

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Violino II.

I.

Allegro ma non tanto.
con sord.

p *dim.* *pp*

1

pp

poco cresc. *mf* *colla parte* *a tempo* *pp*

mf *dim.*

Più mosso.

10

2

4

Viola

pp

5 6

div. *p* *pp*

pp

Più vivo.
unis.

1

3

pp *p* *pp*

colla parte *a tempo* 4 **Allegro.**

mf *pp*

pp

dim. ppp Cadenza

Violino II.

Moderato 2 Ob. I. senza sord. *mf* *allargando* *f*

5 a tempo *ff* *ben tenuto* *dim.* *mf* *f* *mf* *p* *rit.*

a tempo *pp* *pp* *mf* *p*

6 *pp* *pp* *p* *poco a tempo* *pp* *rit.* **7** *a tempo*

colla parte *a tempo* *pp* *div.* **8** *pp*

allargando *a tempo* *peresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* **9**

rit. *accel.* *pp* *pp* *Allegro.* **10** *rit.*

Tempo precedente. *unis.* *Varco* *poco a poco* *Allegro.* *acceler.* **11** *div.*

pp *dim.* *pp* *dim.* *pp* *rit.*

Violino II.

Tempo I.

12

Più mosso.

1

6

4

13

Ob.I.

pizz.

1

1

Più vivo.

10

14 arco

Allegro.

accel.

Allegro molto. Alla breve.

dim.

15

12

13

14

15

Viol. I.

16

con sord.

12

div.

con sord.

mf

dim.

p

12

mf

mf

dim.

p

sf

Violino II.

13 14 15 17 unis. *poco marc.* 5

Viol. I. *p*

18 *poco a poco riten.* 8 *pp* *dim.* *Allegro molto.* *p* Cadenza

19 *Meno mosso.* *rit.* 13 *rit.* 20 2 3 4 *Tempo I.* unis. con sord. *p*

Cor. I.

dim. *pp*

21

pp

poco cresc. *mf* *colla parte* *a tempo* *pp*

mf *dim.*

22 3 *Un poco più mosso.* *p* *dim.*

23 *rall.* 1 *a tempo* *rall.* *poco accelerando* *al Fine* 6

pp *p* *pp*

Violino II.

II. Intermezzo.

Adagio.
senza sord. **6** Viol. I. **24** *ben tenuto*

p \leftarrow *pp*

p \leftarrow *mf* \rightarrow *pp* *pp* \leftarrow *dim. pp*

25 *Un poco più mosso.*
scantabile
a tempo *rit.* **8** **1** **26** *Meno mosso.*
con sord. *rit.* a tempo **3**

pp \leftarrow *mp* \rightarrow *pp* \leftarrow *pp*

a tempo, più mosso *rit.* a tempo **7** **1** **2** **3** **27** *Meno mosso.* *rit.* **3**

Pfte. *pp* \leftarrow *mp* \rightarrow *pp* \leftarrow *pp*

a tempo *Più vivo.* *rit.* **5** **1** **28** *Meno mosso (Adagio).*

pp \leftarrow *mf* \rightarrow *pp*

acceler. a tempo, più mosso **1** **8** **29**

pp *f* *p*

cresc. *mf*

30 *div.* *f* *dim.* *p*

div. **31** *unis.* *mf* *dim.* *rit.* **5**

cresc. *allarg.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

Cadenza

Violino II.

32 Tempo come prima. Poco più mosso.

pp *mp* *pp* *pp* *pizz.* *p* *dim.*

33 arco *f* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pp* *pizz.*

34 *pp* *poco cresc.*

rit. **35** a tempo *dim.* *mp*

36 arco *div.* *pp* *mp* *pp* *pp* *f* *dim.* *p* *dim.* *p*

Meno mosso. *allarg.*

37 10 **38** *senza sord.* *f cantabile* *dim.* *mf* *dim.*

Un poco più mosso.

39 *p* *mf cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

L'istesso tempo.

