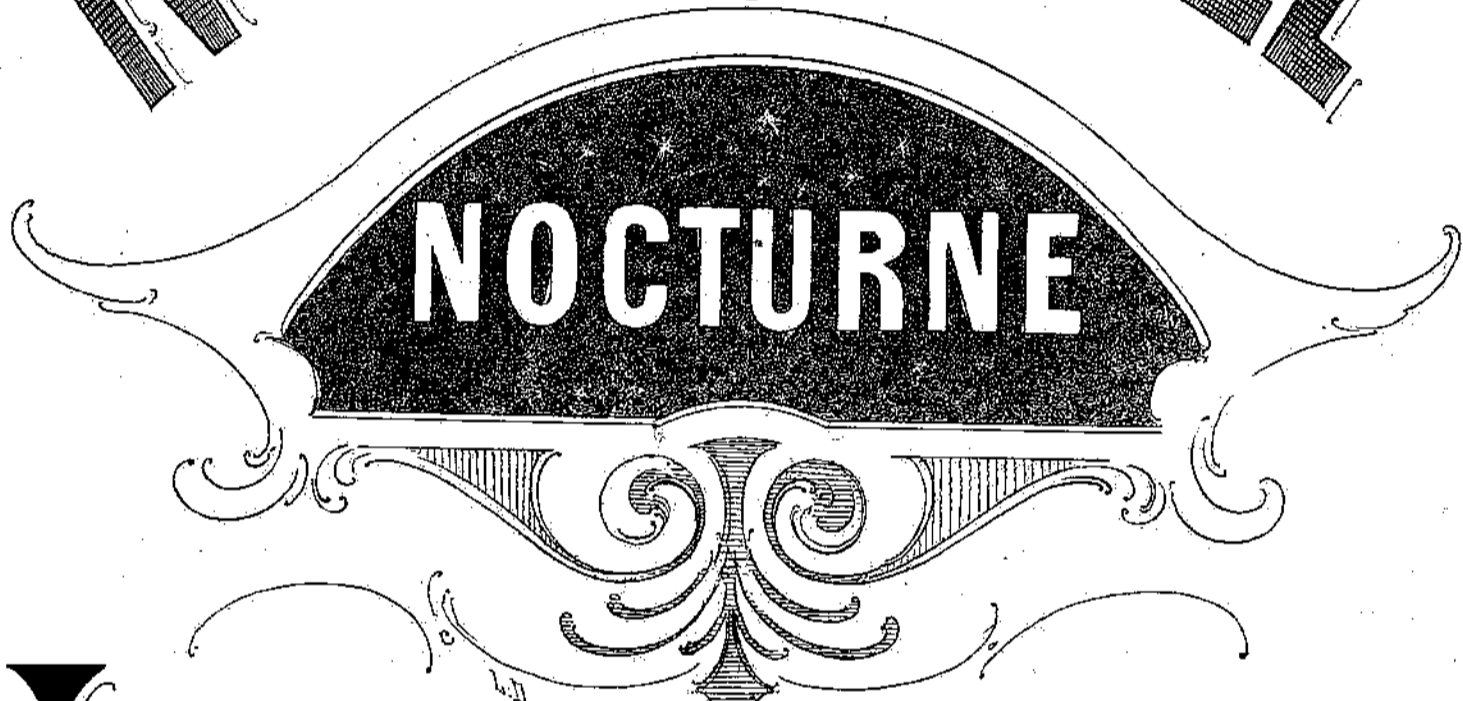
