

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Clarinetto I.

I.

in B.

Allegro ma non tanto.

p *dim.* *colla parte* *a tempo* *pp*

p *poco cresc.* *mf* *p*

Più mosso. *p* *dim.* *pp*

Più vivo. *Ob. I.* *p* *colla parte*

dim. *pp* *p*

a tempo *mf* *pp leggiero* *Moderato.*

Cadenza *Fag.* *mf*

allarg. *a tempo* *cresc.* *f* *mf*

rit. *a tempo* *pp*

colla parte *a tempo* *mf* *p* *pp*

Clarinetto I.

Viol. I. Solo

7 4 5 6 8 2

allarg. *a tempo* *p dolce* *dim.*

1 9 4 10 2

f *dim.* *mf*

rit. *accel.* **Allegro.** *pp* *rit.*

Tempo precedente. *poco a poco accel.* **Allegro.** Solo *rit.*

5 3 11 5

p *dim.* *p* *dim.* *p*

Tempo I.

8

p *dim.* *p* *dim.*

12 Più mosso. 1 3 1 4

pp *p*

13 *mf* *dim.* *p*

dim. *pp*

Più vivo. 2 5 14 6

p *f*

Allegro. *accel.* 8 *f* *cresc.*

Allegro molto. Alla breve.

ff *dim.*

Clarinetto I.

15 *pp* *dim.* *pp* 4

16 *p* *dim.* *pp* Solo *p* *perdendo* 5 8

17 12 18 *poco a poco ritenuto* Allegro molto. 4 Cadenza
(Clar. II.) Pfte. *pp*

19 *Meno mosso.* (♩ = ♩) Solo *mf* 4 *rit.* Cadenza
5 Ob. I. 6 7

20 2 3 4 *rit.* Tempo I. 7 21 1
Cor. I. *mp* *dim.* *colla parte* *a tempo*

pp *poco cresc.* *mf* *p* 22

p *dim.* *pp* *p*

Un poco più mosso.

1 4 23 *rall.* 8
p *pp*

in B. Adagio. II. Intermezzo.

Clar. II. Solo *p*

24 16 25 Un poco più mosso. 3 3 3
dim. *pp*

Più mosso. *pp* *mf* 1 3 *rit.*
p *mf* *dim.*

Clarinetto I.

a tempo 8 *rit.* 1 **26** 3 *rit.* 1 *a tempo* 2 **1**

a tempo, più mosso 9 *rit.* 1 **27** Viol. I. *rit.* *a tempo*

Più vivo. 1 *rit.* 1 **28** 6 *Meno mosso (Adagio). acceler.* 2

a tempo, più mosso 9 **29** 8 **30** 2 3 4 5

31 Cor. I. *f cantabile* *dim.* *p* *rit.* 7

32 *Tempo come prima. Poco più mosso.* 4 **33** 1 2 3 4 5 6 7

Solo *p dolce* *poco cresc.* *> p* Clar. II.

mf *dim.* *pp* *p* **34**

35 *a tempo* 7 *Solo* *p* *pp* *poco cresc.* *rit.*

36 *Meno mosso.* 2 8 **37** 4 5 6 7 3 **38** *Un poco più mosso.* *mf*

Clar. II. *L'istesso tempo.* *p*

39 *p cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

Clarinetto I.

in B.
Alla breve. (♩ = ♩)

III. Finale.

ff p

p

pp *dim.* *p*

p *p* *dim. f*

f

f

ff *ff* *p*

Più mosso.

p *dim. pp*

dim. pp *f*

44 *p* *dim.* *5* *45* *Meno mosso.* *12* (Clar. II.) *p*

allarg. a tempo

senza cresc. *p* *dim.* *46* *7*

Clarinetto I.

Allegro molto.

Musical notation for measures 45-47. Measure 45 starts with a forte (*ff*) dynamic and features a triplet of eighth notes. Measure 46 continues with a triplet and a dynamic marking of *dim.* Measure 47 begins with a dynamic of *f marcato* and includes a boxed measure number 47. The tempo is *Allegro molto*.

