

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno III in F.

### I.

Allegro ma non tanto. 7 **1** 5 *colla parte a tempo*

*p dim.* *p poco cresc. mf* *p*

1 1 *Più mosso.* 10 **2** 14 *Più vivo.* 4

**3** *Cor. I.* 2 *colla parte a tempo* **4** *Allegro.* 8 *Cadenza*

*Cor. IV.* 1 2 3 4 *mf* *pp*

*Moderato.* 1 2 *Fag.* *mf* *cresc.* *f* *allargando*

**5** *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* 4 *dim.*

**6** 1 2 *colla parte* *mf* *p* *pp* *mf* *mf*

*a tempo poco rit. a tempo* 3 1 4 **7** 6 7 8 9 **8** 2 *allargando* *p cresc.*

*Ob. I. Clar. I.* *a tempo* 1 **9** 5 *rit. accel.* 6 *Allegro.* 6 **10** 2 *rit.*

*f dim. p*

*Tempo precedente. poco a poco accel.* **11** *Allegro.* 6 *rit.* 7 8 *Tempo I.* 3

*(Clar. I. Solo) Cor. I.* *p dim.*

**12** *Più mosso.* 6 2 6 4

*pp*

Corno III in F.

13 *Più vivo.*

Cor. I. *p* *pp*

14 *Allegro.*

*f* *f marcato* *accel.*

*Allegro molto. Alla breve.*

*ff* *dim.* *cresc.*

15

*dim.* *pp*

16

*dim.* *pp*

17 *poco a poco ritenuto*

*ppp* *pp* *p*

*Allegro molto. Cadenza* 19 *Meno mosso. (rit.)* *rit. Cadenza* 20

*p* *pp* *Pfte.*

*Tempo I.* 21 *colla parte a tempo*

*pp* *poco cresc. mf*

22 *Un poco più mosso. rall.*

*pp*

*a tempo* *rall.* *poco accelerando al Fine*

*pp*

## II. Intermezzo.

Adagio.

24 12 2

25 Un poco più mosso. Più mosso. rit.

a tempo rit. 26 Meno mosso. rit. a tempo Cadenza

a tempo, più mosso a tempo rit. 27 Meno mosso. rit. a tempo

Più vivo. rit. 28 Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso

29 8 30 2 3 4 5 6 2 31 10 32 Tempo come prima.

Cor. I. Poco più mosso. 33

18 34 11 rit. 35 a tempo

36 Meno mosso. allarg. 37

38 Un poco più mosso.

L'istesso tempo. 3 39

attacca subito

Corno III in F.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

17 **40** 15 16 17 18 **41** 7

Bassi *ff* *f* *mf* *cresc.* *f*

*f* *mf* *cresc.* *f*

**42** 2 1 1 3

*ff* *dim.* *ff* *dim. p* *pp* *dim.*

Più mosso.

2 3 **43** 2 5

*p* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

3 **44** 3 3

*f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

**45** *Meno mosso. allarg. a tempo* 15 *Cor. I.* 16 1 2 3 2 **46** 1

*p* *f* *dim.* *mf*

Allegro molto.

**47** *marcato*

*cresc.* *ff* *ff* *dim.* *f* *rit.*

*poco a poco dim. e rit.* *p* *dim.* *p*

*poco a poco dim. e rit.* *p* *dim.* *p*

*Scherzando. (♩ = ♩)* **48** 8 1 **49** 7 *rit.* **50** 1 *a tempo*

*p dim.* *pp*

**51** *Più vivo.* 1 2 3 1 1 1 1 1

*mf* *p* *mf* *p dim.* *pp*

**52** *rit.* *Meno mosso.* 1 2 1 1

*p* *poco accel.* *rit.*

**53** *a tempo* 4 2 *rit.* **54** *a tempo poco a poco accel.* 1 2 1 1 *poco a poco rit.* *rit.* 1

*mf* *dim.*

(Cor. I.)

Corno III in F.

55 Lento. 56 1 a tempo come prima 57 4 58

*mf cresc. f dim. mf dim. p pp*

3 rit. 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 7

*p cresc. f p*

60 Più vivo.

*mf > p mf > p mf > p mf > p pp poco*

1 61 2 2 4

*p p f*

62 3 2 1

*pp p cresc.*

63 *f > p f*

64 1

*> p mf cresc. ff*

65

*p cresc. < sf p mf*

*dim. p*

*mf dim. pp p*

66

*poco cresc. mf*

*dim. pp mf*

67 Più vivo. 5

*dim. pp*

Corno III in F.

67 7 Cor. I. 8 *cresc.* *mf* *dim.* 1

68 3 *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *cresc. sf* *ff* *dim.* 69 **Vivace.**

12 70 8 71 *p* (Tromb.) *p* *sempre p*

72 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

73 *mf* *p* *f* *cresc.* *ff*

74 **Vivacissimo. Un poco meno mosso.** *sf* Cadenza (Tromb.) *p* *cresc.*

*accel.* - - - **Tempo precedente.** 75 **Un poco meno mosso.** *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*

*poco a poco accel.*

*f marc.* *cresc.* 76

*allargando* - - - *acceler.* - - - *a tempo* 77 **Più vivo** *ff* *f*

78 *riten.* *poco a poco accel.* *mf* *cresc.* *ff* *f marc.* *cresc.*

*a tempo* 79 **Più vivo.** **Presto.** *ff* *mf* *f* *f marcato*

*ff* *ff* *ff* *>* *>* *>*

# Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno IV in F.