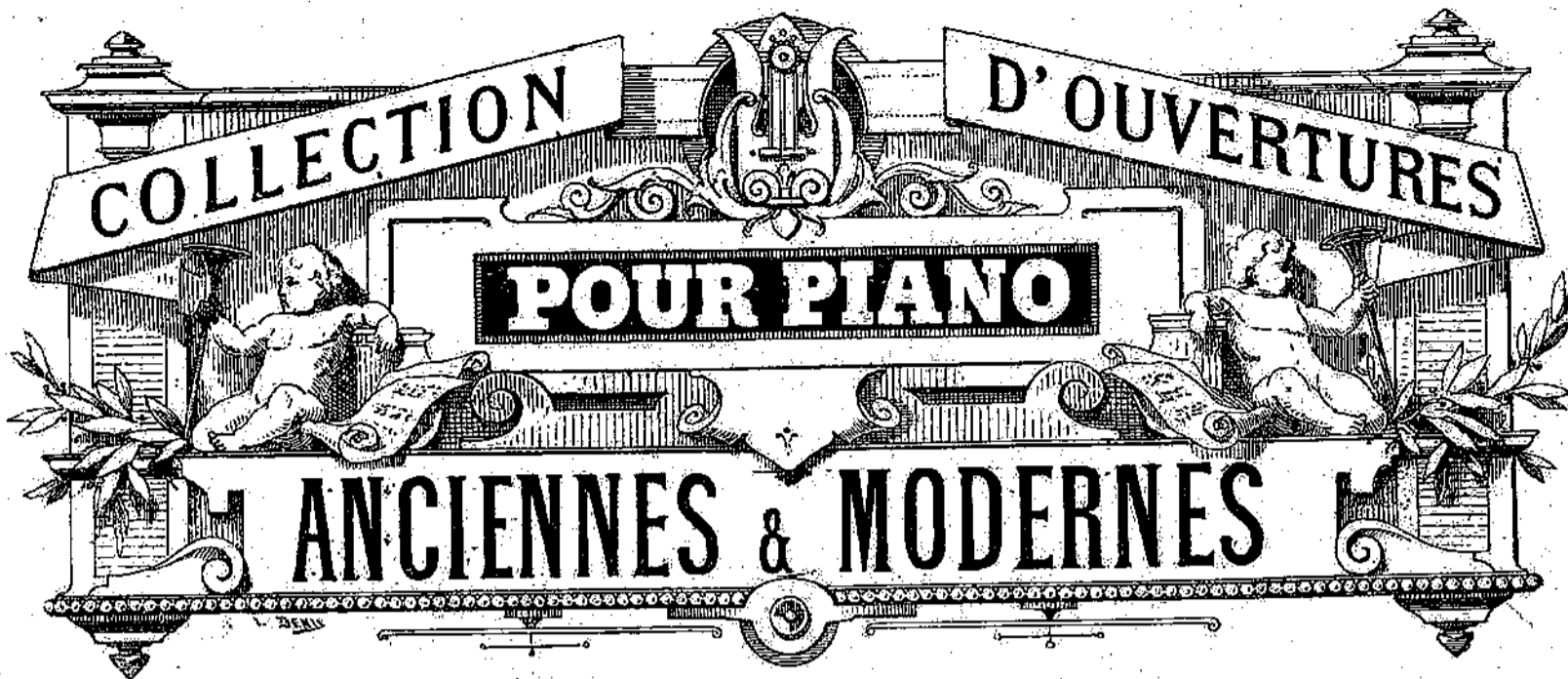


