

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Contrabasso.

I.

Moderato. (♩=66) *rit.* a tempo 7 8 9 1 [1] pizz.

Piano. *ff*

dim. *ff*

dim. *p* *arco* *p*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

dim. *p* *f* *dim.* *dim.* *dim.* *p* *pizz.*

Un poco più mosso. *arco* *pp*

accel. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Tempo I. 2 *rit.* *pizz.* a tempo 7 *rit.* a tempo 7

ff *p* *mf* *p*

rit. [5] *arco* a tempo

p *cresc.* *cresc. mf* *dim.* *p* 3

4 [6] 8 *mf* *pp*

Un poco più mosso. (♩=72) 1 [7] 6

pp

Contrabasso.

13 Moderato. (♩ = 69)

First staff of music for measures 13-14, starting with *pp*.

14

Second staff of music for measures 14-15, including dynamics *p*, *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *p*.

15

Third staff of music for measures 15-16, including dynamics *mf*, *dim.*, *pp*.

Un poco meno mosso.

4 Viol. I.

Fourth staff of music for measures 16-17, including dynamics *p*, *dim.*.

16 Meno mosso. (♩ = 63)

Fifth staff of music for measures 17-18, starting with *pp* and *poco a poco accelerando*.

pizz.

Sixth staff of music for measures 18-19, including dynamics *dim.*, *pp*, *mf*, *cresc.*.

arco

Seventh staff of music for measures 19-20, including dynamics *f*, *p cresc.*, *sf*, *ff*.

II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52)

Eighth staff of music for measures 20-21, including dynamics *p*, *f*, *p*, *dim.*, *pp*.

17

Ninth staff of music for measures 21-22, including dynamics *rit.*, *a tempo*, *pizz.*, *pp*.

Fl. I.

Viol. II.

Tenth staff of music for measures 22-23, including dynamics *pizz.*.

Viol. II.

18

Eleventh staff of music for measures 23-24, including dynamics *Piano.*.

19

Twelfth staff of music for measures 24-25, including dynamics *arco*, *pp*, *pp dim.*, *ppp*.

Contrabasso.

Un poco più animato.

pizz. 7 [20] arco *rit.* a tempo *rit.*

f *p*

a tempo *allarg.* a tempo [21] pizz. 5 Viola. 6 7

mf *< f dim. p >* *f*

arco *rit.* a tempo *rit.* [22] a tempo

p *mf*

allarg. Più animato. *rit.* [23] 1 2 pizz. 1

< ff dim. p > Tromb. e Tuba. *f* *p*

1 [24] arco Vello. 1

p *pp* *mf* *dim. pp*

[25] Cad. pizz. 3 4 Adagio sostenuto. (Tempo I.) Viol. I. 5 6

ff *lunga mf* Cad. *f*

[26] pizz. 1 1

7 8 *pp*

rit. [27] a tempo arco

f *p* *pp*

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

1

pp *pp*

cresc. *f*

12 Piano. 18

ff *p* *ff* *p* *ff*

Contrabasso.

pizz. *arco*

sf p cresc. f dim. p f

28 17 Fl. 29 7

18 19 *pp f*

Vello. *pizz.* *arco*

8 9 *mf p mf p pp*

30

cresc. *rit. p* *Meno mosso. Moderato. (♩=72)*

8 *p*

1 1

cresc. *f* *dim.* *rit.*

31 3 *arco* 5 *pp p mf*

32 *rit.* *Meno mosso. (♩=48)*

3 *pp*

ritard. *Allegro scherzando. (Moto primo. ♩=116)*

pp ff

3 *ff*

33 *Più mosso. (♩=120)* *accelerando*

1 1 1 *pp*

Presto. (♩=126)

ff dim. sf mf

8

dim. pp pp

Contrabasso.

rit.
Piano. **Meno mosso.** (♩=48)

ritard. - - **38** **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩=♩) (♩=116)

poco a poco accelerando

39 **Alla breve. Agitato.** (♩=76)

Vcllo. *accelerando*

Presto. (♩=182)

Cad. **Maestoso.** (♩=60)

lunga **ff**

Più vivo. (♩=80) **Risoluto.** (♩=100)