

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Flauto I.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo*

10 1 7 1 6 1 1

Più mosso. *Più vivo.*

11 2 6 Ob.I. 6 2 Ob.I.

3 1 6 1 *colla parte*

a tempo *Allegro.* *ppleggiero* *Cadenza*

4 Ob.I. 5

Moderato. *allarg.* *a tempo*

2 Ob.I. 3 4 5 6 3 2

rit. *a tempo* *colla parte a tempo*

6 6 1 1 8

7 9 8 2 *allarg.* *a tempo* 9 2 Ob.I. 5 6 *rit.*

3 4 Clar.I.

accel. *Allegro.* *rit.* *Tempo precedente.*

6 6 10 2 3 Ob.I. 4 *pp* *poco a poco acceler.*

Allegro. *rit.* *Tempo I.* *Più mosso.*

11 2 7 14 12 3 2

Vcl. Fag. II. 1 2 p 2 4

Flauto I.

13 *mf* *dim.* *p* *dim.* 2

pp *Più vivo.* 1 10 14 6 7 *f* Ob.I.

Allegro. 5 *f* 1

accel. *f* *cresc.* *ff* *Allegro molto. Alla breve.* 7

15 16 16 5 *Solo* *pp leggiero* 10

17 8 9 10 11 12 18 *pp* *poco a poco riten.* 10 *Cadenza*

19 *Meno mosso. (♩ = ♩)* *Pfte.* *mf* *dim.*

7 *rit.* 20 2 3 4 *rit.* *Tempo I.* 9 *Cadenza* *Cor.I.*

21 *colla parte a tempo* 7 1 4 5 6 1 9 *Clar.I.*

22 *p* *Un poco più mosso.* 23 10

Flauto I.

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 13 14 15 16 **25** Un poco più mosso.

Viola *mf*

Più mosso. *rit.* a tempo *rit.*

26 Meno mosso. *rit.* a tempo a tempo, più mosso *rit.*

Cadenza

27 Meno mosso. *rit.* a tempo Più vivo. *rit.* **28** Meno mosso (Adagio). *acceler.*

a tempo, più mosso

9 **29** 8 **30** 8 Ob. I. **31** *cantabile*

rit. **32** Tempo come prima. Poco più mosso.

Viol. I. *p*

33 26

dim.

34 Solo *pp* *rit.*

Clar. I.

35 a tempo 16 **36** (♩-♩.) 1 2 Meno mosso. *allarg.*

Viol. II. *mf* *dim.* *p*

Un poco più mosso.

3 **37** 10 **38** *mf* *dim.*

L'istesso tempo.

4 **39** 1 1 *f* *cresc.* *ff* *ff* attacca subito

Flauto I.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

Musical score for Flauto I, III. Finale, Rachmaninoff Piano Concerto No. 3. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music with various dynamics and performance instructions.

Staff 1: Measures 17, 40, 16, 17, 18. Dynamics: *ff*, *f*. Instrument: Clar. I.

Staff 2: Measures 41, 13, 14, 15, 42, 2. Dynamics: *f*. Instrument: Ob.

Staff 3: Measures 3, 6. Dynamics: *ff*, *mf*, *dim.*

Staff 4: Measures 6, 43, 6, 2. Dynamics: *p leggiero*, *p*, *dim.*. Performance instructions: *ad lib.*, *Solo*.

Staff 5: Measures 7, 44, 7. Dynamics: *p*, *mf*, *dim.*. Performance instructions: *ad lib.*, *Solo*.

Staff 6: Measures 15, 45, 1, 5, 46, 5. Dynamics: *Meno mosso. allarg.*, *a tempo*. Instrument: Ob.