MUTÉOLES



JOACHIM BARRA

PR:6^f



		Prix.			Prix.
1	BEETHOVEN. — Egmont.	5 »	16	MERMET. — Roland à Roncevaux . . .	6 »
2	BEETHOVEN. — Fidelio	6 »	17	MOZART. — Don Juan.	6 »
3	BERLIOZ. — Benvenuto Cellini.	7 50	18	MOZART. — Peines d'Amour	6 »
4	BIZET. — L'Arlésienne	6 »	19	NIEDERMEYER. — Marie Stuart.	6 »
5	BIZET. — Djamitch	5 »	20	OFFENBACH. — Les Braccaniers.	5 »
6	DONIZETTI. — Marie de Rohan.	7 50	21	OFFENBACH. — La Jolie Parfumeuse . . .	5 »
7	GOUNOD. — Faust	6 »	22	OFFENBACH. — Le Roi Carotte.	5 »
8	GOUNOD. — Mircille.	6 »	23	REYER. — Maître Wolfgram.	7 50
9	GOUNOD. — Philémon et Baucis.	5 »	24	RITTER. — Marianne.	5 »
10	GOUNOD. — Roméo et Juliette.	5 »	25	SEMET. — Gil-Bias.	6 »
11	JONCIÈRES. — Hamlet	7 50	26	VASSEUR. — La Petite Reine	6 »
12	LIMNANDER. — Maximilien.	7 50	27	VASSEUR. — La Timbale d'Argent . . .	5 »
13	LIMNANDER. — Yvonne.	7 50	28	WEBER. — Freyschutz	5 »
14	MASSÉ. — Fior d'Aliza	7 50	29	ROSSINI. — Le Barbier de Séville.	6 »
15	MÉHUL. — Le Jeune Henri.	5 »	30	MOZART. — La Flûte enchantée	5 »

