

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violino I.

I.

Moderato. (♩=66) rit. a tempo

7 8 9 1 **1**

Piano. *ff con passione*

sul G *ff* *dim.*

2 6 sul G *f* *cresc.*

ff *dim.* *p* *f* *dim.*

3 4 Fl. I. *dim.* *p* *mf* 5 6

Un poco più mosso.
I. II. III. Pult. div. a 3. *pp* *acc.* *unis.* 3 *p* *cresc.*

Tempo I. **4** div. *f* *cresc.* *ff* 2 *rit.* 1 *a tempo* 8

9 10 *a tempo* 11 8 *rit.* 1 **5** *a tempo* 8 *Piano.* *dim.* *unis.* 9 10 *p*

Viola. *mf* *rit. e dim.*

4 **6** 5 Ob. I. *mf*

Violino I.

6 7 8

p dolce
Un poco più mosso. (♩=72)

pp

con Sord. Vcl. e Contrabasso. *pizz.* *dim.*

1 7 6

Moto precedente. (♩=72)
con Sord. *pp*

div. *mf* unis. *pp*

div. Più vivo. (♩=76) *pp*

pp *pp* *p*

div. Più vivo. (♩=80) *pp*

pp *pp* *pp*

unis. *p*

senza Sord. Fl. I. senza Sord. *mf* *accel.*

9 6 *p poco a poco accel.*

cresc. *f* *rit.* *ff*

Allegro. (♩=96)

Violino I.

10 a tempo *mf* *p* *cresc.* *ff* *rit.*

Maestoso. (Alla marcia.) *ff*

ff *rit.* *dim.*

11 **Meno mosso.** (♩=76) *p* *mf espress.* *f* **6** con Sord.

12 poco a poco calando *f* *dim.* *p* *p*

p *dim.* *pp*

rit. **13** **Moderato.** (♩=69) *dim.* *pp*

pp

14 senza Sord. **19** **Piano.** **15** I. II. III. Pult. senza Sord. *rit.* *p* **Un poco meno mosso.**

16 **Meno mosso.** (♩=69) *p* **6** senza Sord. **1** *Tutti. pp*

1 *pizz.* *pp* poco a poco accel.

arco *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *ff*

Violino I.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)
con Sord.

The musical score consists of a violin part and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio sostenuto with a quarter note equal to 52 beats per minute. The score includes the following elements:

- Violino I Part:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a *pp* dynamic, followed by a *cresc.* leading to a *f* dynamic, then a *dim.* and another *pp*. A rehearsal mark **17** is placed above the first measure of a triplet.
- Piano Accompaniment:** Features a *div.* (divisi) section with *pp* dynamics and *rit.* markings. It includes *pizz.* (pizzicato) sections with triplets and *p* dynamics. Rehearsal mark **18** is placed above the first measure of a *pizz.* section.
- Tempo and Performance:** The tempo is *Adagio sostenuto*. The score includes *rit.* (ritardando) markings and *con Sord.* (con sordina) instruction.

Violino I.

19 arco
 dim. pp espress. arco
 pp espress.
 unis. 1 8 20 4 3 4 rit. a tempo
 rit. Fl. I.
 a tempo allarg. Clar. I. Solo. 21 sul G. rit. 8
 mf
 a tempo 3 Fl. I. rit. 22 a tempo allarg. ff dim.
 cresc. p
 Più animato. 11 23 2 Più mosso.
 rit. Bassi. pizz. mf pp
 24 div. pizz. cresc. dim. f
 unis. arco 25 Cad. rit. lunga
 dim. pizz. 3 Cad. rit. Adagio sostenuto. (Tempo I.) arco 1 3 p
 26 mf Fl. pp p espress. p
 mf cresc.
 rit. 27 a tempo
 dim. f dim. mf f p f 3

Violino I.

III.

Allegro scherzando. (♩=116)

senza sord.

pp

1

cresc.

f

Piano.

12

13

pizz.

sf p

cresc.

f

dim.

arco 28

17

Fl. I.

18

19

pp

29

pizz. f

f

arco

3

f

mf

div.

1

p

mf

p

30 unis.

pp

div.

cresc.

cresc.

Meno mosso. Moderato. (♩=72)

unis.

8

14

15

16

31

17

7

8

9

10

11

rit.

Viola.

dim. e rit.

Fag. I.

rit.

3

32

Meno mosso. (♩=48)

div.

pizz.

pp

Violino I.

Allegro scherzando. (Moto primo.)

rit. - - - (♩=116)

3 arco

unis. V

33 Più mosso. (♩=120)

div.

accel.

Presto. (♩=126)

unis.

Piano.

Fl. e Ob.

arco

36 accel.

Più vivo. (♩=132)

Meno mosso. (Come prima.) Moderato. (♩=72)

37

a tempo 7

Violino I.

mf p mf <f>

Piano. rit. Meno mosso. (♩=48)

div. pizz.

p pp rit.

38 Allegro scherzando. (Moto primo.) (♩=♩) (♩=116)

unis. arco

poco a poco accel. 39

Alla breve. Agitato. 6 7 8

f p pizz. arco

cresc. dim. pp cresc. Cad. lunga

Presto. (♩=132)

Maestoso. (♩=60) fff

ff

Più vivo. (♩=80)

ff

Risoluto. (♩=100)

ff