

4^E Concerto pour Piano

par

SERGEI RACHMANINOFF

TROMBA I IN B

Allegro vivace (alla breve)

Ob I *mf*

1 *f* *dim* **5**

mf **2** *poco rit*

a Tempo Ob I *cresc* *cresc* *f*

3 *dim* Tuba

f

4 *dim* *rit* *a Tempo poco meno mos*

5 12 **6** 11 **7** 11 1 2 **8** 8 **9** 3

rit 4 *Moderate* $\frac{4}{4}$ **10** 8 **11** 5 *Colla parte* *Allegro assai* $\frac{4}{4}$

The score consists of ten staves of music. The first staff is for the Oboe I (Ob I) and is marked *mf*. The second staff is marked *f* and *dim*, with a boxed number 1 above the first measure and a boxed number 5 above the last measure. The third staff is marked *mf* and *poco rit*, with a boxed number 2 above the second measure. The fourth staff is marked *a Tempo* and *f*, with *cresc* markings. The fifth staff is marked *dim* and includes a Tuba part. The sixth staff is marked *f*. The seventh staff is marked *dim* and *rit*, with a boxed number 4 above the fourth measure and *a Tempo poco meno mos* below. The eighth staff contains boxed numbers 5, 6, 7, 8, and 9 above measures with fingerings 12, 11, 11, 2, 8, and 3. The ninth staff is marked *rit* and *Moderate* $\frac{4}{4}$, with a boxed number 10 above the fourth measure and a boxed number 11 above the sixth measure. The tenth staff is marked *Colla parte* and *Allegro assai* $\frac{4}{4}$.

Tromba I

12 *poco marcato* SOLO⁺ *mf* *dim*

Cor. III

poco accel *Allegro* 13 *p* *mf* 7

Senza Sord

T^o come primo (alla breve) 14 13 15 8 *rit* a T^o meno mosso poco a poco accel

Tromb Tuba solo

16 Ob I

17 *sempre accel* 18

Tuba

19 Tromb

20 *Allegro vivace* *mf* *poco marcato* *cresc* *mf* *dim* *f*

21 a T^o rubato Tempo precedente *f* *rit* *ff*

22

23 *Poco meno mosso* 24 7 Cor. I II *p* 4

25 16 26 *come primi* 27 12 28 6 29 Viol 6 3 3

Tromba I

30 tranquillo 31 32

2 12 8 3

C-Ing1 solo 1

Allegro vivace

ril

Cor I II

Cor. III IV

f

fff

fff

II

Largo

3 1 1 33 18 34 7 1 4

35 36 L'istesso Tempo ma agitato

11

Cor.

Tromb

37 38 come primo 39 40

1 7 6 7 5

Piano tr

sf > p

III

Allegro vivace

41 11 12 4

42

Piano

cresc

43 Tromb I

1

f

44

2 SOLO

2

Tromba I

45 46 12

Ob. I Fl. 2 Tromb. I

ff

47 48 6 Fl. 8

p *f*

49 1 1 a 1° meno mosso 1 2

sf ril

50 SOLO Trb. I 3 1 C-Ing.

sf *p*

Trb. I 1 0 6 6

sf *p* *dim*

51 52 8 53 a Tempo

13 Cor. I

1 1 3 3 3 3 6

f *f* *accel*

3 54 Tempo 1°

cresc *ff* *f* Trb. I *f*

Viol. I

1 1 Trb. I 2

Cor. III P. G. Cor. Cor.