OUVERTURES A QUATRE MAINS

1	DONIZETTI. — Marie de Rohan.	9 »	5	GOUNOD. — La Nonne Sanglante . . .	9 »
2	GOUNOD. — Faust, édition originale	9 »	6	GOUNOD. — Roméo et Juliette.	6 »
3	GOUNOD. — Faust, édition simplifiée.	9 »	7	MERMET. — Roland à Roncevaux . . .	9 »
4	GOUNOD. — Mircille.	7 50	8	MOZART. — Don Juan	9 »

NOTA. — Les mêmes ouvertures existent également à grand orchestre.

Paris, **CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs**

Rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).

R.



ŒUVRES pour PIANO
DE
JOACHIM RAFF

	Prix:	
1. POLKA DE LA REINE.....	7.50.	16.
2. CAPRICE ESPAGNOL.....	9. »	17.
3. INVITATION A LA POLKA.....	7.50.	18.
4. HARMONIA, Valse.....	5. »	19.
5. LIVONIA, Mazurka.....	7.50.	20.
6. CHANT DES GUERRIERS, Morceau caractéristique.	5. »	21.
7. AU BORD DE LA MER.....	6. »	22.
8. CHANT DU CONTREBANDIER.....	7.50.	23.
9. TAMBOURIN.....	7.50.	24.
10. NUIT ÉTOILÉE, Nocturne.....	6. »	25.
11.		26.
12.		27.
13.		28.
14.		29.
15.		30.

PARIS,

rue St. Honoré, 265, chez **CHOUDENS, PÈRE et FILS**, Éditeurs, (près l'Assomption)

MADRID. ANDRÉS VIDAL HIJO.

Aug. 18 17

NUIT ÉTOILÉE

NOCTURNE.

POUR PIANO.

Op. 29.

JOACHIM RAFF.

Andante.

PIANO.

p e legato.

ben cantando.

CHODDENS, PÈRE et FILS

A.C. 5759.

Éditeurs, Rue St. Honoré, 263.

p

poco crescendo ed agitato.

diminuendo.

molto espressivo.

passionato.

in Tempo.

ad libitum.

p

armonioso.

dolce.

passionato assai.

crescendo.

p

cresc.

dol.

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system shows a melodic line in the treble and a supporting bass line. The second system continues the melodic development. The third system features a dynamic marking of *f* and includes an *8-1* instruction. The fourth system is marked *disperato.* and contains a *3* instruction. The fifth system is marked *tutta forza.* and also includes a *3* instruction. The score concludes with a final chord in the bass staff.