## I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo* Più mosso.

10 1 7 1 6 1 1 1 10 2 14

Cor. III.

Più vivo. *colla parte a tempo*

Cor. I. 1 2 3 1 3 8 1 1

4 Allegro. Moderato.

8 1 2

Cadenza Fag. *mf* *cresc.*

*allargando* 5 *a tempo* 1 *rit.* *a tempo* 6 6

*f* *f* *f* *dim.*

*colla parte a tempo* *poco a tempo* 7 2 Cor. I. 4 8 2

1 1 3 4 2 3 4 5

Cor. I. *allarg. a tempo* 3 9 5 *rit. accelerando* Allegro. 6 10 *rit.*

*p cresc. f*

Tempo precedente. *poco a poco accelerando* 11 Allegro. *rit.*

2 3 4 6 2

Viol. II. *pp*

Tempo I.

1 2 3 2 2 2

Cor. III. *pp* *pp*

12 Più mosso. 2 3 13 10

*pp*

Corno IV in F.

**Più vivo.** 10 **14** 6 **7** 8 **Allegro.**

Cor. I. II. *f* *f marcato* *accelerando* *cresc.*

**Allegro molto. Alla breve.** **15** 15

**16** Cor. I. *ff* *dim.* *p*

**17** *dim.* *pp* *dim. ppp* *pp*

**18** *poco a poco ritenuto* **19** *Allegro molto.* **13 rit.** *Meno mosso.* *Cadenza* *Cadenza*

**20** *pp* *p* *p* **21** *colla parte a tempo*

Cor. I. Cor. III. **22** *Un poco più mosso.*

**23** *rall. a tempo rall. poco accelerando al Fine*

Clar. I. Viol. I. *pp* *pp*

**II. Intermezzo.**

**Adagio.** 7 **24** 12 **25** *Un poco più mosso.*

Cor. III. *pp* *mf*

*Più mosso. rit. a tempo rit.*

1 3 3 8 1

*p*



Corno IV in F.

26 *Meno mosso.* *rit.* a tempo *a tempo, più mosso a tempo rit.*

*mp > pp mp > pp* Cadenza

27 *Meno mosso.* *rit.* a tempo *Più vivo.* *rit.*

*mp > pp mp > pp* a tempo, più mosso. *p* *dim.*

28 *Meno mosso (Adagio). acceler.* 5 2 9 29 8 30 2 3 4 5 6 2

*pp* Cor. I.

31 10 *rit.* 32 *Tempo come prima.* 1

*p* *f* *mp > pp mp > pp*

33 4 18 34 11 *rit.* 1

*pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

35 a tempo 8 9 10 11 12 13 14 15 16 36 (♩ = ♩)

Clar. I. Fag. I. *mp > pp mp > pp*

*Meno mosso.* *allarg.* 7 37 2

*pp* *p > pp* *p* *dim.* *pp < mp*

38 *Un poco più mosso.* 3

*dim.* *f* *mf*

*Lo stesso tempo.* 3 39 1 *dim.* *mf* *dim.*

*p* *mf* *cresc.* *sff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

*Alla breve.* (♩ = ♩) 17 40 15 16 17 18

*sff* Bassi

41 7 3

*f*

Corno IV in F.

*f* 42 *ff* *dim.*

*ff* *dim.* *p* *poco cresc.*

*p* *poco cresc.* *f* *p.* *cresc.*

*p* *cresc.* *Meno mosso.* *allargando a tempo* 45 46 *Cor. III.*

*mf* 47 *cresc.* *3 rit.* *ff* *ff*

*dim.* *f marcato* *mf*

*rit.* *Scherzando.* 48 49 *rit.*

*p* *a tempo* *p dim.* *pp* 50 51 *Più vivo.* *mf* *p* *mf*

*Viol. I.*

*p dim.* *pp* 52 *rit.*

*Meno mosso.* *poco acceler.* *rit.* 53 *a tempo* *rit.*

*(Cor. I.)*

54 *a tempo poco a poco accelerando* *poco a poco rit.* *rit.*

*mf* *dim.*

Corno IV in F.

55 Lento. 9 56 1 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *rit.* a tempo come prima 3 57 6

58 *pp* 3 *rit.* 3

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 8 9 10 11 12 60 *p* *mf* *p* *mf* *p*

61 Più vivo. 7 8 9 10 11 1 *mf* *p* *mf* *pp* Cor. I.

62 9 *f* *p* *cresc.*

63 *f* *p*

64 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff* 1

65 Più mosso. 7 10 11 66 1 *p* *cresc.* *sf* Tr. I.

67 Più vivo. 6 8 *mf* *dim.* *p* 4

68 3 8 *cresc.* *mf* *acceler.* 1 2 Cor. III. Cor I.

69 Vivace. 12 70 8 *mf* *cresc.* *sf* *ff* *dim.* *p* (Tromb.)

Corno IV in F.

71 **Cor. III.** *sempre p* *poco a poco acceler.* **72** *f* *cresc.* **73** *ff* *Cadenza*

**74** *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.* *ff* *Tempo precedente.* **75** *Un poco meno mosso.* *poco a poco acceler.* *dim.* *p* *f* *ff*

**76** *allargando.* *cresc.* *ff*

*acceler.* *a tempo* **77** *Più vivo.* *f* *mf*

*riten.* **78** *poco a poco acceler.* *mf* *cresc.* *f marc.* *cresc.*

*a tempo* **79** *Più vivo.* *ff* *mf* *f* *f marcato*

*Presto.* *ff*

*ff* *ff* *ff*