

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violino II.

I.

Moderato. (♩=66) 7 8 9 1 [1]

Piano. *ff con passione*

sul G. [2] 6

dim. *p*

sul G. *f* *cresc.*

ff *dim.* *p* *f* *dim.*

[3] 5

dim. *p* *mf*

Un poco più mosso. 6 *accel.*

Piano. 7 8 *p* *cresc.* Tempo I.

[4] *div.* *cresc.* *ff* *rit.* 2 1 *a tempo* 8

f *rit. e dim.* *a tempo* 10 11 8 *rit.* 1 [5] *a tempo* Piano. 8 9 10

Viola. *p* *mf*

unis. 4 [6] 5

Ob.

Violino II.

Un poco più mosso. ($\text{♩} = 73$)

Moto precedente. ($\text{♩} = 72$)

unis.

8 Più vivo. ($\text{♩} = 76$)

unis.

Più vivo. ($\text{♩} = 80$)

unis.

Fl.

Allegro. ($\text{♩} = 96$)

Violino II.

ritard. **10** a tempo *ff* *mf* *p*

cresc. *ff* *ff* *ritard.* **Maestoso.** (Alla marcia).

ritard. **11** *Meno mosso.* (♩=76) *dim.* *p* *mf espr.* **6** con Sord.

12 *poco a poco calando* *div.* *f* *dim.* *p* *p*

unis. *rit. 1 - 2* *pp* *Viola.*

13 *Moderato.* (♩=69) *pp*

14 *rit.* **23** senza Sord.

15 *Un poco meno mosso.* *Viol. I.* *2* *4* *5* *6* *7* *8* **16** *Meno mosso.* (♩=63) *senza Sord.* *pp*

poco a poco accel. *pizz.* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

f *p cresc.* *ff* *ff*

Violino II.

II

Adagio sostenuto. (♩=52)

con Sord.

3 17 3

pp *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*

rit. a tempo

pp *p*

pp *mf*

18 3 1 Piano. *f*

Piano. *f* 1 3 19 8

Un poco più animato.

8 20 4 *rit.* a tempo 3 *rit.* a tempo 4 *allarg.* a tempo 2 2

Fl. *p*

21 1 2 3 4 4 1 *rit.* 1

Viol. I. *p*

a tempo 1 1 22 a tempo

rit. *cresc.*

allarg. Più animato. 11 23 2 Più mosso. 1 2 3 4 5

dim. *p* *rit.* Viol. I.

24 4 *div.* *mf* *dim.* *pp* 1 unis. V. 25 Cad. *rit.* *lunga* *sf*

pizz. *mf* 3 Cad. Adagio sostenuto. (Tempo I). 1 3 Viol. I. 4 5

Fl. I.

Violino II.

arco 26
6 p
mf
cresc. dim. f dim. rit.
a tempo 27
mf f p f
3

III.

Allegro scherzando. (♩=116)
senza sord.
pp
cresc. f ff p
12 Piano. 13
pizz. sf p cresc. f
arco 28 17
dim. p f

Violino II.

Fl. I. 18 19 *pp* **29** *f* pizz. *f*

mf arco *p* *mf* div. 1

30 *pp* *cresc.* *sf* *f* *cresc.* *sf* *f*

unis. *pp* **Meno mosso. Moderato.** ($\text{♩} = 72$) 15 16 *dim. rit.* Viola.

31 1 7 8 9 10 11 *p* *mf* *rit.* **Meno mosso.** ($\text{♩} = 48$)

f *p* *pp* **32** *pp* *div.*

ritard.

Allegro scherzando. (Moto primo) ($\text{♩} = 116$)

3 unis. arco *pp* *ff* *ff* *V*

33 *pp* *div.* 1

accelerando **Presto.** ($\text{♩} = 126$) *ff* *dim.*

ff *mf* *dim.* *pp*

Violino II.

8 **34** 8 9 10 11 5

Viola.

pizz. *pp* arco

6 7

pizz. *f* *pp* *mf* arco

4 **35** 8 Fl.Ob. arco 1

9 10

7 *mf* *pp* **36** *acceler.* 1

dim.

mf *f*

mf cresc. *f* *ff* Più vivo. ($\text{♩} = 132$)

Meno mosso. (Come prima).

6 7 8

Moderato. ($\text{♩} = 72$) *p* *rit.* Piano.

div.

p

mf *dim. e rit.* **37** a tempo 7

8 9 10 11 unis. *p* *mf* *f*

Viol. I.

Piano. *pizz.* *div.* *pp* *rit.* 5

4

p *ritard.*

38 Allegro scherzando. (Moto primo) ($\text{♩} = 116$)

4 unis. 2

arco

p *poco a poco accel.*

10

Violino II.

39 **6** **FLI.** *Alla breve. Agitato. (♩=76)* *accelerando* *pizz.* *f*

arco *p* *pp* *cresc.* *dim.* *f*

pp *cresc.* *fff* *Presto. (♩=132)*

Cad. *lunga* *div.* *ff* *Maestoso. (♩=60)*

unis. *Più vivo. (♩=80)* *ff*

Risoluto. (♩=100) *ff*