

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Viola

I.

Virace. $\frac{4}{4}$ rit. **1** *a tempo pesante*

Moderato. *cresc.*

ff *p* *ff* *pp* *dim.* *f* *dim.* *p* *p dolce* *Virace.* *leggiere* *pp*

3 *pp* *dim.* *pp* *cresc.*

4 *pizz.* *arco* *mf* *sforz.* *pp* *v* *pp* *cresc.* *sf* *sff* *pp* *unis*

5 *a tempo meno mosso* *pp*

6 *Poco meno mosso.* *dir.* *dim.* *poco cresc.*

7 *pp* *unis* *pp* *dim.* $\frac{4}{4}$ rit.

pp *p* *dim.* *p* *dim.*

Viole.

Vivace. (♩ = ♩) *Doppio movimento.*

Musical score for Violin, Rachmaninoff Piano Concerto No. 1, page 2. The score consists of 16 numbered measures across 11 staves. It includes various musical notations such as dynamics (*f*, *ff*, *mf*, *p*, *pp*, *cresc.*, *dim.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*Breit.*, *arco*, *unis.*, *sforzando*). Measure numbers 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, and 15 are boxed. The key signature is two sharps (F# and C#).

Viola.

4 17 *Moderato.*
dim. *p* *pp*

pizz. *poco a poco accel. al tempo vivace* 1 18 *dir. arco*
p *cresc.* *mf*

Vivace unis 19 *pizz.* 5 20 *rit. Moderato. rit.*
f *sf* 2 1 *pp* 2

dolce arco 21 *Vivace. Scherzando.*
pp *p* *dim. pp* *pp*

V *pp* *cresc.* *mf* *pizz.*

22 *arco* *pp* *Meno mosso* 23
pp 4 *pp*

Allegro. con sordini *ff*
dim. ppp *pcantabile*

24 *dir.* *pp* *unis. rit.*

25 *senza sordini.* *pp* *Vivace. Doppio movimento P*
pp *rit.* *mf e cresc.* *marcato (♩=♩)*

f *cresc.* *ff* 26 *a tempo*

f *ff* *(a - dem)* 4/4

Viole.

Maestoso
Piano

45 46 47 48 49 50

rit.

Vivace. 51

52 53

attacca senza fermata

ff *f* *f*

27 *mf* *p* *mf* *dim.* *sf* *pizz.*

28 *arco* *p* *p* *f* *pp* *dim.* *p* *cresc.*

1 *accel.* 1 *sff*

II.

Andante.

29

dir. p *mf* *p* *mf*

p *mf*

17 30 *Fag. Solo*

f *dim.* 1 2 3

4 5 *unis.* 31 3

pp poco marcato

pizz. 32 3 3 3 3 *div. arco*

mf *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *p*

Viole.

unis.
rit. a tempo **33** 1 *rit.* **34** 2 *rit.* 1 *a tempo / no. allegro* **35** **36**

dim. pp *p = pp* *pp* *mf dim pp* *mf pp* *pp cantabile*

dim. pp *pp* *p dim.* *pp < f dim.* *pp* *ppp*

III.

Allegro vivace.

37 *ff* *ff* *pp* *f* *pizz. f > p*

38 *ff* *pp* *f* *p* *p* *cresc.*

39 *ff* *f* *p* *p* *cresc.*

arco *unis.* **40** *f >* *p* *pp*

pizz. **41** *arco* *pp* *sf* *pp*

42 *p* *pp* *pp* *f*

Allegro. *pizz. unis.* *arco* *1*

dim. *pp* *p* *pp*

Viola.

pizz. *arco.* *pizz. div.* *pp*

43

div. **1** **44** *unis. arco* **4** *f*

45 *ff*

Poco meno mosso. rit. 2

Andante ma non troppo. (♩ = ♩) **46**

div. *p* *pp* *p* *pp* *mf* *mf* *mf*

suirez. *ppp* *p* *ppp* *p*

dim *ppp* *p* *ppp* *p*

47 *pp* *mf* *dim.* *suirez.* *pp* *rit.*

pp *mf* *dim.* *pp* *rit.*

Viola.

a tempo *rit.* 1 **48** *a tempo* ^{*unis.*}

pp

3 *rit.* 1 *a tempo* **49**

1 *rit.* 1 *a tempo* 5

Tempo I. (Allegro vivace.)

cresc. *ff*

50

1 1 **51**

ff *pp* *f* *pizz. f* \rightarrow *p*

3 *f* \rightarrow *p* *f* *arco*

52 *pizz.* *arco.* *f* 2 *p*

div. *p* *f* *arco.* *f* *p*

pizz. *p* *f* *arco.* *f* *p*

pp *p* *f* *pizz.*

53 *pizz.* *arco* **54** 3

p *mf* *pp* \leftarrow *pp*

ff *rit.* - - 1 *Allegro ma non tanto* *pizz.* 2

p sforzato

Viole.

55 *1 rit. 1 a tempo*

56 *2 p*

57 *rit. a tempo div. p*

58 *poco a poco accel. al tempo vivace. mf p mf p cresc.*

59 *3 arco. Allegro vivace. f ff > f 1*

60 *1 piaz. p cresc. ff*

61 *arco. f ff sff ff*

ff