

Aufführungsrecht vorbehalten.

# QUINTETT

in E moll.

## Violoncell.

Franz Mikorey.

Moderato, con molto espressione. (♩. = ca. 66.)

The musical score for Violoncell consists of several systems of staves. The first system includes the main melody with dynamics *mf*, *poco sf*, *sf*, and *f*, and a *vibrato* instruction. The second system is for Viol. II, with dynamics *f* and *mf*, and an *espr. molto* instruction. The third system is for Viol. I, with dynamics *f*, *sf*, and *sf*, and a *pizz.* instruction. The fourth system includes dynamics *sf*, *sf*, *f*, and *sf*, with a *con espressione* instruction. The fifth system features dynamics *sf*, *sf*, *ff*, *sf*, and *sf*, with *ten. molto* and *cresc. molto string.* instructions. The sixth system includes dynamics *sf*, *sf*, *sf*, and *sf*, with *espr. molto* and *Molto più lento.* instructions. The seventh system is for a section labeled 'D' and 'Tranquillo' (♩. = 50-52), with dynamics *poco sf*, *p*, *pp*, and *pp*, and an *arco* instruction. The eighth system includes dynamics *p*, *poco sf*, *cant. molto*, and *mp < sf p*, with a *pizz.* instruction. The ninth system is for a section labeled 'E' and 'Piu lento' (♩. = 50), with dynamics *sf*, *f < sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, and *sf*, and a *ten.* instruction. The tenth system includes dynamics *sf*, *sf*, *sf*, and *sf*, with *acc.* and *tempo* instructions. The eleventh system is for a section labeled 'F' and 'Vivo' (♩. = 77), with dynamics *sf*, *ff*, *sf*, *p*, *p*, *cresc.*, *sf*, and *sf*, and an *espr.* instruction. The twelfth system includes dynamics *sf*, *sf*, and *sf*, with *espr.* and *cresc. molto e poco accel.* instructions. The thirteenth system is for a section labeled 'H' and 'Poco più largamente.', with dynamics *sf*, *sf*, and *sf*, and a *ten. agitato* instruction.

# Violoncell.

I *a tempo*  
Viol. II. *p espr.* *pizz.* *mp* **4** Viola. *pp*

arco **K** *calando* *espr.* *cant.* *poco rall.* *pp* *Molto tranquillo.* ( $\text{♩} = 60$ ) *dolce espr.* *poco cresc.* *Più lento.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *p poco rit.* *pp* *rall.*

*Un poco più mosso.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *Viola.* *espr. molto* *mf* *espr.* *accel. e cresc. subito*

*Con molto agitazione.* *ten. ten.* *ff* *marc. molto non string.* *ten. molto* *rall.* *sf* *sf* *Con molto agitazione.* ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) *a tempo* *fff*

*Prestissimo.* ( $\text{♩} = 96$ ) **M** *rit.* *dim. molto* **N**

*Un poco largamente.* *sf* *ff tenuto* *ten.* *sf* *fff* *rubato* *ppp* *ff* *rall.*

**O** *Tempo I. (tranquillo)* *poco rall.* **1** *a tempo* **P** *pp* *pp* *pp*

*Un poco più mosso.* *p* *poco cresc.* *p* *poco sf* *poco tranquillo* *poco rit.* *Piano.* **Q** *a tempo* *espr.* *f molto*

*sf* *sf* *sf vibrato* *f* *sf*

*sf poco rall.* *più rall.* *accl.* *sf* *string. molto* *sf* *ff* *sf* *mf* *fff* *p* *sf*



Violoncell.

Lento molto.

Poco andante.  
cant. molto ten.

Musical staff 1 (bass clef): Starts with *f* dynamics, marked '(lunga)'. Includes dynamics *mf*, *sf*, and *espr. molto*. Ends with *sf* and *cresc. molto*.

poco rall. C Tranquillo.

Musical staff 2 (bass clef): Starts with *ff* and *poco sf*. Includes dynamics *p cant. dolce*, *non troppo f*, *mf*, *pp*, and *pp*.

Un poco più mosso. (♩. = ca. 69.)

Musical staff 3 (bass clef): Includes dynamics *cresc. molto*, *ff*, *cant. molto*, and *poco ten.*

a tempo

a tempo

Musical staff 4 (bass clef): Includes dynamics *cresc. espr.*, *poco ten.*, *ff*, *espr. molto*, *sff*, *cresc. molto*, *sf*, *sf*, *rit. più*, and *rit.*

E Largo. (♩ = 60.) (non ritenuto)

Musical staff 5 (bass clef): Includes dynamics *ff espr. possibile*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sff*, *cresc. sf possibile*, *sf*, *fff*, *dim.*, *mf*, *mf*, *poco meno*, and *mp*.

F Tranquillo.

