

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto I.

I.

The musical score for Flute I consists of ten staves of music. The key signature is F# minor (three sharps) and the time signature is common time (C). The score includes various tempo and dynamic markings, as well as performance instructions for other instruments.

- Staff 1:** *Vivace.* (2), *sff*, 4, *rit. . . .* [1] *a tempo*, *sff*, 2.
- Staff 2:** [2] *Moderato.*, 6, *f*, 3, *dim.*, 4, [3] 3, *rit.*.
- Staff 3:** *Vivace. scherzando* (4), *leggiere*, [4] 5, *p*, *Viol. I.* (3), *pp*.
- Staff 4:** *mf*, [5] *a tempo meno mosso.* *rit.*, 6, 1.
- Staff 5:** [6] *Poco meno mosso.*, *Viol. I.*, 4, 5, 6, 7, *Viol. II.* (8).
- Staff 6:** [7] *Solo*, *pp*, 9, 2/4.
- Staff 7:** *dim.*, 4, *rit.*, *Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento.*, *f*, *cresc.*, [8] *ff*.
- Staff 8:** *cresc.*, [8] *ff*.
- Staff 9:** [9] *mf*, *dim.*, 3, *rit.*, 2.

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto I.

2

10 *a tempo* *Viol. I* *f* *dim.*

11 *mf* *f* *dim.*

12 *f* *cresc.*

13 *ff*

Breit. *ff* *rit.* *Moderato (♩=♩)* *sforzando.* *p*

rit. a tempo *rit. a tempo* *p* *sforzando*

15 *sforzando* *rit.* 1 *Poco più mosso* 12 *Moderato.* 2

poco a poco accelerando al tempo vivace. *Ob. I.* *3^o Corno I.* *mf*

18 *mf* *marc.* *cresc.*

Vivace. *f* 19 *6* 20 *rit.* *Moderato.* 2 8

21 *Vivace Scherzando.* *Klar. I. II.* *Corno I.* *pp*

Flauto I.

2 22 1 Solo *p*

Meno mosso. 23 *Ob. I. Solo* *p dolce* *rit.* *dim.*

Allegro. 24 1 *pp*

rit. 25 *a tempo* *p dolce* *poco cresc.*

Vivace. Doppio movimento (♩=♩). *f*

rit. 26 *a tempo* *cresc.* *ff*

Ca - - - denz. *44* *Maestoso.* *Piano* *45* *46* *47*

48 *49* *Vivace.* *50* *51* *rit.* *52*

attacca subito senza fermata. 27 *f* *mf* *dim.* *p* 28 3

cresc. *f* *accel.* 1

Flauto I.

II.

Andante.

29 4 17 30 8

p *mf-p* *p* *mf*

31 3 *Ob. I. Solo-* *p* *cresc.* *f* *dim.* 32 1 *rit.*

a tempo 1 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro)* 34 3

molto piano 1 4

35 *ad lib.*

Klar. I. *ad lib.* 36 5 37 1 *poco a poco rit....*

III.

Allegro vivace.

38 1

39 2

40 6 3 4

41 3 1 2 42 *rit. Allegro.* 43 *Ob. I. II. Solo*

3 44 3

2 3 4 5

Ob. I.

45 *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit.* *Andante ma non troppo*

47 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *Piano.*

48 *rit.* *a tempo* *Solo*

49 *mf* *p* *mf*

50 *Tempo I. (Allegro vivace)* *ff*

51 *f* *f*

52 *leggiere.* *mf* *f*

53 *Solo* *mf*

54 *pp* *ff* *rit.*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto II.

I.

Virace. 4 rit. ¹ a tempo *ff* 2 ² Moderato.

f *dim.* 4 ³ 3 rit. *Vivace. scherzando* 4 *fz.* 6 ⁴ 5

6 *pp* 1 rit. ⁵ a tempo meno mosso *ff* 6 rit. 1...

⁶ Poco meno mosso. ⁷ Fl. I. Solo *ff* 6 7

Vivace. (♩=♩) Doppio movimento. 4 rit. 3 4

f *cresc.* *ff* ⁸ *trm trm*

3 6 rit. ¹⁰ a tempo ¹¹ 1 *Ob. I. Solo*

2 3 *mf* ¹² 3 3

cresc. *ff* ¹³

Breit. *ff* 1 rit. ²

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto II.

2

14 Moderato. (♩ = ♩) rit. a tempo 3 rit. a tempo Ob. I. 15 sforzando

16 Poco più mosso 17 Moderato.

poco a poco accelerando al tempo vivace. Ob. I.

18 marc. mf cresc.

Vivace. 19 6 20 rit. Moderato. 8

21 Vivace. Scherzando. Fl. I. Ob. I.

22 Solo p Meno mosso.

23 rit. Allegro. 4 24 4

25 rit. Fl. I. a tempo

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩) Fl. I.

Klar. f

26 a tempo ff

cresc.

3

Flauto II.

Ca - - - - - denz. 44

Maestoso.
Piano.

rit. 52

attacca subito
senza fermata

f Vivace.

mf 28 2

cresc. f accel. 1

II.

Andante. 1 29 4

mf p 30 8 31 3 Ob. I.

Solo p cresc. f dim. 32

rit. a tempo 33 3 rit. a tempo (non allegro)

34 4 35 4 36 5 37 1 poco a poco rit. 2 1

Flauto II

III.

Allegro Vivace.

The musical score for Flute II in Rachmaninoff's Piano Concerto No. 1, Movement III, is presented across ten staves. The tempo is marked *Allegro Vivace*. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, *rit.*, *Allergro.*, *Ob. I. II. Solo*, *Poco meno mosso.*, *Andante ma non troppo*, *rit. a tempo*, *rit. ... a tempo*, *Tempo I. (Allegro vivace)*, and *Viol. I.*. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and is marked with numerous fingerings and slurs. Measure numbers 38 through 51 are indicated in boxes throughout the score.

Flauto II.

6 52 *mf leggiero* *f* 3

pp 53 54 1 2 3 *Cornet Solo*

rit. Allegro ma non tanto. *rit. ... α tempo* 55 3 56 3 *Viol. I rit.*

57 *α tempo* *pp* *ff* 1 4 1 4

58 *poco a poco accel. al tempo Vivace.* 1 1 1 *p*

mf *cresc.* 59 *f* *cresc.* *ff* 1

f *Allegro vivace.* 1 60

ff 61 *p cresc.* *f* *ff* *fff*

ff

ff