Musical notation for measure 48, marked *Scherzando.* (♩ = ♪) and *rit.* The dynamic is *p*. Measure 48 includes a boxed measure number 48.

Musical notation for measures 49-50. Measure 49 is marked *ten.* and *p*, with a boxed measure number 49. Measure 50 is marked *rit.* and *a tempo*, with a boxed measure number 50. Dynamics include *p dolce dim.* and *p dolce dim.*

Musical notation for measures 51-52. Measure 51 is marked *Più vivo.* and *mf*, with a boxed measure number 51. Measure 52 is marked *rit.* and *pp*, with a boxed measure number 52. The instrument is labeled *Ob. I.*

Musical notation for measures 53-54. Measure 53 is marked *Meno mosso.* and *a tempo Solo*, with a boxed measure number 53. Measure 54 is marked *poco acceler.* and *rit.*, with a boxed measure number 54. Dynamics include *p* and *cresc.*

Musical notation for measures 55-56. Measure 55 is marked *a tempo Solo* and *p legg.*, with a boxed measure number 55. Measure 56 is marked *leggiero* and *sempre pp*, with a boxed measure number 56. The instrument is labeled *Cor. I.*

Musical notation for measure 57, marked *rit.* and *a tempo poco a poco accel. poco a poco rit.* with a boxed measure number 57. Dynamics include *pp*.

Musical notation for measures 58-59. Measure 58 is marked *Lento.* and *cantabile*, with a boxed measure number 58. Measure 59 is marked *p* and *cresc.*, with a boxed measure number 59. The instrument is labeled *Cor. I.*

Clarinetto I.

rit. a tempo come prima

f *dim.* *p* *p* *mf dim.*

1 57 1

1 58 *leggiero*

p *pp* *p*

rit. 7 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

8

60

p *p* *mf* *p* *mf*

Più vivo. 7

61 8

p *dim.* *f* *pp*

62

5 1

mf

63

f *f* *ff* *p*

Più mosso. *ad lib.*

2 6 Solo *ppleggiero* *dim.* *pp* 5 Solo *ad lib.* *p*

64

3 3

65

mp *dim.* *p* *mf* Solo *ad lib.* *mf*

66

3 4 Solo *ad lib.* *mp* *dim.* *p* 1 *ad lib.* Solo *mf*

Più vivo. 6

dim.

Clarinetto I.

Clar. II.

67 *p* *cresc.* *f* *poco a poco dim.*

68 *p* *p* *dim.* *pp*

69 *accel.* *f* *p* *sff* *poco a poco accel.* (Fag. Cor.) *p*

70 16 71 8

72 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

73 *tr* *tr* *tr* *tr* *sff* *Cadenza* *p* *cresc.* *f*

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *4* *Tempo precedente.* *75 Un poco meno mosso.* *4* *accel.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *poco a poco accel.*

76 *cresc.* *a tempo* *77 Più vivo.* *ff* *accel.*

78 *riten.* *78 poco a poco accel.* *mf* *p* *cresc.* *ff* *a tempo* *f* *cresc.*

79 *ff* *mf* *f* *f* *79 Più vivo.* *2* *Presto.* *ff* *ff* *ff*

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Clarinetto II.

in B.
Allegro ma non tanto.

I.

colla parte

pp

a tempo

Clar. I.

Più mosso.

mf

pp

Più vivo.

Clar. I.

pp

p

colla parte a tempo

Clar. I.

Allegro.

Solo

pp leggiero

Moderato.

Cadenza

Fag.

mf

cresc.

f

mf

rit.

a tempo

pp

colla parte a tempo

mf

mf

Clar. I.

colla parte a tempo

f

Clarinetto II.

9 4 Clar. I. rit. accel. 6 Allegro. 3 10 rit. 2

Tempo precedente. poco a poco accel. 3 11 Clar. I. Solo p dim. rit. 3

Tempo I. 11 12 Più mosso. 1 3

13 pp mf dim.