f *f*

a Tempo 55 8 56 4 Tempo 1° 6

8 8 4 6

Timp. solo

57 58

14 Viol. I 1 1

Cor. *p*

Tromba I

59 Trb.I *p* *dim* 60

61 5 12 62 6 63 1

C-Ingl *p* Clar

Trb.I 3 3 64 2

Cor. I

65 2 1

Trb.I *mf*

3 Fl 1 Trb.I

p *dim* *f* *cresc*

66 5

f *p*

67 7

poco cresc *f marcato*

68 1 4 3 4

Fl Trb.I

marcato *f*

69

cresc

70 SOLO *mf* *dim* *p* *mf* 71

72 L'istesso T°

mf *dim* Clar

Tromba I

Muta Trombe in A L'istesso T°

CADENZA PIANO

73 8 74 2 1 1
Cor. I Cor. I

75 Piu mosso 8 76 12 77 f
78 Piu Vivo 1 1 1 1
p leggiero

79 1 2
Tromb f Trb.I mf

80 Presto 9 81 2
p Trb.I Cor. f Cor.

82 Trb.I mf f *pp* cresc

83 marcato
ff ff f mf

ff ff

FINE

4^E Concerto pour Piano

par

SERGEI RACHMANINOFF

TROMBA II IN B

Allegro vivace (alla breve)

cresc *mf*

1 *f* *dim*

2 *mf*

poco rit *a T^o* *mf*

3 *f* *dim*

f

4 *dim* *a T^o poco meno mosso*

5 12 **6** 11 **7** 11 **8** 8

9 3 *rit* 4 *Moderato (4/4)* **10** 8 **11** 5 *Colla parte*

Tromba II

Allegro assai $\frac{4}{4}$ 12 Tromb I

Allegro Trb.II

poco accel Trb I *mf*

13 7 T^o come primo (alla breve) 14 13 15 8 2 *rit*

a T^o meno mosso poco a poco accel 16 2 1 2 3 17 4 4 *sempre accel*

18 5 1 2 19 Clar 3 3 3 Cor. 2 Clar 3 3 3

Trb.II *mf* poco marcato *cresc* *mf* *dim* 20 Allegro vivace 4 1 *f*

21 3 1 a T^o rubato Tempo precedente *ff*

22 4

23 Poco meno mosso 10 24 7 7 25 13

Trombe I^o 26 12 27 12 28 6 29 Trb.II

Viol I 3 *f*

30 tranquillo 2 12 31 Cor. III 8 32 1 C-Ingl solo *dim*

rit Allegro vivace Cor. III IV *f* *ff* *ff*

II

Largo

3 1 1 18

33

34 7 **35** 11 **36** *L'istesso Tempo ma Agitato*

Trb. II

sf *p*

37 1 7

38 6 **39** 7 **40** 5 *Piano*

III

Allegro vivace

41 **41** 12

f

4 **42** 9 *Piano*

43 1

Trb. II *sf*

44 8 **45** 1 *Tria*

2 Trb. II **46** 10 **47** 12 6 *Fl I* *Clar I*

Tromba II

8 Trb.II **48** 6 8 Fl Trb.II **49** 1

f *sf*

1 *rit* a T^o meno mosso 3 1 2 **50** 11 **51** 14 **52** 8

53 a T^o Cor. I Trb.II 3 3 3 6 3 1 *f* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *Accell* *cresc* *ff*

54 Tempo 1^o 3 1 1 1 1 2 *f* P. G. *f*

Cor. a Tempo **55** 8 **56** 4 Tempo 1^o 8 *f*

57 14 **58** Viol I 1 1 *p*

59 Trb.II *p* *dim*

60 5 **61** 12 **62** 8 **63** Piano

Trb.II 3 3 **64** 9 *mf* *mf*

Tromba II

65 Trb. II *mf* *p* *p* *dim* 3 *fl*

66 Trb. II 1 *p* *f* *f*

5 *p* *poco cresc*

67 7 *marcato* *f* 1

68 4 3 *marcato* 69 *f* *f* *cresc*

70 5 71 6 72 *L'istesso Tempo* *Clar* *cresc*

Trb. II 3 *mf* *ff* *fff* *Mutà Trombe in A* *L'istesso* 3 1. *CADENZA PIANO*

73 8 74 2 1 *Cor. I*

1 Trb. II *mf*

75 *Piu mosso* 8 *dim* 76 12 77 *fl*

Tromba II

78 Più Vivo

leggiero
p

79

1
mf

2 80 Presto 9 81
p subito Cor. f

Trb.II 2 Tromb I
f

82 Trb.II
f cresc pp ff

83 marcato
ff f

mf ff

ff ff FINE