A.G. 5759.

musical score system 1, featuring piano accompaniment with dynamic markings *mp* and *stringivo.*

musical score system 2, featuring piano accompaniment with dynamic markings *Adagio.*, *in Tempo.*, and *parlato.*

musical score system 3, featuring piano accompaniment with dynamic markings *Adagio.* and *quasi più moto.*

musical score system 4, featuring piano accompaniment with dynamic markings *esaltato.* and *calando.*

musical score system 5, featuring piano accompaniment with dynamic markings *a Tempo.* and *crescendo.*

A.C. 5739.

passionato.

dolce armonioso.

a piacere.

in Tempo.

dolce armonioso.

ben cantando.

a Tempo.

m.g.

poco ritenuto.

molto dolce sempre.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.g.*

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.g.*

m.g. *espressivo.*

delendo. *armonioso.*

MUSIQUE DE PIANO

ARRANGEMENTS — FANTASIES — TRANSCRIPTIONS

ALVENS. — Deux Styriennes, chaque. 5 »	GOUDON. — Chanson de printemps. 5 »	LYONNAC. — Mirelle, fantaisie. 7 50
ASCHER. — La Sylphide, imp. valse. 6 »	— Marche pontificale. 5 »	— Faust, fantaisie. 7 50
— Tyrolleuse. 6 »	HANZ. — Mirelle, valse, transcription. 6 »	— Roland & Roncevaux, fantaisie. 7 50
— Faust, pensée dramatique. 6 »	— La Révolte au Sérail, rondo. 6 »	— La Vierge, de GOUNOD. 6 »
— Sancta Maria. 6 »	— Fantaisie du Couronnement. 9 »	MAGNIEN. — Les petits Grenadiers, marche. 6 »
BATTMANN. — Mon pauvre cœur, fantaisie. 3 »	HESS. — Venite adoremus, transcrit et varié. 3 »	MAGNUS. — Steeple-Chasse, galop de bravoure. 6 »
BEETHOVEN. — L'Adieu, dernière pensée. 3 »	— David devant Saül, de L. BONDÉSE. 7 50	— Capricio Andaloux. 7 50
BRITAYOUX. — L'Alouette, fantaisie-polka. 5 »	— Trois Nicolas, fantaisie. 6 »	— Lo Fuseau, caprice-étude. 6 »
BOULANGER. — 1 ^{re} Nocturne. 6 »	— Hymne à Sainte-Cécile. 6 »	— Reflets d'azur, valse. 6 »
— 2 ^e Nocturne. 6 »	— Roméo et Juliette, fantaisie. 6 »	MARMONTEL. — Faust, air des bijoux, transcription. 7 50
BRINLEY-RICHARDS. — L'Adieu de la Princesse, nocturne. 6 »	JABL. — Faust, chœur des Soldats. 7 50	MÉNDELSSOHN. — Larmes et Souffrances, 6 romances. 7 50
— L'écho de Lucerne, transcription. 6 »	— Faust, scène du jardin, transcription. 7 50	— Athalie, marche sacrée. 7 50
— Faust, chœur des soldats. 6 »	— Faust, valse célèbre, paraphrase. 10 »	— Songs d'une Nuit d'été, marche nuptiale. 6 »
— Le Monastère, morceau de genre. 6 »	KITTL. — Le Zéphir, impromptu. 7 50	MAY. — Le Barbier de Séville. 5 »
— Le Ranz des Vaches, fantaisie. 5 »	KROGER. — Faust, chœur des Soldats. 6 »	— La Norma, chanson. 5 »
— Valse, 1 ^{re} étude d'octaves. 5 »	— Comme à vingt ans, caprice-rêve. 7 50	MONTMÉLÉ. — 1 ^{er} Concerto (fa majeur). 15 »
BULL. — Faust, fantaisie. 3 »	— Mirelle, chœur des moissonneurs, transcrit. 7 50	— 2 ^e Concerto (mi bémol). 15 »
BURGMÜLLER. — Faust, valse brillante. 6 »	— Faust, scène du jardin, fantaisie. 0 »	— 3 ^e Concerto (sol mineur). 15 »
— Philémon et Baucis, valse brillante. 6 »	— Les Gardes de la Reine, célèbre valse. 7 50	— 4 ^e Concerto (mi majeur). 15 »
— Le Reine de Saba. 0 »	— Bacchanales, caprice. 6 »	— 5 ^e Concerto (ut majeur). 15 »
— Le Papillon. 0 »	— La jeune Fille et l'Oiseau, transcription. 6 »	NEDSTEDT. — Cavatine de Faust, transcription. 5 »
CRAMER. — Affection et Désir, pensée romantique. 3 »	— Roméo et Juliette, fantaisie. 7 50	O'KELLY. — Grande Valse brillante. 7 50
CROISEZ. — Faust, valse. 3 »	— Au Printemps, transcription. 7 50	— Les Oiseaux de Trénon. 6 »
— Faust, la Kermesse. 5 »	— Envoi de fleurs, transcription. 6 »	RAFF. — Polka de la Reine, caprice. 7 50
DELABORDE. — L'Artésienne, menuet, transcription. 7 50	— Aubade espagnole. 7 50	— Livonia, mazurka. 7 50
