

EDITION GUTHEIL

COMPOSITIONS
 POUR LE
VIOLON
 AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO
 5^{ME} SUITE.

№	R. C.	№	R. C.
210. Schütt, E. Op. 52 № 3. Mélodie—Berceuse.		239. Ernst. H. W. La Romanesca (Ad. Grünwald)	
211. Розась, Ю. Надъ волнами. Вальсъ		240. Elgar, E. Op. 12. Salut d'amour	
212. Gillet, E. Babillage.		241. Labitzky, A. Op. 45. Traum der Sennerin	
* 213. Глинка, М. Маршь Черномора и Восточные танцы, изъ оп.: „Русланъ и Людмила“		242. Fauré G. Lamento	
* 214. — Она мнѣ жизнь. Романсъ изъ оп.: „Русланъ и Людмила“		243. Bohm, C. Perpetuo mobile.	1 80
215. Popper, D. Op. 64 № 1. „Wie einst in schöner'n Tagen.		244. Corelli-Leonard, H. La Folia. Variations serieuses	
216. Vieuxtemps, M. Op. 40 № 2. Regrets.		245. Hauser, M. Op. 43. Ungarische Rhapsodie	
* 217. Глинка, М. Увертюра изъ оп.: „Жизнь за Царя“		246. Mozart. W. A. Menuett Es-dur.	
* 218. — Ночной смотръ		247. — Menuett (F-dur)	
219. Saint-Saëns, C. Op. 40. Danse macabre.		248. Grieg, E. Op. 38 № 1. Berceuse	1 80
220. Ambrosio, A. Op. 6. Canzonetta.		249. Drdla, F. Op. 28. Vision.	
221. Drdla, F. Serenade.		250. — Op. 31. Chant d'amour. Valse-Chanson.	
222. Hubay, J. Op. 38 № 1. Vor ihrem Bilde (Devant son image).		251. — Souvenir.	
223. — Op. 32. Hejre Kati. Scènes de la Csárda		252. Dvorák, A. Humoresque (Wilhelmj)	
224. Leoncavallo, R. Sérénade		253. Grieg-Sauret. Solvejgs Lied	
225. Hubay, J. Op. 38 № 2. Unter ihrem Fenster.		254. Lulli, J. Gavotte	
* 226. Glinka, M. Le Doute (Сомнѣние)		255. Hubay, J. Op. 42. Nocturne	
227. Tirindelli, P. Apassionato		256. Drdla, F. Carmen de Bizet. Intermezzo	
228. Ambrosio, A. Op. 4. Sérénade		257. Grieg, E. Op. 46 № 2. Ases Tod.	
229. Herbert, V. Op. 3. Sérénade.		* 258. Рахманиновъ, С. Сирень. Романсъ Op. 21 № 5	
230. Bazzini, A. Op. 43 № 2. La danse des gnômes.		* 259. — Какъ мнѣ больно. Романсъ Op. 21 № 12	
231. Wilhelmj, A. Lieder von F. Schubert: Ave Maria. Am Meer		* 260. — О, нѣтъ, молю, не уходи. Романсъ Op. 4 № 1	
232. Bazzini, A. Op. 25. La Ronde des Lutins		* 261. — О, не грусти. Романсъ Op. 14 № 8	
233. Alard, D. Op. 49 № 16. Brindisi-Valse		* 262. Глинка, М. Сѣверная звѣзда. Пѣсня (Шеферъ)	
234. Bohm, C. Op. 314 № 7. Legende.		* 263. — Жаворонокъ. Романсъ (Шеферъ).	
235. Vieuxtemps, H. Op. 31. 4-me Concerto (Wilhelmj)		* 264. — Элегія. Не искушай меня безъ нужды (Шеферъ)	
236. Focheux, I. Dormez, Mignon. Berceuse.		* 265. Бакалейниковъ, Н. Пожалѣй. Романсъ (Шеферъ)	
237. Acollay, I. B. Concerto A-moll.		* 266. Рахманиновъ, С. Op. 3 № 5. Серенада. Переложение	
238. Gillet, E. Lamento		* 267. „ „ Op. 3 № 5. Серенада. Перелож. М. И. Прессъ. 3 —	
		268. Beethoven, L. Adagio de la Sonate pathétique.	
		269. Rode, P. Op. 10 Air varié.	
		270. Hubay, J. Der Geigenmeister von Cremona	

* Propriété de l'éditeur

„A. Gutheil“ Moscou

СЕРЕНАДА

VIOLON

С. В. РАХМАНИНОВЪ, Соч. 8 №5

Переложение для скрипки и фортепиано
М. И. ПРЕССЪ

Sostenuto

sal G. *f* *p* *pp*

Poco vivo

tr. *veloce* *dolce* 24

marcato *pizz.* *arco* *a tempo*

Tempo di Valse

pizz. a la guitarra *molto rit.* *pp* *ff* *f*

arco *con tenerezza*

f *f*

dim.

a tempo pp leggermente

pp IV
mf ritenuato a tempo

pp mf friten. Pa tempo

p f cresc. ritenuato f pizz. a tempo

sf sf mf IV arco

II Flag. pp cantabile riten. dolce cantabile a tempo

dim. p cresc. ritenuto ff a tempo

riten. dim. pp a tempo tr

1 3 2 1 3 1 2 4 0 2 0 2

pp accelerando al fine V 3 3

ff pizz.

