

QUINTETT

in E moll.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violino I.

Franz Mikorey.

Moderato, con molto espressione. (♩ = ca. 66.)

Musical score for Violino I, Moderato section. The score consists of five staves. The first staff is for Violino I, starting with a dynamic of *mf* and a tempo marking of *Moderato, con molto espressione. (♩ = ca. 66.)*. The second and third staves are for Violino II, with dynamics ranging from *p* to *sf*. The fourth staff continues the Violino I part, with dynamics from *sf* to *ff* and a *ten. molto.* marking. The fifth staff is for Viola, with a dynamic of *sf* and a *stringendo* marking. The section concludes with a *4 ritenuto* marking and a dynamic of *ff*.

Molto più lento.

Musical score for Violino I, Molto più lento section. The score consists of five staves. The first staff is for Viola, with a dynamic of *sf* and a tempo marking of *Molto più lento.*. The second and third staves are for Violino I, with dynamics from *pp* to *sf* and a *Tranquillo. (♩ = 50-52.)* marking. The fourth staff continues the Violino I part, with dynamics from *mp* to *f* and a *Più lento. (= ♩)* marking. The fifth staff is for Violino II, with a dynamic of *sf* and a *Vivo. (♩ = 77.)* marking. The section concludes with a *poco più largamente* marking and a dynamic of *sf*.

Violino I.

K *poco rall.* **Molto tranquillo.** (♩ = 60.) *poco rit.* **Più lento.**

Viola. *pp* *pp* *p cant. molto* *p* *pp* *rall.*

Un poco più mosso. (♩ = 60.)

p *poco cresc.* *accel. e cresc. sub.* *cresc. molto*

L **Con molto agitazione.** *ten. molto* *rall.* **Con molto agitazione.** **Prestissimo.** (♩ = 96.)

ff *non string.* *poco allarg.* *sf* *mf cresc.* *sf* *a t. accel. molto* *sf*

M **Un poco largamente.** *sf* *rubato* *ten.* *dim. molto rit.* **N** **Piano.**

ff ten. *ppp*

Tempo I. (tranquillo)

O **Viola.** *dolce* *pp espr.*

ff *pp*

P **Un poco più mosso.** *poco rit.* *a tempo* *mp* *pp* *pp* **Viol. II.** **2**

Q **a tempo** *poco espr.* *poco tranquillo* *poco rit.* *pp* *f espr.*

sf *poco p* *sf* *sf* *pp* *f* *sf*

poco string. *vibrato* *f* *sf*

accel. *stringendo molto* *espr. molto* *poco rall.* *vibr.*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf mp* *sf* *p*

R **più ritenuto** (♩ = 60.) *più rit.* *ten.* *ten.* *ten.*

molto *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf cant. sf* *sf* *sf*

cresc. molto

Violino I.

sf dolce *p* *poco rall.* *mf cresc. molto* *sf* *sf* *sf* *sf* *sfz* *rubato* *riten.* *sf (= ♩)* *poco rall. (= ♩)*

a tempo *f* *mf* *f* *mf* *ff* *rit. sf sf* *sf* *meno rit. ten.*

ff vibrato molto *Piano.* *Viola. pp*

T *Prestissimo e risoluto. (♩ = 104-108.)* *Piano. 7* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

poco rall. *accel.* *a tempo*

cresc. e rall. molto *Molto largo e pesante. (♩ = 56-60.)* *f molto*

Lento e con molto espressione. *(lunga)* *(lunga)* *molto lento* *(lunga)* *Lento assai. (♩ = 60.)*

poco rall. *A* *poco p* *Viol. II. mf* *p*

f espr. molto *ff* *poco sf rubato* *poco allarg.* *ritenuto molto* *f molto*

Violino I.

B *espr. possibile* *poco string.* **Lento molto. Poco andante.** *rall. (lunga)* *cant. molto* *ten.* *cresc.*
p *f* *f* *espr. molto* *f* *sf* *sf* *cresc.*

C *poco rall.* *Vel.* *Viola. cresc.* **Tranquillo.**
ff *sf* *p* *pp cresc. poco* *cresc. più*

D *rit.* *a tempo* *(= ca. 69.)* *a tempo* *tr* *espr. molto* *rit. più*
f *sf* *ff* *sf* *tenuto* *sf* *vibrato* *tenuto* *sf* *p* *rit.*

E **Largo.** (*♩ = 60.*) *poco rit.*
ff *mf* *3* *3* *sf* *sf* *sf*

F **Tranquillo.** *poco sf* *poco rit.* *sf sf* (*♩ = ca. 138.*) *morendo*
Vel. *f* *p* *Viol. II.*

poco rit. *poco rall.* *Piano.* *1* *8* *poco accel.* **G** *(lunga)*
pp *pp*

H **Recitativo. Lento assai.** *rit. molto (lunga)* **In tempo.** *poco string.* *a tempo* *poco string.* *a tempo* *ten.*
Viola. p *f* *Piano.* *mf cresc.* *sf* *rall.* *ff* *p*

poco rall. *ten.* *poco rit.* *sf* *dim. subito* **I** **Molto tranquillo.** (*♩ = 60.*) *poco rall.*
sf *sf* *sf* *sf* *espr. molto* *poco p* *ppp*

tranquillo *poco rit.* *poco a poco più lento* **K** *espr. molto* *dolce cresc.* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *cresc. molto* *rit. molto*
Lentissimo. *poco string.*

pp *sf* *(lunga)* *Vel.* *ppp* *(♩ = 60.)* *Piano.* *poco rall.* **M** *Viola.*
cantando *sf* *ppp* *ppp*