Più vivo. 10 14 6 f

Allegro. accel. 8 f cresc.

Allegro molto. Alla breve.

15 dim. pp

4 16 15 p dim. pp

17 7 18 ritén. 2 p dim. pp

Clarinetto II.

Allegro molto.

pp Cadenza

19 **Meno mosso.** (♩ = ♩) 13 Cadenza 20 2 3 4 *rit.* Tempo I. 2 3 7

Cor. I. Clar. I.

21 1 2 *colla parte*

a tempo Clar. I. 22

Un poco più mosso. 23 3 *rall.* 8

p dim. pp p pp

II. Intermezzo.

in B.
Adagio.

1 p mf dim.

24 16 25 Un poco più mosso. 1

Più mosso. 3 3 *rit.* a tempo 8 *rit.* 26 Meno mosso. 1 *rit.*

mp > pp mp > pp

a tempo 2 Cadenza 1 a tempo, più mosso, 9 *rit.* 1 27 Meno mosso. *rit.* a tempo 3 Clar. I. 4 1 2

Più vivo. 1 1 *rit.* 28 Meno mosso (Adagio). accel. 6 2

Clarinetto II.

mf

f **42** *ff*

ff *p* *dim.*

43 *p* *dim. pp* *p* *dim.*

44 *pp* *f* *p* *dim.*

45 *Meno mosso.* *p* *dim.* *p*

allarg. *a tempo*

p *senza cresc.* *dim.*

46 *Allegro molto.* *f* *ff*

poco a poco dim. e rit.

47 *dim.* *f marc.*

3 rit.

48 *Scherzando.* *p* *dim. pp* *Solo* *pp* *mp* *dim.* *pp*

Clarinetto II.

1 **49** 3 *p dolce dim.* *rit.* **50** 1 *a tempo* 4

3 **51** *Più vivo.* 1 2 3 *mf → p dim. pp* 1 **52** *rit.* 2

Ob. I.

Meno mosso. 2 *Ob. I.* 1 *p poco acceler. cresc. rit.*

53 *a tempo Solo* *p legg.* 1 *pp*

leggiere sempre pp

rit. **54** *a tempo poco a poco accel. poco a poco* *rit.* **55** *Lento.* **56** *Clar. I.* 9 1

rit. *a tempo come prima* **57** *p*

1 *ten.* **58** *mf dim.* *p dim.* *pp leggiere*

pp *pp* *rit.* 7

59 *Tempo I. Alla breve. (♩=♩)* 4 *p*

60 *p* *p* *p*

Clarinetto II.

mf *mf*

Più vivo.

61 *f* *p* *dim.* *f*

62 *pp*

63 *mf* *f*

64 *f* *p*

Più mosso. **65** *p* *dim.* *ad lib. Solo* **66** *p* *dim.* *ad lib. Solo*

67 *pp* *p* *dim.* *pp* **Più vivo.** *cresc.*

68 *p* *p* *dim.* *pp*

poco a poco dim.

2

Clarinetto II.

acceler. - 1 - - - - - **69** *Vivace.* **70** 8

f *p* *ff*

71 8 **72** 3 **73** 4 *poco a poco accel.*

(Fag. Cor.) *p*

p *cresc.* *f* *cresc.*

ff *tr* *tr* *tr* *tr* *sff* Cadenza

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* 4

p *cresc.* *f*

accel. *dim.* *Tempo precedente.* **75** *Un poco meno mosso.* 4 *poco a poco accel.*

p *cresc.* *f*

76 *allarg.*

cresc. *ff*

accel. *a tempo* **77** *Più vivo.* *ff*

riten. **78** *poco a poco accel.* *mf*

p *cresc.* *ff* *a tempo* *f* *cresc.*

79 *Più vivo.* 2 *Presto.*

f *f* *ff*

sff *sff* *sff*