Violino II.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

9 pizz. arco
40 14 Bassi 15 16 17 f
41 mf 2 pizz. f
42 pizz. arco ff pizz. arco 1
Più mosso. 4 ricochet arco p
43 3 pp p dim.
44 1 3 3 3 3 p cresc. p
45 1 p dim. pp

Detailed description of the musical score: The score is for Violino II, III. Finale, measures 39-45. It is in 2/4 time, Alla breve. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of ten staves. Measure 39 starts with a fortissimo (ff) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction. Measure 40 has a mezzo-forte (mf) dynamic and a pizzicato instruction. Measure 41 has a mezzo-forte (mf) dynamic and a pizzicato instruction. Measure 42 has a fortissimo (ff) dynamic and a pizzicato instruction. Measure 43 has a piano (p) dynamic and a pizzicato instruction. Measure 44 has a piano (p) dynamic and a pizzicato instruction. Measure 45 has a piano (p) dynamic and a pizzicato instruction. The score includes various dynamics (ff, mf, p, pp, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions (arco, pizz., ricochet). Measure numbers 9, 14, 15, 16, 17, 2, 4, 3, 1, 3, 3, 3, 3, 1 are indicated above the staves. Measure numbers 40, 41, 42, 43, 44, 45 are boxed in the score.

Violino II.

50 a tempo
ppp unis. arco
ppp col legno
ppp

51 Più vivo.
dim. pp cresc. mf p cresc. f mf dim. pp
poco accelerando ten. rit.

52 rit. - pizz. - Meno mosso. arco ten. rit.
p cresc. dim.

53 a tempo div.
pp

54 a tempo poco a poco acceler.
rit.

55 Lento.
poco a poco rit.

56 1 unis. rit.
mf cresc. f dim.

Cor. I. Solo

a tempo come prima
div. pp leggiero
pp leggiero

57 pizz. arco ten.
p pizz. mp dim. pp mp dim. dim.
mp dim. arco pp mp dim. pp rit. dim.

58
pp leggiero
pp leggiero

Violino II.

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

pizz. *m.g. m.g. arco* *pizz.*

sf p *pp leggiero* *sf p*

pizz. *m.g. m.g. arco* *pizz.*

sf p arco *pp leggiero* *mf* *mf*

m.g. + *pp* *mf* *mf*

pp *mf* *pp* *p* *cresc.*

60 *unis.* *mf* *mf*

61 Più vivo. *mf* *pp*

p *cresc.*

pp *mf* *pp* *pp* *p* *cresc.*

62 *f* *pp* *pp*

63 *p* *cresc.*

f *ppizz.* *arco* *ff* *ppizz.* *arco* *f* *cresc.* *ff*

64 *p* *sf* *mf*

65 Più mosso. *p* *sf* *mf*

66 *mf*

67 Più vivo. *ppp legg.* *ppp*

poco a poco cresc.

Violino II.

68 *mf* poco a poco dim. *p* *dim.* *div.*

2 *mf* *pp* *cresc.* *ff*

69 *Vivace* (*d. = d*) *pp* *ff* *col legno* *dim.* *p* 11

70 *pp* *sempre pp*

71 *div.* *p* *sempre p*

72 *arco* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

p poco a poco accelerando

Detailed description: This page of a musical score for Violino II, measures 68-72, includes piano accompaniment. The score is written in G major and 6/8 time. Measure 68 features a melodic line in the violin with dynamics *mf*, *poco a poco dim.*, *p*, and *dim.*, and a piano accompaniment with dynamics *pp*, *mf*, and *pp*. Measure 69 is marked *Vivace* and includes the instruction *col legno*. Measure 70 continues the *col legno* texture. Measure 71 features a *div.* (divisi) section for the piano. Measure 72 includes the instruction *arco* and dynamics *pp*. The piano accompaniment throughout includes various textures such as chords, arpeggios, and moving lines.

Violino II.

(♩ = ♩) pizz. unis. **73** arco *f* *cresc.*

ff

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso. *ff* Cadenza *p* *cresc.*

ff *dim.* *p* *cresc.* **75** Un poco meno mosso. *3*

ff *poco a poco accel.* *f* *cresc.*

76 allargando - - - - - *ff* - - - - - *accel.*

a tempo **77** Più vivo. *f* *dim.* *mf* *cresc.* *ff* *riten.*

78 poco a poco accel. *div. cresc.* *ff* *f* *pizz.* *ff* *f* *pizz.*

unis. *arco* **79** Più vivo. *marc.* *f* *ff* *Presto.*

ff *ff* *ff*