Musical staff 6 (treble clef): Includes dynamics *poco sf*, *espr. cresc.*, *poco rit. e marc. sf sf*, *molto*, *sff*, *dim.*, and *poco a poco*.

Musical staff 7 (treble clef): Includes dynamics *dim.*, *poco rit. tranquillo, ma non rall.*, *dolce espr.*, *poco rall.*, *ten.*, and *poco p dim.*

Viola.

G

Recitativo Lento molto.

H In tempo. a tempo

Musical staff 8 (bass clef): Includes dynamics *p*, *pp*, *p*, *pp*, *rit. molto*, *f*, *cresc.*, and *poco rall. string.*

Musical staff 9 (bass clef): Includes dynamics *a tempo ten.*, *ff tempo*, *p*, *sf*, *sf*, *sff*, *sf*, *poco dim. cresc.*, *sf*, *pp*, *ppp*, *dolciss.*, *morendo*, *ppp*, and *morendo*.

I Molto tranquillo. (♩ = 60.)

K Lentissimo.

Musical staff 10 (bass clef): Includes dynamics *p espr.*, *cresc.*, *p*, *cresc. rit. molto*, *pp*, and *ppp*. Includes *flag. 2* and *Viola* markings.

Violoncell.

L  $(\text{lunga})$   $(\text{♩} = 60.)$  *poco rall.* *a tempo* *poco rall.*

*ppp* *mf* *f espr. molto*

*legato assai e molto espressivo*

*a tempo* *poco rall.* *a tempo* *poco rall.* *a tempo* *espr.*

*p* *espr.*

*M Viola.*

*string.* *Più moto.* *N* *rall.*

*ff* *sf* *mf espr. molto* *più cresc.* *cresc.* *f* *cresc. molto*

*O*  $(\text{♩} = 76-80.)$  *poco rit.*

*fff sf* *sf sf* *f dim.* *fff* *sf* *sf*

*Q* *a tempo* *R Viola.* *Viola.* *poco rall.*

*marc. molto* *sf* *rit.* *p* *ppp*

*V* *poco rall.* *3* *Viol. I.*

*mf* *poco rall.* *p* *sf dim.* *mp* *p* *pp*

*Vivo, ma non presto.*  $(\text{♩} = \text{ca.} 168.)$  *ten.*

*p* *cresc.* *sf* *sf tempo* *sf*

*A* *f* *sf* *sf* *fff* *sf*

*Viol. I. sf* *1* *3* *B* *1*

*sf* *sf* *sf* *mf*

*1* *a tempo* *1* *accel.* *Viol. II.*

*sf* *sf* *fff poco accel.* *sf*

Violoncell.

un poco riten. *Ca tempo*  
sf *atempo* sf sf sf < ff ff sf sf

pizz. arco pizz. Viol. I. sf poco rall. *a tempo* (♩ = 60.)  
p < sf > sf mf espr.

non dim. 4 E 1 Viol. II. sf poco string. sf  
sf cresc.

string. sf sf sf sff ff  
poco rit. Vivace assai. (♩ = 76.)  
sff > sff < Viol. I. II. Viola.

G ff sff < sff > ff sf < sf >

H sf < sff > sf sff sf sff

non troppo f poco string. cresc.  
sff > sff > sff > sf

Molto più lento. (♩ = 76-80.)  
sf ff sf

Un poco tranquillo. Piano. arco  
pp dolce pp p mp poco cresc.  
poco rall. *a tempo*

rall. a tempo mp > pp < p > ppp < pochiss. string. p mf > poco rall.

Violoncell.

K

*a tempo* *poco rall.* *poco string.* *a tempo* *a tempo*

*p* *poco f* *pp* *ppp* *tempo* *p* *poco rall.*

*f* *rit.* *pp* *a tempo* *poco string.* *f* *poco rall. cresc. e poco string.* *espr. molto* *(lunga)*

*(lunga)* Tempo I, più mosso. (♩ = 76-80)

*pizz.* *Viol. I.* *sf*

*a tempo* *arco* *sf* *Viol. accel.* *a tempo* *pizz.*

*f* *sf* *p* *sf*

*Più mosso.* *stacc.*

*p*

*pp* *p* *poco p*

Tempo I. (♩ = 184)

*arco* *sf* *pizz.* *sf* *ff* *sf* *sff* *ff accel.* *senza dim.*

*p* *meno p* *a tempo*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sempre ff e molto marc.*

Tempo I.

*pochiss. allarg.* *sf* *sf* *sf*

*ten.* *sf* *f* *sf* *sff* *f* *sf* *sff* *sff* *Poco meno.*

Più mosso. (♩ = 72.) Piano.

*rit.* *12* *poco rall.*

# Violoncell.

Tempo I, ma moderato.

