

# Элегическое трио. Trio élégiague.

Violino.

## I.

Moderato (♩ = 88).

S. Rachmaninow, Op. 9.

6  
7 8  
mf  
Vel.  
1 5  
6 7 8 9  
mf dim. p  
2  
2 3  
mf cresc. pp  
*agitato e un poco accel.*  
*poco a poco cresc.*  
f cresc.  
ff  
*Allegro vivace.*  
ff dim. p ff dim.  
p f dim. 1

Violino.

Meno mosso (♩ = 72).

Allegro moderato (♩ = 104).

12

Piano

pizz.

13

pp

Più vivo.  
arco

ff

3

Maestoso (♩ = 96).

ff

4

ff

dim.



Violino.

8 *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

9 *sempre più vivo e agitato* *p* *pp*

*cresc.* *ten.* *f*

*ten.* *2* *ten.* *3* *f*

Allegro molto (♩ = 192).

*ff marcato* *ff* *ff* *pp*

10 *cresc.* *ff*

*ff* *pp* *cresc.*

*ff* *p* *cresc.* *ff*

11 *ff*

Andante (♩ = 60).

*ff* *ff* *ff* *fff* *Piano* *p* *pp*

Moderato (tempo D) (♩ = 88). *con sordini* *pp* *p*

12

Più mosso.  
senza sordini un poco cresc.

13

Meno mosso. 14  
(Come prima.) sul G

Più vivo.

Allegro moderato (♩ = 104).

pp

Più vivo.

V

ff

V

15

V

Moderato (♩ = 96).

ff

16

ff

dim.

p

rit. 3

dim.

pp

Allegro moderato (♩=80).

2 17 3

*p* *dim.* *mf*

*cresc.* *f* *pp*

6 *pizz.* *ppp*

## II.

### Quasi variazione.

Andante (♩=60).

16 15

1. ad libitum 2.

Allegro (♩=144).

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

19 *f* *dim.* *p*

20 *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

1. ad lib. 2.

Lento (♩=80).

7 7 1 2 1 2 5 2

*rit.* *a tempo rit.* *a tempo rit.* *lunga*

Violino.

Allegro scherzando (♩=168).

Piano *pizz.*

1 1 1 1

*sf sf sf sf p pp cresc.*

*f ff dim. pp*

1 1 arco *p leggiero*

*pp cresc. f*

1 **22** *ff molto sforzando pizz.*

1.ad lib. 6 2. 3

*dim. sf*

Moderato (♩=84).

Piano

*p p p*

23

Musical notation for measures 23-28. Measure 23 starts with a *pp* dynamic. Measure 24 has a *ppp* dynamic. Measure 25 has an *ff* dynamic. Measure 26 has an *pp* dynamic. Measure 27 has an *pp* dynamic. Measure 28 has an *pp* dynamic.

Lo stesso tempo.  
con sordini

Musical notation for measures 29-34. Measure 29 starts with a *pp* dynamic. Measure 30 has a *ppp* dynamic. Measure 31 has a *dim.* dynamic. Measure 32 has a *dim.* dynamic. Measure 33 has a *f* dynamic. Measure 34 has a *dim.* dynamic.

un poco rit.

24 a tempo

Musical notation for measures 35-40. Measure 35 starts with a *pp* dynamic. Measure 36 has a *pp* dynamic. Measure 37 has a *pp* dynamic. Measure 38 has a *pp* dynamic. Measure 39 has a *pp* dynamic. Measure 40 has a *pp* dynamic.

Piano

rit.

a tempo

25

Musical notation for measures 41-46. Measure 41 has a *mf* dynamic. Measure 42 has a *dim.* dynamic. Measure 43 has a *p* dynamic. Measure 44 has a *pp* dynamic. Measure 45 has a *perdendo* dynamic. Measure 46 has a *ppp* dynamic.

1. ad libitum

2.

Violino.

Allegro vivace (♩=176). senza sordini

24 26 1

Vel.  $\downarrow$

*f* *dim.*

*p* *pp* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*pizz.* *pp* *1* *attacca subito*

Andante (♩.=♩) (♩=58).

3 1 27 2

*p* *p*

*pp* *pp*

*ppp* *ppp* *rit.*

28 *ff* *7* *attacca subito*

Moderato (♩=72). Vel.

8 9 10 11 29

*mf cantando*

*f*

ff f

mf dim. p p

f

ff f

p dim. Tempo I. 8

pp ten. 2 pizz. pp

III.

Allegro risoluto (♩=120). Piano

18 19 20 31 4

fff p

Meno mosso (♩=88). 5 5 32 1 2

Allegro molto (♩=132). Piano

p

rit. 2 Piano

ff

Tempo rubato (♩=92). più vivo rit. più vivo

ff

Violino.

*rit.* **33**

*ritard.* - - - **Moderato** (♩ = 88).

*p* *poco a poco cresc.*

**34** **Più vivo.** *sforzando*

*f*

*cresc.* **Meno mosso.**

*rit.* *fff*

*fff*

**Moderato** (♩ = 88). *Piano* *f*

**35** *cre - scen - do*

*ff* *mettete sordini* *dim.*

*mf* *dim.* **36** *con sordini* *pp* **10**