

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Viola.

I.

Moderato. (♩ = 66) 7 8 9 1 **1**

Piano. *ff con passione*

rit. a tempo

ff

2

dim. p p cresc. f

cresc. ff dim.

p f dim. dim.

3 7 *Un poco più mosso. div. a 3.*

3 Viol. I. 4 I. II. III. Pult. pp

accel. unis. 4 div. f cresc.

Tempo I. *mf espr. rit. a tempo 7 rit. e dim. mf*

a tempo 8 div. 5 a tempo 3

p mf cresc. f dim. p

unis. 4 6 8

p mf

Viola.

Un poco più mosso.

(♩ = 72)

Moto precedente. (♩ = 72)

8 Più vivo. (♩ = 76)

Più vivo. (♩ = 80)

9 poco a poco acceler.

acceler.

Allegro. (♩ = 96)

ritard.

10 a tempo

Maestoso. (Alla marcia.)

Viola.

ritard. *ff* **11** *Meno mosso.* (♩ = 76) *dim.* *p* 7

con Sord. *mf* *div.* *unis.* *f* *f*

12 *poco a poco calando* *div.* *unis.* *dim.* *p* *p* *p*

dim. *pp* *ritard.* *dim.*

13 *Moderato.* (♩ = 69) *pp*

14 *senza Sord.* *rit.* **15** *Un poco meno mosso.* *Viol. I.* 5 6 7 8 4

Bassi. **16** *Meno mosso.* (♩ = 63) *senza Sord.* *pp* 5 6 1

poco a poco accel. *pizz.* *pp* 1

arco *mf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *V*

ff *ff*

Viola.

II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52)

con Sord.

3 **17** 4 rit. a tempo 1

2 1 2 Viol. II. 1 2 1 2 3

18 *ppp* div. a 3. I. II. III. Pult. *ppp*

19 *pp* *mf* *pp* *pp dim. ppp*

Un poco più animato.

4 Fag. II. **20** unis. 1 rit. 1

a tempo 1 rit. a tempo allarg. a tempo **21** Viol. I. 1 2

3 4 *mf* *p*

rit. a tempo *mf* *cresc.* **22** a tempo div. *mf*

allarg. unis. *ff* *dim.* *p* *rit.* **23** *mf* *pp* *rit.* **24** *mf* *dim.* *pp* *rit.*

24 4 *mf* *dim.* *pp* *rit.*

Viola.

25 *Cad.* *pizz.* *lunga mf* *Cad.* Fl.I. *rit.* *Adagio sostenuto.* (Tempo I.) Viol.I. 1 4 5 6

26 *arco* *p* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *arco* *p*

27 *rit.* *a tempo* 14 14

cresc. *dim.* *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *f* *dim.*

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)
senza Sord.

1 1 1 1

pp

1 1 1 *cresc.* *f* *V*

12 *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Piano. *pizz.* 13 *sf* *p* *cresc.*

arco 28 17 *f* *dim.* *p* *f*

Fl.Ob. 29 7 18 19 *pp* *f*

Viola.

div. pizz. *p* unis. *mf* *p* *mf*

30 arco *pp* *cresc.*

sf *f* *Meno mosso.* 8 *rit.*

Moderato. (♩ = 72) *f espress.*

ff *dim. e rit.*

31 7 Fag. I. *p* 8 9 10 11 *p* *mf*

f *p* *rit.* 3 32 *pizz.* *div. pp* *Meno mosso. (♩ = 48)*

ritard. *pp* *ff* *Allegro scherzando. (Moto primo). (♩ = 116)* 3 unis. arco

ff

33 *pizz.* *pp* *Più mosso. (♩ = 120)*

acceler. 1 arco *ff* *Presto. (♩ = 126)*

Viola.

dim. - - - - - *sf* *mf* *dim.*

8 **34** 6

pp

Viol. I.

7 8 *f* 5 *pizz.* 6 *p*

arco 6 *f* *pizz.* 4

35 *pp* Fl. Ob. arco 8 9 10 *f* 1 7

36 *acceler.*

mf *dim.* *pp* *p cresc.*

Più vivo. ($\text{♩} = 132$)

f *ff*

Meno mosso. (Come prima). *rit.* Moderato. ($\text{♩} = 72$)

6 7 8 2

Piano. *p*

mf

dim. e rit. **37** *a tempo* 7 Viol. I. 8 9 10 11 *p*

mf *f* *p* Piano. *rit.* 4 5

Viola.

div **Meno mosso.** (♩ = 48)
pizz.

pp ritard.

38 **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩ = 116)

2 div. arco unis. p mf poco a poco acceler. 10

39 **Alla breve. Agitato.** (♩ = 76)

6 Vello. div. accelerando mf pp cresc.

Presto. (♩ = 132) ff

Cad. Maestoso. (♩ = 60) lunga ff

Piu vivo. (♩ = 80) ff

(♩ = 100) Risoluto. ff

ff