

Aufführungsrecht vorbehalten.

QUINTETT

in E moll

Violino II.

Moderato, con molto espressione. (♩ = ca 66)

Franz Mikorey.

The musical score for Violino II consists of eight staves of music. The key signature is E minor (one flat) and the time signature is 6/8. The tempo is Moderato, con molto espressione, with a quarter note equal to approximately 66 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mf*, *sf*, *p*, *f*, *ff*, *poco sf*, *sf espr.*, *sf espr. molto*, *sf*, *ff*, *ritenuto*, *sf*, *ff*, *p*, *espr.*, and *pp*. Performance instructions include *Vel.*, *vibrato*, *string. ten. molto*, and *Viola.*. The score is marked with letters A, B, C, and D, and includes first and second endings. The first ending is marked with a '1' and the second ending with a '4'. The score concludes with a first ending marked with a '1' and a *pp* dynamic.

Violino II.

Lento e con molto espressione.

lunga lunga (molto lento) lunga
 Lento assai. (♩ = 60) *poco rall.*
 A *poco rall.* *sempre legato ed espr.*
f espr. molto
ff *vibrato* *riten. molto* B *p* *f*
ff ten. assai *f molto*
 Lento molto. Poco Andante. *cant. molto ten.*
poco string rall. *f >* *lunga* *f* *sf* *sf cresc.*
 Tranquillo. *poco rall.* C *ff* *poco sf* *p* *peresc. poco* *espr.* *pp* *pp espr.*
 Un poco più mosso. (♩ = ca. 69) *poco f* *pp*
 D *ten.* *rit.* *rit. più* *a tempo* *pp* *poco tenuto* *ff* *ff* *sf espr. molto*
 E *rit.* *rit. più* *Largo.* (♩ = 60) (non ritenuto) *poco rit.*
cresc. molto *sf* *sf* *sf* *ff* *mf* *ff* *sf*
 1 F Tranquillo. *poco rit. e marc. molto* *sf sf* (♩ = ca. 138.)
fff *poco sf* *espr.* *poco sf* *f* *p*
 IV. *espr. molto e diminuendo* *pizz.* *Piano.*
poco sf *pp* *pp* *poco rall.* *poco accel.*
 G *Recitativo.* Lento assai. (lunga) H *In tempo.* *arco* *a tempo*
p *pp* *poco più mor.* *f* *Piano.* *mf* *sf* *ten.*
Viol. I. *pp dolce* *sf* *p* *pp* *poco sf pp*
 I *Molto tranquillo.* (♩ = 60.) *poco riten.*
poco rall. dim. ten. *poco rit.* *Viol. I.* *pp dolce* *sf* *p* *pp* *poco sf pp*
p *sf* *fff* *sf* *poco mp sf* *dim. sub.*

Violino II.

poco a poco più lento **Lentissimo.** **Flag. 2**

ppp dolcissimo *sf* *pp* *cresc.* *rit. molto* *pp*

IV. K Viol. I. Viol. II.

mf *f* *L* *ppp* *mf* *6* *poco rall.*

Viola. (♩ = 60) Piano.

M Viola. Viol. I. *p* *espr.* *poco accel. e cresc.*

p

N Più moto. *sf* *string.* *p* *tr* *tr* *tr* *non troppo f cresc.*

tr sf *tr sf* *tr sf* *rall.* (♩ = 76-80.)

sf *sf* *sf* *pochiss. dim.* *cresc. molto* *fff* *sf* *sf*

In tempo. (♩ = 50-52.)

sf *p* *sf* *dim. poco a poco* *mf poco rit.* *fff* *sf*

Viol. I.

Q *rit. Viola.* *a tempo* 1 R 2 *Viola.* *poco rall.* *Vel.*

fff *f* *mf* *p* *mf*

IV Solo. *poco rall.* *rit. e dim.* *molto riten.* *pp*

f espr. possibile *mf* *mf* *p* *pp*

Viol. I.

Vivo, ma non presto. (♩ = ca. 168.)

p *cresc.* *sf* *sf* *Vel.* *sf* *Viola.* *sf*

sf *ten.* *A* *p* *sf* *sf* *fff*

sf non dim. *sf* *fff* *Viola.* *fff* *sf*

ten.
sf sf sf sf
accel.
a tempo
pizz.
sf sf

Leggiero e vivace molto. (♩ = ca 152)

con sord.
pp

Viola.
pp
 2

p
sf mp pp
espr.
sfp
 Viol. I.

a tempo
espr. pochiss. rit.
sf p
 Viola.
 Viol. I.

poco rall.
p
 B
a tempo
pp

p
poco sf
meno p

poco rit.
p
dim.
ppp
a tempo
pp
 1 2

Viol. I.
pp
Viol. I.
p
pochiss. rall.
a tempo
Viola.
mosso
sfp

sf
mf cresc.
sf
sf non accel.
ff sf
non string.
 D
pizz.
p
pp

arco
p
 4
 Piano.

Violino II.

pp *Viola* *rit.* **E** *Vivace e leggiero.* *pp a tempo* *p*

pp *f* *sf* **Con fuoco.** *f* *sf*

f *sf* *senza sord.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *p* **2 F 2** *Viola.* *fp* *bd.*

p *p* *p* **Vivace assai.** *con sord.* **1 6**

p *Piano. dim.* *p con sord.* *pp* **Tempo I.** **G**

pp *pp*

p *pp* *mf* *poco f* **1**

p *pp* *pochiss. rall.* *a tempo* *Viola.* *Viola.* *pp* *espr.* *poco sf*

espr. **1** **Meno mosso, ma non stentare.** *(♩. = 52.)* *f* *Piano.* *sf*

sf *ff* *rit.* *a tempo* **H** *f* *mp*