Staff 7: Measures 11, 47, 4, 2, 48, 8. Dynamics: *ff*, *dim.*. Performance instructions: *Allegro molto.*, *Scherzando.*

Staff 8: Measures 7, 49, 50, 1, 3, 51, 8, 52, 2. Dynamics: *f*. Performance instructions: *rit.*, *a tempo*, *Più vivo.*, *rit.*

Staff 9: Measures 1, 2, 3. Dynamics: *Meno mosso.*, *poco acceler.*, *Solo rit.*. Instrument: Viol. II., Ob. I.

Flauto I.

a tempo

53 *pp* *leggiero*

pp *rit.* 1

54 a tempo accel. poco a poco rit. 55 Lento.

p dolce Solo

dim. 56 3 *rit.* 1 57 Viol. I. 1 2 3

Solo 58 *mf* 9 *rit.*

59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

12 Ob. 13 *mf* 60 *mf* 1

mf 3 2 8 61 11 12 Ob. *f*

62 3 *pp* 6

1 63 2 *mf* *f* 2 *f* 3

Flauto I.

Musical staff 1: Flute I, measures 1-3. Dynamics: *f*, *f*, *cresc.*

Musical staff 2: Flute I, measures 4-6. Dynamics: *ff*, *p*. Measure 5 is boxed with number 64.

Musical staff 3: Flute I, measures 7-9. Tempo: *Più mosso.* Dynamics: *p*, *pleggiato*, *dim.* Measure 7 is boxed with number 65.

Musical staff 4: Flute I, measures 10-12. Dynamics: *mp*, *dim.*, *mf*. Measure 10 is boxed with number 66.

Musical staff 5: Flute I, measures 13-15. Dynamics: *dim.*

Musical staff 6: Flute I, measures 16-18. Tempo: *Più vivo.* Dynamics: *mf*. Measure 16 is boxed with number 67.

Musical staff 7: Flute I, measures 19-21. Dynamics: *f*, *poco a poco dim.*, *p*. Measure 21 is boxed with number 68.

Musical staff 8: Flute I, measures 22-24. Tempo: *Vivace.* Dynamics: *ff*. Measure 22 is boxed with number 69, measure 24 with number 70.

Musical staff 9: Flute I, measures 25-27. Dynamics: *f*, *p*. Measure 25 is boxed with number 71, measure 27 with number 72.

Musical staff 10: Flute I, measures 28-30. Dynamics: *poco a poco accel.*

Flauto I.

73

3

74 Vivacissimo.

4

ff Cadenza

Un poco meno mosso. accel. Tempo precedente. 75 Un poco meno mosso.

Ob.I.

1 2 3 4

poco a poco accel.

f cresc.

76

allarg. - - - -

ff

acceler. - - - -

a tempo

77 Più vivo.

3

mf cresc. ff

78 poco a poco accel.

cresc.

a tempo

79 Più vivo. Presto.

1 4 1

ff p ff

2 1

ff sff sff sff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Flauto II.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte* a tempo

Più mosso. *colla parte* a tempo *Allegro.* *Più vivo.* *Ob. I.* *Fl. I.* Cadenza

Moderato. *allarg.* *Fl. I.* *a tempo* *rit.*

a tempo *colla parte* *a tempo* *allarg.*

a tempo *rit.* *acceler.* *Allegro.* *rit.*

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* *Allegro.* *rit.*

Tempo I. *Più mosso.* *Vel. Fag. II.*

mf *dim.* *p*

dim. *pp*

Flauto II.

Più vivo.
10 **14** 6 7

Allegro.
5 *f* *acceler.* *f*

Allegro molto. Alla breve.
cresc. *ff* 7 **15** 16 **16** 8

Fl. I. 9 10 10 **17** 8 9 10 11 12

18 *poco a poco ritenuto* *pp* 10 **19** 1 *Meno mosso (♩=♩)* *Pfte.* **2** **3** **4**

20 2 3 4 *rit.* *Cadenza* *rit.*

Tempo I. 9 **21** 7 1 *colla parte a tempo* **6** 1 1 *Cor. I.*

22 **23** 10 *Un poco più mosso.* 3 *Fl. I.* *dim.* *pp*

II. Intermezzo.

Adagio. 9 **24** 16 **25** 3 *Un poco più mosso.* *Fl. I.*

Più mosso. 3 *rit.* 3 *a tempo* 8 *rit.* **26** 3 *Meno mosso.* 1 *rit.* 1

Flauto II.

a tempo 2 1 a tempo, più mosso 9 rit. 1 27 3 1 rit. Meno mosso.