*sf* *mp* *sf* *sf* *p* *p* *sf* *sf* *p* *1* *p* *pp*

Piano. (♩ = 72.) Viola. Presto giocoso. (♩ = 126.) pizz. *sf* *sf* *sf*

arco *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fff* *sf* *1*

M pizz. accel. sempre più *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

N pizz. arco *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

O string. molto *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* arco pizz. arco pizz. arco *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. arco a tempo Viol. I. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*



# Violoncell.

Leggiero e vivace molto. (♩ = ca.152.)

Viol. II. con sord. *pp* con sord. pizz. *pp*

Viola. arco *pp* 1 Viola. 2 Viola. II. *f*

*pp* *poco f* *poco f* *pochiss rit.* 2 *a tempo* *poco f*

*poco f* *poco rall.* *pp a tempo* B

*espr.* *pp* *pp* *poco sf* Viola. II. V

Viol. II. *poco rit.* *a tempo* *espr.* *pp* Viola. *p*

*poco rall.* *a tempo* *pochiss. rall. a tempo* C Viola. *p* Viol. I.

*mosso* *sf* *p* *f* *sf* *p* *ff* *sf* *pp* *non accel.* *non string.*

D *sfppocosf* *mp* *dim.* Viola. Viol. I.

senza sord. *pp* Piano. 4 Viola. *p* Viol. I. *rit.*

# Violoncell.

Vivace e leggero.

senza sord.

Con fuoco.

**E** *p cant. dolce* *pp* *f* *fff* *f* *Viola*

*sf* *ff* *sf* *sf* *sff* *sf* *sf* *sff*

*sff* *meno f* *sf* *poco rit.* *a tempo* *Viola.* *f* *fp* *p*

*p* *mp* *pizz.* *Vivace assai.* *p* *p* *Piano.*

**G** *Tempo I.* *pp* *Viol. I.*

*con sord.* *pizz.* *p* *Viol. I.* *arco* *mf*

*p* *f* *pp* *Viola.* *(. = 52.)*

*pp* *mp* *Meno mosso, ma non stentare.* *Piano.*

*ff* *rit.*

**H** *senza sord.* *poco sf* *cresc.* *rall. poco a poco* *cresc. molto.* *sff* *(. = 63.)* *rit.* *più rit.* *sff* *meno f* *sf*

Violoncell.

*Pesante.* (♩ = 63) *a tempo* 4 *Poco più mosso.* (♩ = 72-76.) *a tempo*  
**I** *ff* *Piano.* *f* *molto e espr. sf* *srit.* *f* *pù e espr. fmp*

*a tempo* *rit. vibrato a tempo*  
*sf* *sff rit.* *ff* *mf* *p* *mp*

**K** *Tempo I. (molto vivace)* 5 *Viol. I.* *pp* *pp* *pp* *mp cresc.*

*Agitato molto.* *poco riten.* *cresc. molto* **L** *sf* *sf* *sf* *sff* *f espr. sf* *espr.*

*ff* *mf* *cresc. f espr.* *sff* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc. sf molto.*

*sf* *sfff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *rall.* *sf* *sff poco rall.* *rall.* *ff* *mp cresc.*

**M** *sf* *sf* *ff molto e cant.* *sfff* *sf* *sf* *cresc. molto* *sf* *ff* *sf* *vibrato* *sf* *sf* *espr. molto*

*pochiss. ten.* *a tempo* *non string.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*ten.* *a tempo* **N** *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *rall.* *sf*

*Molto tenuto.* (♩ = 56-58) *con molto fuoco* *Viol. I.* *sf* *sf* *sf* *sf*

# Violoncell.

pizz. *ff* *sf* arco *sf* *sf* *sf* *mf* *sf stacc.*

*sf sf sf sf sf sf sf sf rall.*

Pesante. (♩ = 40-42) *sff* *sff* *sf* *sff* *sf* *sff* *non string.*

Molto pesante. (♩ = 92) *più sf* *sf* *sff* *riten.* *sf* *sf* *sf* *sff* *sff* *sff* *sf* *sf* *sff* *sf* *sff* *sf* *sff* *sff* *sff* *sff* *molto riten.*

Vivacissimo. (♩ = 184.) *sff* *sf* *sf sempre* *sff* *sff* *sff* *rit.* *sff* *sff* *ten.*

Adagio. (♩ = 69) *sff* *sff* *sff* *sff* *ff cant. espr.* *sf*

poco rit. *sff* *sff* *p* 5 *rit.* *sff* *sff* *Vivacissimo.* *pp*

*p* *p* *pp* *poco rall.* *p* *mf* *pizz.* *1*

arco *mf dim.* *p* *poco rit.* *a tempo (pochiss. tranq.)* *ppp* *p cant.*

Viol. I. *p* *pp* *pp* Viola *b.*

Viol. I. *ppp* *pp* *pizz.* *Piano.* *arco* *sff*