Violino I.

sul II a corda *cresc. sempre*

p *poco accel. e cresc.* *f* *string.* *sf sf* **N** Più moto.

f *sf > sf > sf >* *cresc.* *pochiss. dim. cresc. molto* *rall.*

fff sf < sf sf sf dim. poco a poco mf *poco rit. sf > p* **In tempo.** ($\text{♩} = 50-52.$)

fff *rit.* *a tempo* **1**

R *pp espr.* *morendo* *pp > ppp* *f* *sf* *poco rall.*

rit. e dim. *dolcissimo* *molto ritenuto* *dolciss.*

mf > mf > p > p < f > p < mf > p < pp *p* *pp*

Vivo, ma non presto. ($\text{♩} = \text{ca.} 168.$)

p *sf* *cresc. sf* *sf >* *ten.* *Vel.* *1* *ten.* *Viola.* *1*

Viol. II. *sf* *A* *f sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf non dim. *sf* *sf* **2** **2** **Viol. II.** **B** *f* *sf*

sf *poco accel.* *a tempo* **Viol. II.** *poco accel.*

fff < sf *fff non dim.* *3*

Violino I.

Viola cant.
pochiss. string. *poco rall. a tempo* *poco rall. poco string.*

ppp cresc. mp > p < più f > pp <

K *a tempo cant.* *rit.*
ppp f sf

a tempo *poco rall. (lunga)* *(lunga)* **Tempo I, più mosso.** (♩=76-80)
> p > ppp *4 Vel.* *f* *> Viol. II.*

III sf *sf* *sf* *accel.*
f *f* *f* *p* *sf*

a tempo *1 accel.* *a tempo* **Più mosso.** *Viol. II. pizz.* *3 pizz.*
sf *p* *sf* *mp* *p*

arco *2* *2*
p *p* *p* *meno p* *più f* *a tempo pizz.*

Tempo I. (♩=148.) *sf accel.*
più f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

arco *sf* *sf sempre ff* *e molto marc.* **Tempo I.** *ten.*
sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf **Poco meno.** *rit.*
f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Più mosso. (♩=72.) *espr.* *pochiss. accel.* **4**
p *pp* *p*

Largo e vivace molto. (♩ = ca. 152.)

con sord.

Viol. II. con sord. **3**

pp

2 Viola. *pp#* *espr.* *p* *sf*

pochiss. rit.

a tempo **1** *A* Vcl. *p* *p*

poco rall. **B** *a tempo* *p poco espr.*

meno p *mp* *p dim.* *ppp* *a tempo*

poco rit. *a tempo*

pp *p* *mp* *poco cresc.*

poco rall. *a tempo* Viola. *p dolce* *pochiss. rall.*

non accel.

C *a tempo mosso* *sf* *cresc. sf* *sf* *mf più cresc.* *sf* *ff*

D *pizz.* *arco* *pp* *pp*

p *pp* **1** **4** *Piano.*

Viol. II. **1** **4**

Violino I.

Viola. *pp* *p* *rit.* *Vivace e leggiero.* **E** *a tempo* *pp* *pp*
Con fuoco. **Viol. II.** *f* *sf* *sf*
senza sord. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *poco rit.* **2 F 6** *a tempo*
Viola. *p* **Viol. II.** *p* *rall.* *p vel.* *Vivace assai.* *sf* *f* *dim.*
con sord. **Piano.** *3* *Vivace assai.* **G** *p* **Viol. II.** *pp*
pp *pp* *pp*
<p> *pp* *mf* *poco f* *pp* *1*
Viola. *pochiss. rall.* *a tempo* **Viol. II.** *espress. molto* **Viola.** *poco sf* *f*
senza sord. *p* *poco sf* **1** *Meno mosso, ma non stentare. (♩ = 52.)* **3** *Piano.* *f* *f*
Piano. *rit.* *a tempo* **H** *senza sord.* *rall.* *ff* *mp* *poco sf cresc.* *sf cresc.* *p molto*

Violino I.

Con molto fuoco.

arco

stacc.
arco

rall. Pesante. (♩ = 40-42.) (= ♩)

Molto pesante. (♩ = 92.)

molto ritenuto

Vivacissimo.

(♩ = 184.)

(♩ = 92.)

poco rit.
ten.

Adagio. (♩ = 96.)

poco rit. lunga Grazioso. (♩ = 76.)

Piano.

cant. molto

Vivacissimo.

poco rall. a tempo

a tempo (pochiss. tranquillo)

1 poco rit.

Vel.

2 espr.

Vel. ppp

Viola.

ten.