Cadenza

a tempo 2 Più vivo. 5 1 rit. 28 6 2 acceler. Meno mosso (Adagio).

a tempo, più mosso 9 29 8 30 8 Ob. I. 31 7 rit.

32 Tempo come prima. Poco più mosso. Fl. I.

33 26 34 4 Fl. I. 4 rit. 35 a tempo 16

36 Meno mosso. allargando Fl. I. 3 37 10

38 Un poco più mosso. Fl. I. 4 4 39 1 Listesso tempo. f cresc. ff ff attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

17 40 16 17 18

sf Clar. I. f

41 14 Ob. 42 2

3 8 Più mosso. 8 43 11 44 7

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 3

Flauto II.

4

Fl. I. ad lib.

Solo ad lib.

Musical staff for Flauto II, measures 40-44. The music consists of a melodic line with triplets. Dynamics include *mf* and *dim.*

Musical staff for Flauto II, measures 45-49. Includes tempo markings *Meno mosso.*, *allarg.*, and *a tempo*. Measure numbers 45, 14, 1, and 5 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 46-47. Includes tempo marking *Allegro molto.* and dynamic *ff*. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 47-50. Includes tempo marking *Scherzando* ($\text{♩} = \text{♩}$) and dynamic *f*. Measure numbers 11 and 4 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 48-50. Includes tempo marking *Scherzando* ($\text{♩} = \text{♩}$) and dynamic *dim.*. Measure numbers 2, 48, 8, 1, 49, 7, 50, 1, and 3 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 51-52. Includes tempo markings *Più vivo.* and *Meno mosso.*. Measure numbers 3, 51, 8, 52, 2, 1, and 2 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 53-54. Includes tempo markings *poco acceler.*, *Solo rit.*, and *a tempo*. Measure numbers 3, 53, 1, and 2 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 54-55. Includes tempo markings *a tempo*, *pp leggero*, and *rit.*. Measure numbers 2, 1, 54, 4, and 4 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 55-58. Includes tempo markings *Lento.*, *rit.*, and *a tempo come prima*. Measure numbers 9, 56, 3, 1, 4, 57, 6, 58, and 9 are indicated.

Musical staff for Flauto II, measures 59-60. Includes tempo marking *Tempo I. Alla breve.* ($\text{♩} = \text{♩}$). Measure numbers 4, 5, 6, 7, 8, 4, and 5 are indicated.

Flauto II.

60 *mf* *Più vivo.* 8 61 11

12 Ob. *f* 62 4 *pp*

7 63 2 *f* 2

3 1 *f* *cresc.*

3 64 *ff* 8 65 11 *Più mosso.*

66 12 *Più vivo.* 6 67 8 Fl. I. 9 10 11

12 13 68 8 *acceler.* Ob. I. 2 *ff*

69 *Vivace.* 16 70 8 71 8 9 10 72 1 *f* *p*

Ob. *poco a poco accel.*

73 3

Flauto II.

ff

Vivacissimo. Un poco meno mosso. *acceler.* Tempo precedente.

74

ff Cadenza

75 Un poco meno mosso. *poco a poco acceler.*

Ob. 1.

f

cresc.

76

allargando

ff

acceler.

a tempo

77 Più vivo.

ff

riten.

78 *poco a poco acceler.*

mf cresc. ff

f

cresc.

ff *p*

a tempo

Più vivo. Presto.

79

ff

ff *ff* *ff* *ff*