1 Thlr. 5 Ngr.
- 86. Dasselbe als Concertstück für Pianoforte bearbeitet. 1 Thlr. 10 Ngr.
- 118. Drei Sonaten für die Jugend (gereiftere), jede in 4 Sätzen, in 1 Bande 2⅔ Thlr., (die 3. Abtheilung des 1. Albums bildend) einzeln:

  No. 1. in C dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Thema mit Variationen. Satz 3. Puppenwiegenlied. Satz 4. Rondoletto. 20 Ngr.
  - 2. in D dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Canon. Satz 3. Abendlied. Satz 4. Kindergesellschaft. 1 Thlr.
  - 3. in C dur. Satz 1. Allegro. Satz 2. Andante. Satz 3. Zigeunertanz. Satz 4. Traum eines Kindes. 1 Thlr.

Für das Pianoforte zu 4 Händen.

Op. 80. Grosses Trio für Piano, Violino, Violoncello (unter der Presse).
- 85. Zweites Album für die Jugend. Einzeln:

  12 Clavierstücke für grosse und kleine Kinder. (No. 1. Geburtstagsmarsch. 7½ Ngr. 2. Bärentanz. 7½ Ngr. 3. Gartenmelodie. 7½ Ngr. 4. Beim Kranzwinden. 7½ Ngr. 5. Croatenmarsch. 15 Ngr. 6. Trauer. 10 Ngr. 7. Turniermarsch. 15 Ngr. 8. Reigen. 7½ Ngr. 9. Am Springbrunnen. 15 Ngr. 10. Versteckens. 10 Ngr. 11. Gespenstermärchen. 15 Ngr. 12. Abendlied. 5 Ngr.

Op. 86. Concertstück für 2 Pianoforte zu 4 Händen (vom Componisten). 2 Thlr. 5 Ngr.
- 109. Zweites Album für die Jugend. 2. Section. Ballscenen. 9. charakteristische Tonstücke für Herangewachsene. Einzeln:

  1. Preambule. 10 Ngr. 2. Polonaise. 10 Ngr. 3. Schnell-Walzer. 7½ Ngr. 4. Ungarisch. 12½ Ngr. 5. Française. 12½ Ngr. 6. Mazurka. 15 Ngr. 7. Eccosaise. 10 Ngr. 8. Langsamer Walzer. 17½ Ngr. 9. Promenade. 15 Ngr.

Instrumentalwerke.

Op. 80. Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. D moll. Partiturausgabe und Stimmen 3½ Thlr.

86. Concertstück für 4 Hörner mit Orchester 7½ Thlr., die vollständige Partitur 4 Thlr.; für 4 Hörner mit Piano 2⅙ Thlr.

Op. 86. Concertstück für Pianoforte (die 4 Solihörner für den Pianoforte-Concertvortrag bearbeitet) mit Beibehaltung der Original-Orchester-Begleitung. 7½ Thlr. (unter der Presse).

Vermischtes.

Schumann, R., Op. 33. Sechs Lieder für 4stimmigen Männergesang. No. 1. Der träumende See. No. 2. Die Minnesänger. No. 3. Lotosblume. No. 4. Der Zecher als Doctrinair. No. 5. Rastlose Liebe. No. 6. Frühlingsglocken. Partitur und Stimmen 1 Thlr. 22½ Ngr.

Schumann, R., drei 6stimmige Chöre für Sopran, Alt, 2 Tenöre und 2 Bässe (aus dessen Jugendalbum, Op. 68, bearbeitet von Paur). No. 1. Erinnerung. No. 2. Norddeutsches Schifferlied. No. 3. Schnitters Wiegenlied. Partitur und Stimmen 1 Thlr. 10 Ngr.

Schumann, Robert, musikalische Haus- und Lebensregeln in drei Sprachen. Deutsch, Franz. (übersetzt von *Franz Liszt*) und Engl. (übersetzt von *H. Pierson*). Hoch-Quart, aus dem Jugendalbum. 7½ Ngr.

—— —— Dasselbe Werkchen in einer Miniatur-Prachtausgabe, deutsch mit gegenüberstehender franz. Uebersetzung von *Franz Liszt* mit Goldschnitt geb. 7½ Ngr.

—— —— Dasselbe Werkchen in einer Miniatur-Prachtausgabe, deutsch mit gegenüberstehender engl. Uebersetzung von Prof. *H. Pierson*, mit Goldschnitt geb. 7½ Ngr.

Schumann, Robert, Stahlstich-Portrait nach einer trefflichen Daguerrotypie von 1843. gr. Quart. 15 Ngr.; chines. Papier 20 Ngr.

Robert und Clara Schumann am Pianoforte, Doppelbild (nach einer Photographie vom Jahre 1849) 1 Thlr.; chines. Papier 1 Thlr. 15 Ngr.

Robert Schumann's Büste (von Cristofani) Biscuit-Porzellan 15 Ngr.; mit Postament 1 Thlr.

Themat. Verzeichniss von **Robert Schumann's** sämmtlichen im Druck erschienenen Werken mit Inbegriff aller Arrangementz etc. Preis geh. 3 Thlr.

☞ **Das Verzeichniss 1- und 2stimmiger Lieder ist auf Verlangen gratis zu bekommen.**

Alle Buch- und Musikhandlungen besorgen auf obige Werke Bestellungen.