DOBER. — Norma, variations. 7 50	— Roland & Roncevaux. 6 »	— Harmonia, valse. 5 »
DUPONT. — Pièce de Mai, étude de trilles. 6 »	— Roméo et Juliette, fantaisie. 7 50	— L'Invitation à la polka. 7 50
FAYARDER. — Andréa, nocturne. 5 »	LACOMBE. — Le Torrent. 6 »	— Capricio espagnol. 5 »
— Faust, fantaisie brillante. 7 50	— Le Rossignol. 6 »	RITTER. — Aubade, morceau caractéristique. 6 »
— La Fête des Moteuses, caprice. 6 »	LEBEAU. — Au Printemps, transcription. 6 »	— Les Courriers, morceau de genre. 7 50
— Madrilène, danse espagnole. 6 »	— L'Artésienne, menuet transcrit. 5 »	— Souvenir de Samos, ballade. 6 »
— Roméo et Juliette, fantaisie de salon. 7 50	— Chanson Béarnaise, transcription. 5 »	— Ronde de Nuit, marche. 7 50
FUMAGALLI. — Prière à la Madone, de GORDIGIANI. 6 »	— Soleil couchant, rêverie. 5 »	— Les Almées, caprice-étude. 7 50
GAUBERT. — Comme à vingt ans, fantaisie. 6 »	— Adieu donc, belle France, de NIEDERMEYER. 5 »	— Roméo et Juliette, duo de l'Alouette. 7 50
GOPARD. — Faust, chœur des Soldats, facile. 6 »	— Comme à vingt ans, mélodie de DURAND. 5 »	— Roméo et Juliette, valse brillante. 6 »
— Faust, valse, édition simplifiée. 5 »	— Gallia — Jérusalem, lamentation, de GOUNOD. 5 »	— Les Sylphes, scherzo. 7 50
GODFRÉID. — Stellianna, morceau de genre. 6 »	— Menuet de BOCCACCINI. 3 »	— Habanera, sérénade écrote. 5 »
— La Harpe d'or, morceau caractéristique. 6 »	— Souvenir Pompadour. 3 »	— Sorrente, isrentelle. 5 »
— Ballade de Roland, transcription. 6 »	LE CARPENTIER. — Faust, paille fantaisie. 5 »	— Valse de Mirella, transcription. 7 50
— La Danza d'Amore. 6 »	— Mirelle. 5 »	— Chant du Braconnier, morceau de genre. 7 50
GEMON. — Souvenirs de Norma. 6 »	— Roland & Roncevaux. 5 »	— Le Tourbillon, impromptu. 7 50
GORIA (A.). — Olga, 1 ^{re} mazurka. 3 »	— Roméo et Juliette. 5 »	— Les Vêpres, impromptu de concert. 5 »
— 1 ^{re} Étude de Concert, en mi-bémol. 6 »	LEE. — L'Électrique, étude de salon. 6 »	SAINT-SAËNS. — Faust, la Kermesse, transcription. 7 50
— 2 ^e Étude de Concert. 7 50	LEFÈVRE-WÉLY. — Douce souvenirs, nocturne. 6 »	— Faust, valse. 7 50
— L'Adieu, 5 ^e nocturne de concert. 6 50	LEYBACH. — Les trois Nicolas, fantaisie. 7 50	TALÉXY. — David devant Saül, caprice brillant. 6 »
— Les Adieux de Marie Stuart, caprice. 7 50	— Faust, fantaisie brillante. 7 50	— Roméo et Juliette, polka-mazurka. 6 »
— Grande valse de concert. 6 »	— Roland & Roncevaux, fantaisie. 7 50	— La Vague, romance sans paroles. 7 50
GOUNOD. — La Colombe, entr'acte. 5 »	— Magali, valse brillante. 7 50	THALBERG. — Au Printemps, transcription. 6 »
— Faust, la Kermesse. 6 »	— Fiancée d'Abydos, fantaisie. 7 50	TREHDE. — Dans les Bois, rêverie. 6 »
— Faust, fanfare et chœur des Soldats. 6 »	— Roméo et Juliette, fantaisie. 7 50	VALENTIN. — Come Tadora (Beatrice di Tenda). 0 »
— Faust, valse. 6 »	— Capricio-Nocturne. 7 50	— Forfait, romance sans paroles. 4 »
— Philémon et Baucis, ouverture pastorale. 5 »	— Rosati, polka-mazurka. 9 »	WERKLEIN. — Mignonnatto, polka. 6 »
— Philémon et Baucis, les Bacchantes. 6 »	— Chermé du salon, caprice. 7 50	WORBIEWSKI. — Harpe et Guitare, imitation. 6 »
— Reine de Saba, marche et cortège. 6 »	LITOLFF. — Un Réve. 7 50	VILDAC. — Aurora, mélodie d'A. CHOUVENS. 7 50
— Roméo et Juliette, valse-ariette. 5 »	— Vienne (un Moment de Bonheur). 6 »	— Livadia, valse. 5 »
— La Fervente, romance sans paroles. 4 »	LITZ. — Faust, valse brillante, transcription. 10 »	— Le Réveil, madrigal. 5 »
— Le Ruissseau. 4 »	LOUPEL. — La Lionne, valse brillante. 5 »	— Dernier rayon, grande valse brillante. 5 »
— Le Sotr. 4 »	— Lapina. 5 »	WOLFART. — Faust, chœur des soldats. 5 »
— Le Calme. 5 »		

