

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# QUINTETT

in E moll

Viola.

Franz Mikorey.

Moderato, con molto espressione. (♩ = ca. 66.)

Viol. I. *sf* *sf* *f* *mf*

*espr. molto* *sf* *sf*

**A** *espr. molto* *sf* *p* *poco sf* *f*

**B** *string.* *marc.* *ten.* *sf* *sf* *mf* *ff*

**C** *Molto più lento.* *sf* *sf* *p*

**D** *Tranquillo.* (♩ = 50-52) *espr.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

**E** *ten.* *rall.* *mp* *sf*

*p* *espr. molto* *poco a poco cresc.* *p* *cresc.* *a tempo* *poco ten.*

**F** *accel. ten.* *molto* *sf* *ff*

**G** *Vivo.* (♩ = 77.) *Viol. II.* *mp* *espr. molto* *cresc.* *sf*

*mp* *cresc. sf* *sf* *sf* *mf* *cresc.* *mf* *ff* *cresc.* *mf*

**H** *ten.* *sf* *ff* *agitato* *sf* *sf* *sf* *rit.*

*Poco più largamente.*





# Viola.

**Poco andante.**  
cant. molto  
ten. cresc.

**Tranquillo.**  
poco rall. Vel.

**Un poco più mosso.**  
rit. poco ten.

**Largo.**  
rit. più (non riten.)  
(♩ = ca. 60.)

**Tranquillo.**  
poco rit. e marc. molto  
(♩ = ca. 138.)

**Recitativo.**  
Solo arco  
**Lento assai.**

**In tempo.**  
rit. molto (lunga)

**Molto tranquillo.**  
(♩ = 60)

**Lentissimo.**  
Piano. espr. molto  
(lunga) Vel. (♩ = 60.)

**Più moto.**

*mf sf sf cresc. sf ff poco sf p p cresc. (♩ = ca. 69.)*  
*f > p pp pp espr. f > mf cresc. molto ff < sf cant. molto*  
*sf > poco ten. ff < sf espr. molto sf > sf < ff espr. possibile*  
*sf sf < sf sf ff cresc. possibile ff espr. possibile sf > vibrato*  
*Vel. poco rit. sf sf f > pp mor. pp < p pp < mp pp p pizz. p poco rall.*  
*Piano. p < pp*  
*mor. pp poco più rit. molto (lunga) poco string. rall. a tempo ten. poco rall.*  
*ten. poco dim. rit. sub. pp pp > Vel. pp < pp dolceissimo pp > Viol. II. #5*  
*p espr. cresc. f pp espr. dolceissimo ppp mf < f > p*  
*Piano. poco rall. vibrato poco rall. a tempo*  
*poco p espr. p*  
*Viol. II. poco accel. espr. string. non troppo f cresc. molto sf sf sf non troppo f cresc.*

Viola.

*espr. molto* *tr* *col. Viol. I.* *rall.* ( $\text{♩} = 76-80$ )

*espr. molto* *poco rit.* *In tempo.* ( $\text{♩} = 50-52$ ) *vibrato* *ten.* *vibrato* *Q rit.*

*poco a poco* *f* *sf* *p* *fff* *sf* *fff* *sf* *fff* *sf* *fff* *dim.*

*a tempo* *molto tranquillo* *R* *ff* *mf dolce* *f* *mf* *p* *poco rall.*

*poco rall.* *Viol. I.* *molto rit.* *pp* *p* *pp* *pp*

Vivo, ma non presto. ( $\text{♩} = \text{ca. } 168$ )

*p* *cresc* *sf* *sf* *f sf* *sf*

*ten.* *3* *2* *1 A* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*Viol. I.* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*

*B 2* *mf* *sf* *fff* *sf*

*poco accel.* *a tempo* *ff* *sf* *fff* *sf* *sf* *sf*

*poco più ritenuto* *C a tempo* *mf* *sf* *sf* *sf* *fff* *sf* *sf* *p*

*Viol. I.* *sf* *poco rall* *pizz.* *D a tempo*

*f* *sf* *sf* *sf* *mf* *3*





Viola.

**K** *a tempo*  
*ppp*  
 8 Viol. I. *Vel.* *(lunga)* *(lunga)*

**Tempo I, più mosso.** (♩ = 76-80)  
*Piano. mp* *f* *f* *f*

*accel.* *a tempo* *accel.* *a tempo* **Più mosso.**  
*p* *sfp* *sfp* *p* *f*

*pizz.* *p* *stacc. arco* *pp poco cresc.*

*sff* *più sff* *p* *menop*

**Tempo I.** (♩ = 184.) *arco* *pizz.* *sf* *sff* *ff* *accel. sf* *sf*

*a tempo* *sff* *sf* *sf* *sempre ff e molto marc.*

*pochissimo allarg.* *sff* *sff*

**Tempo I.** *sff* *ten.* *sff* *1* *sf* *f*

**Poco meno.** *rit* **Più mosso.** (♩ = 72) *pochiss. accel.*  
*sf* *sff* *sff* *espr. p* *p* *pp* *p*

*Piano.* *poco rall.* (= ♩)





Viola.

Leggiero e vivace molto. (♩ = ca 152.)

con sord. *pp*

*pp*

Viol. II. *sf* *p* *pp* *sfp espr.*

Viol. I. *p* *pizz. pochiss. rit.* *a tempo* *pp* *cresc. molto sf* *p* *espr.* *p*

*sf* *pizz. poco rall.* *B* *arco* *a tempo* *pp*

*pp*

*meno p* *p* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p* *espr. cresc.*

*dim.* *pp* *poco rall.* *Viol. I.* *p.*

*p dolce* *pp* *Ca tempo mosso* *2* *sf* *mf più cresc.* *1* *sf* *p* *1*

*pp* *Piano* *pp* *Viol. I.* *pizz.* *arco* *p*

*pp* *pp* *pp* *Piano.* *2*





