

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Trombone Tenor I.

I.

The musical score for Trombone Tenor I consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *ff*, *f*, *pp*, *p*, *cresc.*, and *dim.*. It also features tempo markings like *Virace.*, *rit.*, *a tempo*, *Moderato.*, *Scherzando*, *Poco meno mosso.*, *Vivace. (♩=♩) Doppio movimento.*, *Breit.*, *rit. a tempo*, *ritardi.*, *Poco più mosso.*, *Moderato.*, and *poco a poco accel. al tempo vivace.*. The score includes numerous fingering numbers (1-4) and articulation marks. Rehearsal marks are numbered 1 through 17. The key signature is F# minor and the time signature is 3/4.

Trombone Tenore I.

18 *rit.*

Vivace. 19 6 20 *ritard.* *Moderato.* 21 *Vivace. Scherzando.*

22 3 *Meno mosso.* 23 2 *rit.*

Allegro. 24 4 *rit.* 25 *a tempo*

Vivace. Doppio movimento. (♩=♩).
Viol. I.

rit. 26 *a tempo*

cresc. *Ca... denz.* 44 *Maestoso.* *Piano.* 45 46 47

48 49 50 51 52 *rit.*

Vivace. 3 27 6 28 6 *accel.*

53 *attacca subito senza fermata* *f* 1 *sf*

II.

Andante. 1 1 29 4 17

p *mf*

30 8 31 7 32 2 *rit.* *a tempo* 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro).*

1 3 1 4

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Trombone Tenore I.

4

Tempo I. (Allegro vivace).

Viol. I.

ff

[50]

1

1

2 [51] 3

6 [52] 10 [53] 2

Viol. I.

[54] Solo

p

1

[55] rit. 1 Allegro ma non tanto. 3 rit.

a tempo 4 [56] 3 rit. [57] a tempo

Ob. I.

Fl. I. & II.

[58] poco a poco accelerando al tempo vivace.

pp

2 2 [59] 4

f

Allegro vivace.

1 [60]

1

3 [61]

mf — f — sff ff

dim.

ff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Trombone Tenor II. I.

Vivace. 4 rit. ... a tempo 2

2 *sff* 3 rit. *Vivace Scherzando* 4 9 rit.

5 *a tempo meno mosso.* rit. 1 6 *Poco meno mosso.* 7 *Fl. I. Solo*

3 4 1 4 *Vivace. (♩=♩) Doppio movimento.* f

8 *cresc.* *ff*

9 5 rit. 1

10 *a tempo* 7 11 7 12 6

pp *Tromb. I.* 13 *Breit.* *ff*

14 *Moderato. (♩=♩)* rit. *a tempo* 3 rit. *a tempo*

2 3

15 4 ritard. 16 *Poco più mosso.* 17 *Moderato.* poco a poco accel. al tempo *Vivace*

Trombone tenore II.

2

18 *f.r.*

Vivace. 19 6 20 *rit.* *Moderato.* 21 *Vivace. Scherzando.*

22 3 *Meno mosso.* 23 2 *rit. 1.* *Allegro.*

24 4 *rit.* 25 *f.r.* *a tempo*

Vivace. (♩=♩) Doppio movimento.
Viol. I

rit. 26 *a tempo*
cresc. *ff*

Ca- denza. 44 *Maestoso.* *Piano.*

rit. 52

Vivace. 3 27 6 28 6 *accel.*
f *sf*
attacca subito senza fermata

II.

Andante. 1 1 29 4 17

30 8 31 7 32 2 1 *rit. a tempo* 33 3 *rit. a tempo (non Allegro).*

Trombone Tenore II.

34 4 35 4 36 5 37 1 poco a poco rit.

III.

Allegro vivace.

38 1 1 5 39

6 40 10 41 3 1 2 42 rit.

1 Allegro. 43 8 44 Ob. I.

45

Poco meno masso. rit. Andante ma non troppo 8

47 3 rit. a tempo 7 rit. 48 a tempo rit.

a tempo Solo 49

rit. a tempo 4

Trombone Tenore II.

Tempo I. (Allegro vivace).
Viol. I.

Viol. I. Musical staff with notes and dynamics (f).

50

Musical staff with notes and dynamics (ff).

51

Musical staff with notes and dynamics (f).

52

10

53

2

Viol. I.

54 Solo

Viol. I. Musical staff with notes and dynamics (p, ff).

Musical staff with notes and dynamics (rit., Allegro ma non tanto, a tempo).

57

a tempo

Musical staff with notes and dynamics (ff).

Fl. I. I.

Fl. I. I.

Musical staff with notes and dynamics (pp).

58

poco a poco accel. al tempo Vivace.

Musical staff with notes and dynamics (pp).

Allegro vivace.

Musical staff with notes and dynamics (f).

60

Musical staff with notes and dynamics (ff).

61

Musical staff with notes and dynamics (mf, f, sff, ff).

Musical staff with notes and dynamics (dim., ff).

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Trombone basso. I.

Vivace. 4 rit. . . . 1 *a tempo*

2 *sff* 1 4 *sff*

2 *Moderato.* 12 3 3 *Vivace.* 4 9 rit. *Scherzando.* 6

5 *a tempo meno mosso.* rit. 6 *Poco meno mosso.* 7 *fl. s. Solo* 1

6 9 4 rit.

Vivace (♩=♩) Doppio movimento. 8 *f* *cresc.* *sf*

9 5 *dim. p* *sf*

10 *rit.* *a tempo* 7 11 7 12 7

1 1 *pp* *p*

13 *Breit.* *sf* *sf*

14 *rit.* *Moderato. (♩=♩)* *rit. a tempo* 3 *rit. a tempo*

2 3

15 4 *ritard.* 16 *Poco più mosso.* 17 *Moderato.* *poco a poco accel. al tempo vivace.*

1 12 2 4

Trombone basso.

18 *fi.r.*

19 *Vivace.*

20 *rit. Moderato.* 21 *Vivace. Scherzando.* 22 3 23 *Meno mosso.* 2

24 4 *rit.* 25 *fi.r. a tempo*

Vivace. (♩=♩) Doppio movimento.

rit. 26 *a tempo*

cresc. *ff*

Ca denz. 44 *Maestoso.* *Piano*

42 48 49 50 51 *rit.*

Vivace. 3 27 6 28 6 *accel. . .*

53 *attacca subito senza fermata* *f* 1 *sf*

II.

Andante.

29 4

17 30 8 31 7 32 2 1 *rit. a tempo* 33 3 *rit.*

3 1

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Trombone basso.

al tempo (non Allegro) 34 4 35 4 36 5 37 1 *poco a poco rit.*

III.

Allegro vivace.

ff

38 1 1 5 39

6 40 10 41 3 1 2 42 *rit.*

Allegro. 43 8 44 *Ob. I.*

45

ff

Poco meno mosso.

rit. *Andante ma non troppo.* 46 8 47 3 *rit. a tempo rit.*

2 4 7 1

48 *a tempo rit. ... a tempo* 49

rit. a tempo 4

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Trombone basso.

4

Tempo I. (Allegro vivace).

Viol. I.