VALES — QUADRILLES — POLKAS

VALES	QUADRILLES	POLKAS
ARBAN. — Cher amour, Dear Low. 6 »	ALBAN. — Les Lanciers, 1 ^{er} quadrille anglais. 5 »	ARBAN. — Les Braconniers. 5 »
— Sporata. 6 »	— Les Lanciers, 2 ^e 5 »	— Polka des Singes. 5 »
BUOT. — La Châtelaine, suite de vales. 6 »	ARBAN. — La Famille Trouillot. 5 »	— Le Roi Carotte. 5 »
— Célestine. 6 »	— Madame l'Archiduc. 5 »	BUOT. — Polka des Crevettes. 5 »
— Les Gouttes d'eau. 6 »	— Les Braconniers. 5 »	— Czarnia. 5 »
— Valenciennes. 6 »	— La Poulx aux enfes d'Or. 5 »	— Le Papillon. 5 »
— Clair de Lune. 6 »	— La Jolie Parfumuse. 5 »	— Fanfare-Polka. 5 »
— Dans les Bois. 6 »	BONLIANN. — A. S. C. des enfants. 4 50	COOTE. — Sultane-Polka. 5 »
— Langyma. 6 »	BUSTIS. — La Famille Trouillot. 5 »	D'ALBERT. — Sultan-Polka. 5 »
— Fleur de blé. 6 »	— Madame l'Archiduc. 5 »	DERANSART. — Madame l'Archiduc. 5 »
COOTE. — Bagatelle, suite de vales. 6 »	— Les Braconniers. 5 »	DUFIS. — Bagatelle, polka. 5 »
DUFIS. — Bambouli, valse. 6 »	— La Jolie Parfumuse. 5 »	— Pervenche. 5 »
— La Timbale d'Argent. 6 »	— La Timbale d'Argent. 5 »	— Les Braconniers. 5 »
— La Jolie Parfumuse. 6 »	KORTSKI. — Les Violettes. 5 »	— La Jolie Parfumuse. 5 »
PIET. — Le Lys. 6 »	LACOUT. — 1. Le Trés-jacite. 5 »	LACIER. — Polka des Souvenirs. 5 »
GODFRÉID. — La Bouquetière. 6 »	— 2. La Lanterne magique. 5 »	GASTON DE LILLE. — Bonsoir. 5 »
— Les Gardes de la Reine. 6 »	— 3. Le Carnaval des enfants. 5 »	— Polka Chinoise. 5 »
— Les Gardes du Roi. 6 »	— 4. Souvenir d'Enfance. 5 »	— Le Rappel. 5 »
— La Reine des Rois. 6 »	— 5. La Facile. 5 »	— Polka des Roses. 5 »
— Le Réve du Roi. 6 »	— 6. Le plus facile des Lanciers, quadrille anglais. 5 »	— Polka de l'Archiduc. 5 »
COULISSEMO. — La jeune fille et l'Oiseau. 6 »	GASTON DE LILLE. — Quadrille des Chasseurs. 5 »	— La petite Reine. 5 »
MÉTRA. — Fantaisie. 6 »	MARX. — Faust. 4 50	— La Timbale d'Argent. 5 »
— La petite Reine. 6 »	MÉTRA. — Madame l'Archiduc. 5 »	
— Pompéi. 6 »	— Les Troubadours. 4 50	POLKAS-MAZURKAS
— La Timbale d'Argent. 6 »	— Pomme d'Api. 5 »	DUFIS. — Madame l'Archiduc. 5 »
— Valse du Rire, la Jolie Parfumuse. 6 »	— La Jolie Parfumuse. 5 »	— La Jolie Parfumuse. 5 »
— Madame l'Archiduc. 6 »	— La Petite Reine. 5 »	GASTON DE LILLE. — Colombine. 5 »
RIVIÈRE. — Gentil Printemps. 6 »	— La Timbale d'Argent. 5 »	— Le Diable de la Garde. 5 »
STRAUSS. — Faust. 6 »	KEDLER. — Les Rats. 4 50	— Madrid. 5 »
— Roméo et Juliette. 6 »	SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE. — Le Prince Impérial, 4 th français. 5 »	ROUFF. — Stalocette. 3 »
— Les Braconniers. 6 »	STRAUSS. — Le Roi Carotte. 5 »	
— Le Roi Carotte. 6 »		
WADTREPPEL. — Madame l'Archiduc, valse. 6 »		

Les mêmes à quatre mains.

RENAUD DE VILBAC. — École Complète et Progressive du Piano.

MÉTHODE DE PIANO A L'USAGE DES COMMENÇANTS — Prix : 12 fr.

1 ^{re} Cahier, 25 Études très-faciles. 10 francs.	4 ^e Cahier, 25 Études brillantes. 15 francs.
2 ^e — 25 Études faciles. 12 —	5 ^e — 25 Études à quatre mains, faciles. 15 —
3 ^e — 25 Études moyennes fortes. 12 —	6 ^e — 25 Études à quatre mains, moyennes fortes. 15 —

PARIS, CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).



L'OISEAU D'OR

COLLECTION DE PETITS MORCEAUX TRÈS-FACILES

DEDIÉS AUX JEUNES PLANISTES

1. LECARPENTIER. L'Alouette	Bagatelle.	37. VILBAG	Attente et désir	Romance.	
2. HUNTEN	Le Bengali	Rondino.	38. GORIA	Caprice-Nocturne	
3. DOELHER	Le Pinson	Rondino.	39. BEETHOVEN	L'Adieu	Pensée.
4. HUNTEN	L'Hirondelle	Rondino.	40. RICHARDS	Echo de Lucerne	Fantaisie.
5. DOELHER	La Fauvette	Fantaisie.	41. CHOPIN	Adieu à la vie	Transcription.
6. HUNTEN	Le Rossignol	Rondino.	42. GOUNOD	Chanson du Père	Transcription.
7. GOMION	La Tourterelle	Fantaisie.	43. DUFILS	La Boulangère a des écus	Quadrille.
8. HUNTEN	Le Perroquet	Rondino.	44. WALLERSTEIN	Un premier rêve	Redowa.
9. DOELHER	La Caille	Fantaisie.	45. COOTR	Fleur de blé	Valse.
10. HERZ	Le Pigeon	Andante.	46. LACOUT	Les Lanciers	Quadrille.
11. DOELHER	Le Faucon	Rondino.	47. MÉTRA	La Créole	Valse.
12. BEETHOVEN	L'Aigle	Valse.	48. WEBER	Le Freychutz	Fantaisie.
13. LHULLIER	Ma Mère	Romance.	49. NIEDERMEYER	Adieu donc, belle France	Transcription.
14. REYER	La Statue	Valse.	50. STRAUSS	Carmen	Valse.
15. GOUNOD	Faust	Transcription.	51. GOUNOD	Marguerite	Romance.
16. SEMET	Gil Bias	Polka.	52. MÉTRA	La Jolie Parfumuse	Quadrille.
17. ABADIE	Attisez le Feu	Bagatelle.	53. VASSEUR	La Timbale d'Argent	Polka.
18. GLUCK	Orphée	Transcription.	54. GOUNOD	Chœur des Soldats	Transcription.
19. GODFRED	Les Gardes de la Reine	Valse.	55. D'ALBERT	Express	Galop.
20. GOUNOD	Roméo et Juliette	Valse.	56. WALLERSTEIN	Paris qui rit	Schottisch.
21. GOUNOD	Blanche Colombe	Mélodie.	57. GODFREY	La Bouquetière	Valse.
22. PRADÈRE	Le Souffler de Noël	Romance.	58. MÉTRA	Timbale d'Argent	Quadrille.
23. D'ALBERT	Sultan	Polka.	59. GOUNOD	Philémon et Baucis	Transcription.
24. GOUNOD	Le Jardin de Juliette	Réverie.	60. RICHARDS	Adieu à la Princesse	Nocturne.
25. ARBAN	Le Roi Carotte	Polka.	61. GOUNOD	Faust	Valse.
26. GOUNOD	Les Nubiennes	Valse.	62. BIZET	Carmen	Fantaisie.
27. OFFENBACH	Les Colporteurs	Ronde.	63. OFFENBACH	Voyage dans la Lune	Polka.
28. GOUNOD	Où voulez-vous aller?	Barcarolle.	64. LACOUT	Le Très-facile	Quadrille.
29. BOCCHERINI	Célèbre menuet	Transcription.	65. WALLERSTEIN	Les sœurs d'Asnières	Schottisch.
30. GOUNOD	Le Page	Transcription.	66. ARBAN	Madame l'Archiduc	Quadrille.
31. MÉTRA	Fantasio	Valse.	67. BEETHOVEN	Sonate	Fragments.
32. BOULLARD	Les Braconniers	Mazurka.	68. WEBER	Invitation à la valse	
33. MERMET	Chanson de Roland	Marche.	69. MÉTRA	Voyage dans la Lune	Quadrille.
34. LAGIER	Les Baveurs	Polka.	70. G. DE LILLE	Colombine	Polka-mazurka.
35. DURAND	Comme à vingt ans	Transcription.	71. MÉTRA	Les Hirondelles	Valse.
36. RIVIÈRE	Gentil Printemps	Valse.	72. OFFENBACH	La Jolie Parfumuse	Mazurka.

(1^{er} ALBUM TRAVAIL-PROGRÈS)
net. 5 Francs.

Chaque morceau 2 fr. 50

(2^e ALBUM RÉCRÉATION-PLAISIR)
net. 5 Francs

PARIS, CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).

LEICHTY — IMPRIMERIE PAUL DUPONT 49, RUE DU BAC-D'ASNIÈRES, (1233) 9-7